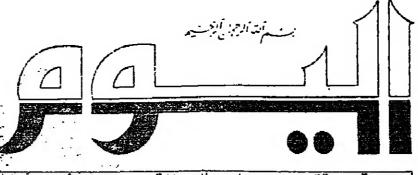


ي ضبعتر للبوم خذع الملكة ي وهید اشراف پیل وهید بست البران اسرافسرو کامر دشت البد بیلوگاف بیران يشترى فبيوي ل فدنظ وفنسل ٢٠٠ رسل.



جريدة يومية تصدرعن داراليوم للصحافة والطباعية والنش بالبذمناة

🖴 🛘 علحق الحواس الثلاث ص ٩٠٠. .

AL-YAUM Dammam - SUN 28 AUG 1983 NO. 3866

الحكم بادخال الجيش اللبنانسي

الجبل يصنئدم بمصاولات سوفيتيسة

تستهدف تقليص المبادرة الامريكية .

يبرم الاتفاق النبناني الاسرائيلي لان ذلك

أكثر فاندة على الصعيد الدبلوساسي

خصوصا أن لبنان غير مقاكد من العدو

الاسرائيل سينسحب في حال ابسرام الاتفاق وقال ان موضوع الابرام يصبح

عطا الله حيث بحث معهما عددا من

المسائل الخاصة بنطورات الموقف في

لبنيان على الصعيديين السيسياسي

هاجمت الطائبرات العسكري

وطاهرأت البنوكيت العراقية أمس

مواقع الغوات الإيرانيسة في القطساع

الشمالي بز ساحة العنثيآت والحقت

بها حُسَائر في القراد والمُعَداتُ وعادتُ

وذكر البياز العسسكري العراشسي

الذي صدر عساء انسر عنَّ العملياتُ

خلال الاربع وانتشرين ساعة الاشيرة

ان جنديين ايرايي قد لقيا مصرعهما في

القاطع الاوسط وتم تدمسير عربتسين

ومن جية اخرى ذكر البيان ان

المدفعية الايرانية تصنفت امس مدينتي

Alba New Production (Feb. 17)

البحر المتوسط عبر تركيا على النظام

وَقَالٌ فَي تصريح ادلى به الْلَيْكَةَ

الماضيسة ان تصريحسات المستولسين

الايرانيين عن خطط تدرسهـــا ايـــران

ومخزن للعتاد

واوضح هذا المصدر أن لبنان لن



اجسيان

□ الإحسد ٢٠ نو القعدة ١٤٠٢هـ ٢٨ اغسطس ١٩٨٢م العدد ٢٨٦٦ □

القصيني يؤكد حرص جلالة اللك المفدى على

تقديم أفضل الخدمات الصحية للمواطنين ص

علم في مسقط أن لجنة تنقية الإجواء العربية التي تضم كلا من الملكة والجزائر قد انتهت من اعداد تقريرها حول الضوابط التي تحكم العلاقات الثنائية بين الدول العربية .

وقد تلقت وزارة الخارجية العمانية نسخة من هذا التقرير لدراسته وابداء الراي حوله قبل عرضه على مؤتمر القمة العربي القادم لمناقشته والمصادقة عليه .

مصدر مسئول ينفى إدعات بأن المملكة تصنيع العراقيل أمام حجاج إيران

نفىمصدر مسئول مانسب الى رئيس الطيران المدني الايراني من أن الملكة تضع العراقيل امام الشجاج الايرانيين نتحديد عدد رحلات الطيران الأيراني للعمليكة .. وأكد المصندر أن هذا الوضوع نظمته لجنة شاركت فيهسا السلطات الإيرانية المختصة وضعت المواعد الدقيقة للرحسلات الإيرانيسة الواصلة والمفادرة وأن مثل هذا ألاجراء قد تم ايضا بين سلطات الطيران المدنى في المُلكة وبين الجهات النَّفتُصة فيَّ كافة الدول الاسلامية وهو اجراء عام ومتماثل والهدف منه تسهيل واستقبال حجاج بيت اله الحرام وكذلك تسهيل عودتهم الى بلادهم في يسر وسهولة وهو اجراء في كل عام .

راشد عبدالله يجتمع مع بهادون

اجتمع وريسر الدولسة للششون الخارجية بدوئسة الاسترات العربيسة التحدة السيد راشد عبدالله امس مع وزير الخارجية الجيبوثي مؤمن بهادون فارح الذي يزور الامارات حالياً . وجرى خلال الاجتماع بحث السبل على حقوقه الشروعة بقيادة منظمة التّحرير الفلسطينيّة كما تم استعراض الموضوعات التي ستناقش في المؤتمر البولي المعنى بالقضية الفلسطينيــة المقرر عقده في جنيف غدا الاثنين

وضرورة مشاركة الدول العرمية في هذا

النوتمر وكذلك الحرب العراقية الإيرانية

اضْفَةٌ آلَى العلاقبات الثنائية بين

بالضوابط التى يتضعنها تقرير لجنة تنقية الأجواء العربية الني تضم كلامن الملكة والجزائر .

تسليسم جميسع المواقسع العسكريسة

الاسرائيلية التي سيتم الأنسحاب منها

الى قوات الكتاثب وهذا اقل ما تفعله

حكومة العدو وقد ابد هذا الاقتراح في

ضوء ما ورد في التقرير وزير الحرب

الاسرائيلي موشيه ارينز كما ان معظم

الجنرالات الاسرانيليسين في القيسادة

العسكرية الإسرائيلية يقترحون ان يتم

الانسحاب الاسرائيلي من هذد المناطق

على مراحل براغضة دعم عسبكري

مَنْ نَلَحِيةَ اخْرَى كَشِفَ الرّاســل

العسكري لاذاعة الجيش الاسرائيل من

نبأ له امس ان اتصالات عاجلة تُجْرى

منذ ايام بين الولايات المتحدة وحكومة

وكشف المراسل العسكري النقاب

عن أن السفير الامريكي في تل أبيب

صاموتيسل لويس سلسم رئيس وزراء

العدو مناحيم بيعُن في وقت لاحق من

الليلة قبل الماضية رسالة علجلة وهامة

العدو حول الانسحاب الاسرائيلي .

اسرائيل لقوات الكتائب ،

رسالة عاهل الأردن لعرفات تناولت الأوضاع المستحدة في الأراضى المحتلة

علم في تونس من مصادر فلسطينية ان الرسطة التي تلقاها السيد ياسر عرفات رثيس اللجنة التنفينية للنظمة التحرير الفلسطينية اللبلة قبل الماضية من جلالة الملك حسين عامسل الاردن تتأولت شرحا وافيا لخطورة الاوضاع التى تعيشها الضفة الفربية وقطاع غَرْةٌ على آثر انتقال العدو الْأُسُرائيل منَّ مرحلة بناء المستوطنات الى مرحلية تهويد المدن وخاصة مدينتى القحس

بن عبدالعزيز ولي ألعهد ونأنب



لدى المامعة العربية ،

وحضر الجلسسة عن الجانسب الظَّسُطينَّي الْسَـَادَةَ فَارُوقَ قُدُومَــيُّ رئيس الدائسرة السياسيــة لمنظمــة عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة وخالد المرحوية مصر... مكتب المنظمة في تونّس . اليقية حص ١٩

تتحسن بشكل كبير . وقال في تصريح له ان هذه العلاقات سيحكمها المنطق والمصلحة والتضامن الدَّامُم اذا ما الترَّمت الدولَ العربية

وقالت هذه المسادر ان السيد عرفات قد تراس جلسة عمل مطولة على ضوء رسالة العاهل الاربني حضرجسا عن الجانب الاربنى السانة مرودن سأست ورير الخارجية الذي سلم الرسنالة الى السيد عرفات وحسن ابراهيم وزيسر الدولة لشئون الأرض المحتلة ونبيسه النمر سيفير الاردن في تونس ومندوبها

التحرير الفلسطينية ومحمود عبساس الحسن وهانى الحسن عضوا اللجنة الركزية لحركة فتح وحكم بلعاوي عدير

يقدم خدمات الضيوف بيت الله الحرام

التداءمن ٢٦ دوالقعدة ٢٠١٦م

الموافق ٣ سبتمسير ٢١٩٨٣٠

يقع عشلى بعد ١٠٠ مستر فقط من السجدانعرام. ﴿ فَسَاعَتُهُ أَمُ الطَّرِينَ ، مجهزة بكافة وسائل الراحية

تمتموا بضيافة فندق أجياد مكة

لاجواء الحجز نرجوالالحكال بالهاتف رقع : ٥٣٦ ٨٤٤٤

Gjyad Makkah Hotel

ملات شركة محكة للنسادق المحدودة

الملكة العيبية السمودية . مكة صدوق بريد: ٦٠٢٠

تليفون: ١٤٤٤٤ تلكس: ٧٤٠٤٤ هاجماك اسجى

إدارة الشمركم المعودية للفشادق و المساطق المسياحية

يتكون مسن ٢٦٩ غيرفة وأجنحة فأخرة عسلف. غيده عالت فنند فتية حسد يث مسلميساق

بطعيم الوليمة . يشارك يتقديم أجود أنواع المأكولات والأطعمة الشرقية والنسرية المناخرة ، تُ

والفخامة ومعدة خصيصاً لاقامنة للماسبات البعية والعقلات الخاصية ودعوات السزواج

خدمتات ممتازة وسريعة وغسيل وكي الملابس،

خدمتات طنية . تحويل عملة ، حجوزات طبيران عنل حثنافسة الخطوط الجوبية ، سوق تبحثاوي ·

تجربة مثيرة داخل مسلخ ص ٧

حمدة واس :

وصيل بحفظ انه ورعابته حضرة

صاحب السمو الملكي الأصر عبدات

رئيس مجلس السوزراء ورئيس

الحرس الوطني الى مطار جدة الدولي

عند الساعة التاسعة والنصف من

وكان حضرة صاحب الجلالــة

اللك فهد بن عبدالعزيز المفدى في

مقدمة مستقبل سموه الكريم كما

كان في استقبال سمود عدد كبير من

اصحاب السمو الملكي الأمراء يتقدمهم صاحب السمو الملكي

الامير سلطان بن عبدالعزيز الناش

الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير

الدفاع والطيران وصاحب السمو

الملكي الامير مشاري بن عبدالعزيز

وصاحب السمو الملكي الاميربدرين

مساء يوم امس السيت ،

كشف تقرير خاص لكتب وكالسة تتعلق بالانسحساب الاسرائيل من الإنباء الكويتيسة في عمسان أمس من مناطق الشوف والجبل وان بيغز سارع فلسطين المحتلة أنّ خلافات حديدة في اعقاب تلقيه هذه الرسالة الى دعوة وهامة قد نشبت الايام القليلة الماضية وزير الحرب الاسرائيل موشيه ارينز داخل القيادة العسكرية الاسرائيليسة بالنسبة الوضوع الانسحساب من الشوف والجبل ويشير التقرير ان عنداً من كبار الضباط الإسرائيليين اقترحوا

ظهرت ومن السمابق لاوانه الان القصدث عنها لكننا سنبحثها في جاسة مجلس ووزير الخارجية استعاق شامدر الى منزلسه وان شامسير صرح للعراسسل الوزراء الاسرائيل

دول مجلس التعاون تقرر وقف مساعداتها للدول التي تعيد علاقاتها مع العدو

اعلز السيد الامين العسام شتنس التعاون لدول الخليح العربية سبد عبدالله يعقبوب بشسارد أرا سندول الخليجية السَّت الإعضَّاء في المجلسَّ قررت وقف المساعدات الافتصافيـة وغيرها للدول التي تعبيد علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهبوني . وَابِّلَغَ السيدِّ بِشَارِدَ وكَالَةُ الْأَنْبَاءَ الكوينية امس ان المجلس السوزاري لمجلس التعاون قد اتخذ قرارا بالاجماع خلال دورته التامنة التي عقدها في الطائف في الفتسرة مابسين ٢٣ – 5٪ اغسطس الجاري بوقف الساعيدات الاقتصائية وغَيرها للدول الني تعيد علاقاتها الدبلوماسيـة مع الكيـان

الصهيوني ٠ وكانت كل من زانير وليبيريا قد اعانتا علاقاتهما الدبلوماسية مع

مكة المكرمة ــ واس ــ

الرابطة الدكتور عبدالله نصيف ،

كسا ناقش المجلس الافتراحسات ورد بن اللجنة العامة .

مواصلة اجتماعات المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي

عقسد المجلس القاسسيسي لرابطسة العالم الاسلامي صباح أمس جلسته الرابعة برناسة سملحة الرئيس العام لادارات ألبحبوث العلمينة والافتياء والدعوة والارشياد الشبيخ عبدالعزيز بن باز ورثيس المجلس وبحضور امين عام وتمخلال الجلسة مناقشة اقتراحات اللجنة السياسية حول قضية القدس

وفلسطسن ولينسان والاعتسداءات السيوعية والصهيونية المسكررة على القدسسات الاسلاميسة وفلسطسين بالإضافة الى بحث قضعة الفانستان والاعتبداء الشيوعبي على السلمين الافغلن وقد انخذ المجلس القسرارات والتوصيات اللازمسة حيسال ظك

المقدمة من اللجنة الفقهية والنقافية وما ومن القرر ان تواصل اللحان المنتقة عن المجلس أجتماعاتها ليحث عدد من الوضوعات الدرجة على جدول اعملها ومن نم لعرضها على المجلس لاتخاذ القرارات اللازمة حيالها في جلست

وقدم صندوق ابوطبي للانصاء الاقتصادي العربي منذان اسسته دولة الإمارات العربية المتحدة في عام ١٩٨٧ مساعدات لـ ٠ دولــة في القارتــين المذكورتين ومساعدات لامريكا اللاتينية بقيمة ٢٣. ١٠٠٤ مليون دولار قدمست نُسِية قدرها ٨.٢ باللَّهُ مَنْهَا الى ١٨

دولة افريقية لم تكن من بينها زائير كما قدم الصنيدوق السعبودي للتنمية مساعدات لـ ٥٠ تولة في القارتين المذكورتين وامريكا اللاتينيسة بلغست قيمتها ٢٧١٥.٨٩ مليون دولار منها ما نسبته ٢١.١ بالمئة الى ٢٥ بولة الريقية

وقدمت ثلاث دول اعضباء في مجلس

التعاون لدول الخليج العربية عبسر

صندوق ابوظبى للأنماء الأقتصسادى

العربي والصندوق السعودي للتنمية

والصندوق الكوينسى للتنميسة

الاقتصادية العربية مساعدات لدول في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية

منها زانع وليبريا . وفدم الصندوق الذكور مساعدات لزائير في عام ١٩٨٠ بلقيت تيمتيها ٩ ٣٩.٦ مليون دولار مينما قدم ليبيريا في عام ۱۹۷۸ مساعدات قیمتها ۱۹۷۸

مليون دولار امريكي . وكان الصندوق الكويتي للتنميسة الاقتصادية العربية قد قدم سند تأسيسه في عاد ١٩٦١ عساعدات لـ١٥ دولة في امريكا اللاتينية واسيا وافريقيا بعلغ ٣٨٦٦،٥١ عليون دولار منيسا نسبة ۱۷.۸ لـ ۲۵ بولة افريقية . وقدم الصندوق الكويتسي في عام ١٩٧٨ قرضا واحدا للبيريا قيمتسه

ويضم مجلس التعاون الخليجي كلا من المملكة ودول الامارات العربية المتحدة والكويست والبحريسن وقطسر

ثمانية ملايين دولار ولم يُقدم لزائير اي

علوك : اتفاقية الحيوب بين امتركا والاتحاد السوفياتي مجرد تطبيع للعلاقات التجارية

وصف ورير الرراعة الامركي جون بلوك اتفاتية تزويسد الاتحساد السوفياتي بالحبوب خلال السنوات الخمس القادت بانها مجرد تطبيع للعلاقات التجارية بين البلدين ، ونفي إن يكون التعهد الإميركي بعَّده فرضٌّ حظر مستقيلًا على مبيعات الحبوب الاميركية للسوفيات تنازلا عن اجل الحصول على تبادّل تُجاري مع موسكو .

وقالَ بلوكَ أَنَّ الاتفاقية التي وقعها في موسكو يوه الخميس الماضي تعود على الولايات المتحدة بعشرة بلايين دولار على الاقل على مدى خمسة اعوام ونكر أنَّها تمثل ٢٠ في المانة من وأردات الاتحاد السوفياتي من الحبوب في حَينَ كَانَ هذا المعدل قُبل الحظر الذي فرض في اعقاب غُرُو افَّغانستار " ٧ في

وكان بلوك قد عاد الى واشتخطن الليلة قبل الماضية قادما عن عوسكو .

حلالة الفهد في مقدمة مستقبلي سمو ولى العهد لدى عودتة عبدالعزيز نائب رئيس الحسرس الوطني وصلحب السمنو الملكر الامير ماجد بن عبدالعزيسز امسير

○ البحث عن صديق ص ٨

منطقة مكة المكرمة وصباحب السمو

الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز

وزير الداخلية وعدد كبسير من

أصحاب المعالي الوزراء وكبار رجال

حفظ انفسمود فيحله وترحاله

عبدالعزيز قد غادر مطار محمد

الخامس الدولي بقدار البيضاء في

وقت سابق امس حيث كان في وداع

سمود بالمطار ولي العهد المغربي

سمو الامير محمد وعدد من كبار

المستولين في المغرب الشقيق وسفير

مع بيغزُ قَائلًا : لقد عُرض عليناً نقاطا

جديدة وذكر شنامير ان اشياء هامة قد

الملكة في المغرب على ملجد قباني

وكان سعو الاسير عبيداته بن

النولة من مدنيين وعسكريين

بيروت : الوكالات اعلن مصحدر بطومتاسي لبنلاحي مسئول ان الإيسام التلاثمة القادمية حاسمة ومصيرية في مشكلة جبل لبنان وقال ان هذا النُوضُوع بندرجُ في أطارً مواجهة امريكية سوفيتيـة واكد از بخول الجيش اللبنائي الى الجبل مهم جدا وعدم مخوله يفتح الباب امام احتمالات كنيرة وخطيرة فاما ان يتم هذا الدخول بسلام وأما ان يصبح

واردا عندما يتلقى لبنأن ضمافا اكيدآ الوضع متفجرا . ونكر هذا المصحدر في تصريسح لصحيفة النهار ان الجهد الامريكي القائم لتنسيق المواقف وتسهيل مهمة

سعود الفيصل يجتمع مع فيربانسكس

أجتمع صبأتب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه ظهر امس مع نائب البعوث الاعريكي للشرق الاوسط ريتشارد فيربانكس . وحضر الاجتماع صاحب السمو الملكّي الأمير بندر بن سلطة سفير الملكة و واشتطن .

مسعود يرأس وفسد المملكة لمؤتمر فلسطين

يقود معاتي وزير الدوئسة وعضسو مجلس الوزرآء محمد ايراهيم مسعود وفُد المُملكةُ لُلْمشاركة في مؤتمر فلسطين الذي سيعقد غدا الانتيز .

مندني وخانقين العراقيتين وضواحييا ويضم وفد الملكة الى جانب معنب مما آدى الأهده دار سكنية ونشوب كل من سفير المملكة ومستلها الدائم لدي الشروق في الساء جمعاشين مغطاني -مكتب منظمة الامم المتحاد الماري النامياً خيداللباسي ومدين بدارها عوادس ب بوزارة الخارجية فؤاد مسى النفط المتراتي المتجسه من كركوم أي

ويشسارك في هذا المؤتمس الس سيفتتحه السكرتج العام للامم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار اكثر من بالاضافة الى عدد من الشخصيات الدولية التي ستمثل عددا كبسيرا من المنظمات غير الحكومية .

لقصف الخط لا تعنو ان تكون محاولة وسيركز المؤتمر على تعزيز الوعسي للفت انتباد الراي العام العالمي عن الدولي بالقضايا المتعلقية بالمسالية الهزيمة العسكرية القي منبت بها أيران في مجومها على منطقة حاج عمران في الفلسطينية والبحث عن السبل الاكتر القطاع الشمالي من الجبهة فاعلية لتحفيق الحقوق الفلسطينية من اجل التسوية الشاملة نشاكل الشرق واضَّاف انَّ عَصِفَ هَذَا الحَط غير ممكن على الإطلاق لاسبياب جغرافية وأن

بالانسحاب الاسرائيلي من لبنان . من نحية أخبري اجتمع رئيس الوزراء اللبناني السيد شفيق الوزان امس بوزير الشارجية اللبناني السابق السيد فؤاد بطرس نم برنيس مجلس الانصاء والاعتبار اللبشائي الدكقور محمد

🛘 حول كتاب شعر الجهاد في الحروب الصليبية

في بلاد الشيام للدكتور محمد الهرقي ص ١٤

ومن جهة اخرى قال راديو بيروت الرسمي أن حُبِيراً عسكرياً لبنانياً قَتَل امس بينما كان يحاول تفكيك عبوة ناسفة في منطقة المريجة وهي احدى الضواحى الجنوبية الشرقية لبيروت وكان قد جرى اكتشاف القنيلة عا جانب الطريسق قرب مركز للجيش

كما اجتمعت اللجنة الوزارسة

وعلى صعيد اخر انفجرت صباح

الوفاقية أمس في اطار اتصبالاتها بكافة

الأطراف اللبنانية برنيس المجلس

امسٌ عَبودَ نَاسَفَةً لَقَ مَنْطُقَةَ العَريجَةُ

بضواحي بيروت الجنوبية و الوقت

الذي كان فيه احد الخبراء العسكريين

سحاول تعطيلها فلقسي مصرعته على

الإسلامي الشبيعي الإعلى

بيان عراقي بسير العمليات على جبهة القتال

الحديث عن خطط ايرانيـة مؤجلـة لقصف الخط من جانب المستوليين الامرانيين دليل على جهل شديد .

باكستان تتهم الهند بالتبدخل فني شنونها الداخلية

اسلام آباد ـــواس : احتجت باكستان لدى الهسد ع التدخيسل في الششيون الداخلي

وقسد استدعمت وزارة الخارجيسة الباكسنانية امس السفير الهندي في السائم الباق وسنمقه سنتوة استحسام تحالب أيند بضبيط النفس وعبآء الغدخُل في الشنكونُ الداخلية لباكستارُ واحترام سياسة حسن الجوار -

كمنا شجنب المتحندث بلت الخارجية الباكستانية التصريحات التي ادلت بها رئيسة الوزراة الهندية انتيرا غاندي وتأراسيمحساراو وزيسر الخارجية الهندية حول احداث السند والتي أعربا فيها عن قلقهما لضحابا ألاشتبكأت بين المعارضسين وقسوات الحكومة الباكستانية ووصيف المتحدث هذه التصريحات

بأنها تدخل صارخ في شنون باكستان

ألداخلية فضالا عن انها معاديسة

بنها الخبر - الملكة العربية المعودية Dr. FAKHRY HOSPITAL ALKHOBAR - SAUDI ARABIA

خادعلى موافقة المديمية إلعاحة للشئوب الصحبية بالمنطقة لهشريتية

أستاذ الأمراض الجلدية والتناسلية بكليت طببالقصرالعبنى ، والطبيب الزائر لمستشفانا بعنوان " عصر جديد للأمراض التناسلية"

NEW ERA FOR VENEREAL DISEASES.

وذ لك اليوم الأعدالموافق ٢٨ / ١٩٨٣ م في تمام الثامنة مساءً بقاعة المحاضوات بالمستشفى ..والدين عامة لجميع السيادة الأطباء.

State of the State of the



لم يكن ولم يعد شيئا

استرخى الجميع بعد عناء العمل وفي لحظاته الاخبرة .. وكان الحديث يدور بينهم في امور كثيرة عن السفر والإجازات والاجتماعات والسبهرات ولايخلوا حديثهم من نكتة او تعليق وذكر

بعض التقاصيل وتشريح البعض او الاشارة من بعيد للبعض الاخر . . وكان هو بينهم صامتا يبتسم دون ان يعلق او يشترك في حديث مما اثار فضول أحدهم وبروحه المرحة وخفة دمه المعهودة

فيه والتي تغفر له الكثير من قفشاته ولذعاته سارع بنقل الحديث مباشرة وبدون مقدمات اليه وعاجله بسؤال مباشر: هل سافرت وكم لكل منذ اخر سفرة ؟

خرج من صمته بلجابة ادهشت الجميع وبسدت علامسات الاستغراب على وجوههم حين رد قائلا : قد مضت على اكثر من خمس سفرات لم يسافر خلالها وطبعا هذه المدة طويلة في العرف

السائد هذه الإيام .. ولكنه انرك ما ينم عنه هذا السؤال الذي لم يقصد به معرفة الدة يقدر ما قصد به معرفة غور هذا الزميل .. فقليل هم الذين يعرفونه وكثير هم الذين لا يعرفون عنه شبيئا ليس لقصر المدة التي قضاها معهم او لبعد المسافة التي تفصل بينهم .. ولكن شبه العزلة التي يعيش فيها الكل يبادله الاحترام ولم تسقط بينه وبينهم الإلقاب ولم تكن هذه العزلة أو كما سيمتهأ

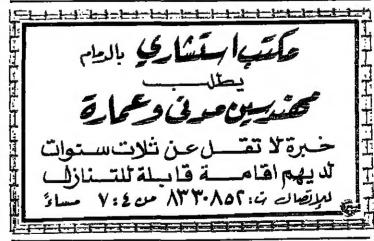
بعضهم الصمت والهدوء والجدية والتي يتمتع بها ويحافظ عليها ولديه اللحظة ولم يكن وجوده بينهم السبب فقد يكون وجوده هو المتنفس الوحيد له وساعات راحة يقضيها تخفف عليه حملا ثقبلا حمله طيلة ثلاثين عاما بل اكثر من ذلك منذ عرف طعم الحياة ونزل ارض هذه الدنيا منذ ان فقد والديه معا وهو طفل الرابعة من عمره ... منذ تلك الفترة الحرجة من عمر الانسان حين تتشكل

اللبنة ويبنى الاساس على الحب والعطف اللذين لم يشعر بهما من اقرب الناس اليه ففقد الحنان وتملكه الخوف حينما لم يجد تلك اليد الحانية وذلك الصدر الرحب والحضن الداقيء . لم يشعر بطفولته ولم يتمتع بشبابه او يلهو فيه لم تكن الحياة جميلة بالسَّمة له ولم تكنُّ الدنيا واسعة له فهي اضيق ما تكون عليه في نظره صارعها وصارعته لم يستطع الثغلب عليها ولم تستطع التغلب عليه ولكن ترك هذا الصراع في نفسه شرخا عميقا عمق المسافة التي عاشبها وعايشته .

قبل ان يأتي اليهم ويصبح واحدا منهم كان ولمدة عشرين علما وما زال يمتهن مهنة قد يكون للوراثة صلة بها فوالدد كان احد روادها وقد تكون للحلجة وقلة التوجيه اساسا للالتحلق بها وان كانت من المهن التي يفتخر بها البعض لكونه يسمع او يقرا عنها ولم يزاولها ولكنه هو يرى انها النكران والجحود والنسيان!! ويرى فيها عمرد والسنين الطويلة التي ضاعت هباء بين المثل والأخلاقيات العالية وحسن القنود التي يجب ان يكون فيها اقرانه وزملاء الصبا بعدوا عنه مسافات طويلة الإيمكنه الإن اللحاق يهم واصبحوا رجالات المجتمع ورواده حتى ابناءه الذين عاش بينهم هذه السنين وتحمل الكثير ليكون قدوة لهم وينشباهم على اصول التربية ويحفظهم الإخلاقيات الحسنة هم أيضا بعدوا مسافات ابعد واصبحوا اعلاما وتقلدوا مناصب اما هو فما زال كما تركود نفس المكان ونفس المهنة ونفس الهدوء والصمت يقبلون عليه فلا يعرفهم فلم يعدوا اولئك الاطفال ولا اولثك الشباب لا يعرفهم ولا يتذكرهم لكثرة الوجوه التي ودعها وسلمها لمجتمعه .

شمعة احترقت لتضيء الطريق للغير ولم تر طريقها الابعد ان خمدت نارها ولم تعد تقوى على الاشتعال مرة اخرى .. وتعب السلم المحكم البناء وشباخ تسليمه وظهرت معالم الزمن عليه لكثرة الصباعدين فوقه .. الكل صبعد وركب السطح وهو ما زال في متهلك القوى منشغلا في حسباب السبنين التي قضناها واقفا ولم يسترح فيها.هنا وبعد ان فرغ من تخيلاته هذد وجه هو هذه المرة سؤاله لسائله : لماذا اخترتني دون الاخرين بهذا

اجابة: لاننى اراك مهموما صامتا أخد الامور كلها بجدية وكانك لم تتعرف على هذه الدنيا او انك لم تفرح في حياتك قط !! قال: لاننى خرجت بعد حسابات مضنية طويلة مع الحياد بنتيجة واحدةً ان المحصلة لهذه السنين التي قضيتها فيها .. انني لم اكن ولم اعد شيئا ولن ينفع في نهايتها آلا الصمت وانتظار النهاية !! والتي امل ان تكون خيراً منها .





عقب انتهاء الاجتماع الاول لسئولي الخدمات الطبية:

القصريبي يؤكد حرص جلالة الملك المفدى على تقديج أفضيل الخدمات الصبحية للمواطنين

جدة ـ واس : أكد معسالي وزيسر الصحسة بالنيابة الدكتور غازى القصيبي حرص جلالـة الملك فهــد بن عبدالعزيز المفسدى على تقديسم افضل الخدمات الطبية والرعاية الصحية اللازمة لخدمة المواطئين والعمل على الارتقاء بالمستسوى

الصحى في الملكة . وقال معاليه عقب تراسبه للاجتماع الاول لسئوني الخدمات الطبية في مختلف قطاعات الدولة أن هذه اللقاءات تأتى في ضوء توجيهات جلالسة المك المفسدي لتنسيق الخدمات الطبية بين

الجهسات المشسوكة واضسساف الاجتماع القسادم الرعايسة الصحية الاولية على أن تساهم كل جهة بتقديم تصورانها في هذا

معاليه ان اللجنة قد ناقشت خلال احتماعها عددا من الموضوعيات التيي تهيدف الي تنسيق العمل بين الجهات المشاركة وقد أتفق المجتمعون على استمرار عقد هذه اللقاءات الدورية كل شبهرين او كلما دعت الحاجة نلك كما تم الاتفاق على ان يكون موضوع البحث خلال

الموضوع في سبيل وضع تصور موحد للرعاية الصحية الاولية

واعرب معالي وزير الصحمة بالنباسة عن شكرد للجهات ألكبيرة التي تقدمها لمنسوبيها وللمواطنين .

وقد حضر الاجتماع الذي عقد خلال الاسبوع الماضي وكلاء وزارة الصحة وممثلين عن ادارة الخدمات الطبية في كل من وزارة الدفاع والطيران ورئاسة الحرس الوطنى وكليات الطب في جامعات الملكة بالإضافة الى ممثلين عن ادارة الصحة المرسية بوزارة المعارف وادارة الصحة المرسية بالرئاسة العامة لتعليم البنات .

○ ضمن الاستعداد لضيوف الرحمن:

تجهيز خمسة وخمسين مركزا مزودة بالاطباء والممرضين في المشاعرا لمقدسة

مكة الكرمة .. واس .. تقدم كافة الجهات المسئولة الملكة حاليا يلفعل لتوفير كافة الامكانات لخدمة ضيوف الرحمن ليتمكنوا من أداء مناسكهم في يسر وسهولة خلال موسم حج هذا العام .

وفي نطاق هذه الجهود فقد جهزت جمعية الهالال الاحمسر السعودي في كل من مكة المكرمة والمدينة المنبورة والمشاعبير

قرض جديد لمؤسسة بنغلاديش للملاحة

جده .. واس ٠٠ تم امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجده توقيسع اتفاقيسة لصالح مؤسسية بنغلاديش للملاحة بقيمة ٧/٧ ملايين دينار اسلامی ای حوالی ۱۰/٤ ملیون دولار امريكي

وقد وقع الاتفاقية عن البنك الدكتور احمد محمد على رئيس الننك ووقعهسا عن جانسب المؤسسية مديرها رشيد الديسن والمستشيار الاقتصيادي بسفارة ينجلاديش بجدد محمد على .

والجدير بالذكر ان مجمَّوع القروض التسى منحها البنك الاسلاميي للتنميسة لصالسيح بنغلاديش قد بلغ العام الحالي ۷۸ مليون دولار امريكي -

المقدسة وجده خمسة وخمسين

ففي المدينة المنورة بلغ عدد

وذكر مدير جمعية الهالال

اما في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة فقد بلمغ عدد المراكز التابعة للجمعية اثنين واربعين مركزا منها سنة مراكز في مكة المكرمة وسنتة وثلاثون مركزا في عرفات ومنى والطرق المؤديسة

الى هذه المراكز خمس عشرة فرقة مركزا مزودة بالاطباء والمرضين للطسواريء لسانسدة المراكز والفنيين لتقديم افضل الخدمات وسيعمل بها اكثر من ستماثة الطبية والعلاجية للحجاج لهذا طبيب ومسعف ومرشد وموظف هذا وقسد بدأت المراكز في مكة

مراكز الجمعية خمسية مراكز موزعة على مختلف احياء المنبتة تعمل طوال الاربسع والعشريسن ساعة ومزودة بكافة التجهيزات الطبية والادوية ..

الاحمر بالمدينة المنسورة حيسمر قطـــاع ان هذه المراكز قد تم توزيعها فهناك مركزان قرب المسجد النبوي الشريف وهمسا مركز باب السلام وأخر في باب المجيدي بالإضافية الى مركز بمدينة الحجاج ومركز بمطار المدينة الى جانب المركز الرئيسي

واضحاف ان هذد المراكز قد زوبت باثنتسي عشرة سيسسارة أسعاف مجهزة باحدث الوسائل الطبية للخدمات العلاجية تقدم خدماتها لضبيوف الرحمن ،

وقد كونت الجمعية بالأضافة

نشباطها من يوم امس اما آلمراكز الموجبودة في منطقية المشاعير فستبدا عملها مع بداية شهر ذي الحجة وبالنسبة لمدينة جدد فقد

قامت جمعية الهسلال الاحمسر السعودي بجدد يتجهيز ثلاثــة مراكز في كل من حجاج الجـو والبحر وميناء جدد الاسلامي للعمل خلال موسم الحج لهذآ

وقد بلغ عدد المراكز التابعة للجمعية في جدد خمسة مراكز ثابته وثلاثسة مراكز موسميسة زودت بتسعين سيارة أسعاف مجهزة بأحدث الوسائل الطبية

لتقديسم الخدمسات العلاجيسة لضيوف بيت الله الحرام ويعمل بهذد المراكز مائة وخمسون فنيا

كما تقوم مراكز الجمعية في طريق المدينة - جدد بتقديم الىمراكز الجمعيا من القنفذه والليث وتقوم جمعية الهلال الاحمر السعودي بجدد بافتتاح مرکزین جدیدین فی کل من الخالدية والجنوبية لتقديم خدماتها للمواطنين والحجاج .

تحديداسما رالمواد التموينية

كتب .. مندوب اليوم ... اصدرت الادارة العامة للتموين بوزارة التجارة بيانا بالمواد التموينية المحددة لاسعار من قبل الوزارة في معن جدة والدمام والرياض وتمثل الاسعار المنشورة الحد الإعلى للاسعار والتي قد تنخفض نتيجة لانخفاض الاسعار العالمة والمنافسة بين التجار هذا وتتحدد الاسعار في باقي المن باضافة تكليف النقل وارباح الموزعين بواسطة اللجان المحلية في كل امارة .

اسعار المواد الغذائية الرئيسية :

هذه الاسعار تمثل الحد الاعلى للتسعيرة للمستهلك اعتباراً من ١١/١١/٢٠٤١هــ

السعر بجدة	السعسربقرياض	العبسوة	الصئيمة
والدمام بألريال	بالريال		
10,0	17	٥٥ كجم	دقيق بودرة
13.0	12	٥٥ کجم	دقيق عسادي
20	20	ه ٤ جكم	دقيق بـــر
110	117	0 ؛ كجم	رز امریکی ایوسیوف
117	110	0٤ كحم	رز امریکی اصناف آخری
47.0	40	٥٤ کچم	رز مزة هندي
44.0	40	٥٤ کچم	رز بسمتی بشاور
170	144	۷۰ کچم	رز سیامی
۲.	4.0	۲۵ رطل	رز امریکی ابوسیوف
1.5	70	٥٠ کجم	سكـر خفســن
11	7.7	۵۰ کچم	سكبر ناعسم
1.60	1.0.	۱ کچم	سكسر خشسان
Y 0	71	۳،۷۸۰ لتر	زيت درد امريكي مازولا
1.,0	11	۳,۷۸۵ لتر	رُبَّت دُرد اصْنَافُ اخْرِي
0,00	7,70	۳.۷۸۵ لتر	أرثيث نخيسل
1	11.70	٣.٧٨٤ لتر	زيت صويا
19,70	14.70	۱۸۰۰ چم	حليب نيدو كامل الدسم
33	11.70	۹۰۰ جم	حليب نيدو كامل الدسم
۲۰.۵	71	۲۵۰۰ جم	حليب فعلى ميلك
17	17.0	۱۸۰۰ جم	حليب فعلى ميلك
7.	4.0	۲۵۰۰ جم	حليب نيــنا
10 70	10.40	ا ۱۸۰۰ حد	حلین کلیم

حريق يلتهم مساكن العمال بشركة بالرياض

کتب ــ زاهر محمد زاهر : شب مساء امس حريق بمساكن العمال في قرع النقل بشركة عمر قاسم العيسائي الواقع بطريسق خريص بالرياض ..

وكانت فرقة النفساع المدنس

بالنسيم والروضة قد تلقتا بلاغأ بالحريق فتحركت على الفور وحدات الاطفاء والانقاذ بقيادة الملازم علي المقحم والرقيب فرج علي الرشيدي والرقيب فايد عائض ألقحطانسي وقوة المركزين بكافة وحدات الاطفاء والانقاذ والاسعاف حيث وجسدت مبانى مساكن العمال الجاهرة مشتطة ووجنت مصابأ واحدأ من الحريق تم نقله على الفور ويسرعة الى مستشفى الرياض المركزي وتمكنت وحدات الاطفاء من السيطرة على النبيران ومنسع انتشارها للمعدات والاجهزة التابعة للشركة ويفضل الله وجهد رجال الاطفاء تم حصر الخسائر المادية ولم تحدث أي خسائر في الارواح ولم يتم تقدير الخسائس المادية بعدوما زال التحقيق مستمرأ لمعرفة اسباب الحريق الذي يرجح رجال الاطفاء ومسئولو الشركة انه

بسبب ماس كهريائي .

حدة ــ واس : استمرار فتح ماب بلغ عدد الخجاج القادمين منذ عدء القدوم وحتى مهاية يوم امس القيول بمعهد الاول عن طريق للجو والبحسر المساعدين والبر مائتين واربعة عشر الف القبين بتبوك وعشرة حجاج

أكثر من ٢١٤ الف حاج وصلوا المملكة حتى يسوم أمس الإول

The state of the second se

تبوك : وليد الشيخ وذكر مديس عام الجسوارات نكر لـ « اليسوم » الاستساد اللواء فهد محمد الشريف أن عدد ابراهيم محمد اسماعيل مندوب الحجاج القادمين عن طريق الجو قد بلغ ۱۵۱/۱۲۲ حاجا اما عن معهد المساعدين الفنيين في تبوك انه لا يزال بك القبول في معهد طريق ألبحر فقد يليغ عددهم المساعديين الفنيين في تبيوك ٢٢/٠٦١ حلجا وعن طريق البر مفتوحا حيث أنه قد أعلن عن ١٩٤١/ ٤٠ حاجا . القبول حتى شبهر ذي القعدة وقد

واوضىح ان نقص مقىداره ٢٠/٨٨٦ جاجا عن الحجاج القادمين في نفس الفترة من العام الماضي وبنسبة منوية قدرها ٩٪ ق المَلَّنَةُ تَقْرِيبًا .

جولة تفقدية لوزيز

التجارة على مشاريع

الوزارة في جدة

كتب .. زاهر محمد زاهر :

يقوم معالي وزير التجارة الدكتور

سليمان السليم صباح اليوم الاحد

بجولة تفقنية لعدة مرافق ومشاريع

بمدينة جدة وقد علمت ، اليوم ، ان

معاليه سيبدأ جولته التققدية بزيارة

لمختبر الجودة النوعية لتفقد سير

العمل والترتيبات الجديدة التسي

وضعت لمواجهسة موسسم الحسج

كما يتفقد معاليه خلال زيارته

مشروع المؤسسة العامة لصوامع

الغلال ومطلحسن النقيسق .. هذاً

ويرافق معاليه في جولته سعادة

الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق وكيل

وزارة التجارة للتمويسن وسعسادة

الدكتور خالد الخلف رئيس الهيئة

العربيسة السعوديسة للمواصفسات

والمقابيس وعد كبير من مسئولي

السوزارة ومنسويسيي فرع وزارة

والجدير بالنكر ان زيارة معاليه

التي تأتى قبل بدء موسم الحج

الحالي تستهدف الوقوف على سير

العمل والترتبيسات التسي اعسنت

التجارة بجدة .

لمواجهة هذا الموسم .

تم تحديث القبول حتى يوم الموافسيق المنسيت ١٤٠٢/١٢/١٧ هـ وقد فتح مكتب مؤقت سلسة تسوك لاي استفسار لقبول الطلبات فيه .

خلال الشحورالقادمة تبدا الدابية في المبنى الجديدليكيات البناست.

الدمام/عبدآت الغشري اعلن سعادة الدكتسور محمد بن على الهر في مدير عام الادارة العامسة للكلمسات بالمنطقسة الشرقيسة لــ « اليوم » انه قد اوشــك الانتهاء حليا في المنسى الجديد لكليتسي الاداب والعلوم بمنطقة الدمام والتر تقدر الساحة بــ ٨٠٠ الــف متر مريع وسعوف تتسع لــ ٣٠٠٠ طالعة وتشمل هذه المباني الجديدة على ٣٠ معملا لكلية العلوم وعلى قاعة كبرى للمحاضرات العامة كما يشمل

على مطعم كبير يتسلع لـ ٦٠٠ طالبسة ومكتبسة كيسسري .. ومكتبات فرعية لاقساء مختلفة كما يشمسل المبت الجديد على انشاء شبك تلفريونية مغلقة متعسدة في

استوديوهات ويعض الرافق الغربية للكليات كالحدائيق ويرك سيلحة ومحطة كبرى لتنقية المياه واضاف الدكتور الهرق انه قد بلغت تكاليف المبنى الاجمعية ١٢٠ مليون ريال وسيتم العمل فيه خلال الشبهور القادمة بمشيئة الله واوضح الدكتور الهبرق ان هنك مشروعا اخرا يجسري

حاليا دراسته وقسد أعسدت دراسات بقيمة ١٢ مليون ريال من قبل شركة فنلندية ويشمل هذا المبنى على مبانى تعليمية ومبانى لاستكان الطالسات واسكان للهيئة التعليمية وادارة للكليات وسوف تنتهي الشركة من اعداد التصاميم خلال شهرين بعدها سيطرح في مناقصة عامة للتنفيذ

وظائف شاغرة مسوري

الوكالات الملاحية بالمنطقة الشرقية

ترغب في شعل الوظائف التالية لديها:

	الراتب والمعيرات	الشــــروط	القديد المطلوب	الوظىية
	المراتب ١٠٠٠ راك شهرة	شيادة بإمعير، تغصص إدارة أعماك أواقتصا د	3	مدیرشحنے
	+ بدلے سکن اُ دبدك سنويج ثلاثة رواتب + العلاج له ولعائلته + بسياءً اُ دبدك	الرضائط بحري مع خبرولاتقل عن سنتان الوثا نوية عامت		
	نقك .	مع خبرة لاتقل عن عشرسنات مع إجادة الملغة الانجليزية.		
	الدانب ۸٬۰۰۰ رول + سکن أودك سنوي كلاثة واتب	شها د قرحامعیة تحصیصت اداره اعمال ا واقعطاد	١	نائب مدیرشحن
	+ علاج له ولعا لملته + سياخ ا وديك نقله .	مؤهل كماني أوماً يعا دله مؤهر كماني أوماً يعا دله معضيرة لاتقل عن ثلاث		
İ	، وبب ہے . کسا یقہ	سنوات مع إجادة للغة المنطنية كسدا يقيص	,	مديرتسويق
			۳	مراقب حركة
	~	~ ·	١	رئييس مراقباين
	~	~	54	مراقب بواخر
	المراتب ٢٠٠٠ يال شهركً +نقل	الكفاءة اكعابيا دلط معضرة	١	مترجم
	۵ ميان د بيك مكد الأراب في المستة . كسايق	خمس بسنوات . كسابقه مع إجازة اللغة الإنجليزيج	1	رئيس كتبه
	بد المؤتبرهرمای + بك نقلهمای المؤتبرهرمای + بك نقلهمای	ر الكفاءة وخبة ثلاث بسوات	**	کاتب جرد مخلص معلملات
	+ بدن مسكم بمعدله ٢ رواتب بنويًا + علاج له ولعا بلته	الماءوريو الرياسوات	,	

فعلى من تتوفير فيهم الشروط المذكورة مراجعة مكتب العمل الرئيسجي بالدمام - قسم التوظيف -في تما الساعة الرابعة من مساء كل يوم - عدا أيا العطك الرسمية وذلك لل الدسماة الخاصة بالتعيين. وآخر موعد للمراجعة فين تلك الوظائف هو ا

نهاية شهرذي المجهة علم ١٤٠٣ هرية

المديرالمسام

نائبرئيسالنحود مديرالنحربر عنيق الخامس خليل الفزيع ふく127.人:二 ت: ۲۸۱۲)٨

المركز الركيسي. والدمسام المتحسربين الثابع افول مقطع السكة الحديد الإدازه : شرقى تصرامارة الشريت شارع الملك عبدالعزيز - الدمام

حلاوة طحينية بدون حشوة وعبوات اكيلو جدة : ٧.٧٥ ريال _باقي المن : A

تلفونات التحريييو سكرتبرالتحرير 1717) برالعواس اطارت: 1717) به اليوفروالناس: 1717) برالمرياضية : 1717) المحليات، ١٩١٧١٩ المسرسيند: ١٩٧٨ (١٨٨ سترال التحريم: ١٤٦٢٢٨ - ١٤٤٥ ٦٨ - ١٨٧١٢١٨

تلفوناسه الإدارة

مدرعام الادارة: ۱۹۲۱،۹۱۱ المقترضة: ۱۹۲۰،۹۲۸ العترفات العامد: ۱۹۲۱،۹۲۸ التوزسيج: ۱۹۲،۹۲۸ الشون المجارسية ، ۱۹۲۹،۸۱۸ العقيمالمجارسية (۱۹۲۸،۸۱۸۲۲) سنتظام ١٨٠٥ ١٨٠٠ ١٨٠٥ ١٨٠٥ ١٨٠٨ ١٨٠٨ ١٩٠٨

الإعلاناست.

تيفق بشأنها معادوارة العلمة والف<u>رع</u> إلارة الدعمونات:

للكرسلات الخالية والإدارية والاشستراكات A4414-1-445-144 مديرع ام الإدارة

🗆 زايد فهد السكيبي 🗆

高东

🗆 حمد الصغير 🗆

F-17-18-20

- T

1

🗆 جاسم الياقوت 🗆

6 a.

-

اختبارا لمحتمتع

الله الصغير رئيس بلدية الصغير رئيس بلدية

منطقة الاحساء غادرنا الىخارج الملكة

ونلك لقضاء اجازته السنوية التسي

تستغرق شهرا .. ويقوم بمهام عملة

سعد عبدالله المتصور مساعد رئيس

بلدية منطقة الدمام يعود اليوم الى

الدمام بعد زيارة عمال للمنطقة

🗯 جاسم محمد الياقوت مدير

الاعلام الخارجس بوزارة الاعلام

بالنطقة الشرقية عاد لمباشرة عمله بعد ان

تماثل للشفاء بعد اصابته بوعكة صحية

رئيس قسم التحصيل في فرع بنك

التسليف السعودي بمنطقة الاحساء

يتمتع حاليا باجازته السنوية وقد قرر

أن يقضيها في عدد من العواصـم

حنفى عضو مجلس الادارة المنتسب

لشركة مروة للعلاقات العامة والاعلان

والانتاج الاعلامي بزيارة تفقدية لفرع

💥 تم تعيين السيد محمود مؤمنه

مديرا عاما لشركة مروة للعلاقات

العامة والاعلان بالمنطقة الغربية جدة

وهبو من الشخصيات المرموقية

بالملكة .. تمنعانيا له بالتوفيق

* عياس حسن الدعلوج من

منسوبي قسم الشئون الملية بمنطقة

الدمام للاتصالات انهى بنجاح دورة

تدريبية في ادارة العمل بمركز تدريب

الاتصالات وحصل على تقدير ممتاز.

المركز الصيفي بالمعهد الصناعي

بالدمام يختتم انشطته

هذا الاسبوع

وللشقيقة مرود التقدم والازدهار .

الله قام المهندس عبدالعزيز عبدالله

🗯 السيد جواد ابراهيم الهلال

لزم خلالها الفراش لعدة ايام .

الاوروبية بصحبة العائلة

الشركة بالمنطقة الشرقية .

الله السكيسي رئيس السكيسي رئيس

بلنية منطقة الاحساء .

الغربية دامت عدة ايام .

این جمعیسة المواساة بالقارة

جمعية المواساة الخبريسة

للخدمات الاجتماعية هي احدى الجمعيات التي تقوم يتقديم خدمات احتماعية طيية وعديدة لخدمة الفقراء والمساكين والمحتاجين فيبلدة القارة والقرى المجاورة لها وقد كان لها سجــل حافــل بالانجسازات الخبرسة والاجتماعية وكاتت لهسا سمعة وشبهـرة واسعــة من خلال ما يتم نشره في الصحف المطيسة عن نشاطاتهسا وخيماتها ولعل من اثارهسا الباقية وجود روضة للاطفال لخدمة اطفال القارة والقرى المجاورة اضافية الى اقامية المطلات الواقية من الشمس في مواقف السيسارات بالقريسة وأيجساد خزانسات للميساه الباردة ثم وضعها في سوق الاحبد بالقسيارة لخدمسة المتسوقين بهنذا السيوق الشبعبى ولها خدمات عديدة وطيبة قد لايتسسع المجسال لذكرهسا في هذد آلزاويسة القصيرة الا انها في الفتــرة الاخميرة انتابها نوع من البركود السذي خيسم على انشطتها ولا ندري السبب في ذلك فهل السبب هو الجهار الاداري مع العلم بغسه من الكفاءات الطيبة المشهود لها بالاخلاص ام ان سبب هذا الركود هو عدم وجود دعمم مادى من اعضاء الجمعيــة لكى تستطيع هذه الجمعية تنفيذ خططها ويرامجها الإجتماعية والخبرية لخدمية المحتاجين أم أن العاملين مها يطبقون مبدأ العمسل خلسف الكواليس ويصمت ام ان عمل الجمعية اقتصر على روضسة الاطفال وتقديم مساعدة غذاء

رمضان وكسوة العيد ومعونة على ايسة حال ملافعتسي للكتابسة هو حبسى لهسذه الجمعيسة وغيرهسا من الجمعيات الخبرية بالاحساء ورغبتي الاكيدة في ابسرار نشاطاتها واتساع دآثرة هذا النشساط كنلك حرصي على استمرارية هذه الجمعية في العطاء ولا انسى جهود الاخوة اعضاء الإدارة السابقة للنبن كاتوا كالشمعة التي تحترق لتضيء للاخرين .. تُحية لكل العاملين المخلصسين الذيسن تطوعوا للعمسل بالجمعيسات الخبرية والنين هنفهم خدمة الوطن والمواطنين والاستهسام بجهودهسم في الاعمسال الخبرية . وسأمحوثا .

يىان مجبر (ليملان بقيفوي

فعلى من له أى حقوق على المذكورين مراجعة المغبزف مدة أقصاها أسبوع من نشدهنا الإعلامن .

انتصوف يقوم بعدل مّا مشيرة مغا درة نحائيه كمكفوليه الغلبين المنسية الآبية أرسما وُهم :--

١- البرتوفيل سكونر - ٢- جولموس - ٢- ميريلانوراموس

لعمل مثل هذه الفصيائل نظرا عيداله القنير لاهمية تحديث فصائبل البدم

والمؤسسات للمشروع رفتم ١٢/١٧/٢/١/١

اجتماع اللجنة الرماضية لشطرًا لشرقية

العميد عبدالله العثمان

اعتبارا من ۱۲/۲/۱هـ ..

التصفيات ستقام على عشرة

ملاعب موزعة على مدن الشرقية .

المعلومات الفنيــة .. تم تقيــم

قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية

بالشرقية حفل غداء تكريمها

لرئيس هيئة الاركان المستركة

مرافق القاعدة الجوية ومدارسها

الغنية حيث رافقه في هذد الجولة

قائد القاعدة على الغامدي كما

شرف الضيف حفل العشباء الذي

اقامته قيادة المنطقة الشرقسة

بمناسبة زيارته للمنطقة الشرقية

في نطاق زيارته الحالية للمملكة .

لجميع العاملين بالملكة ..

والمعروف ان هناك العصد من

بنوك الدم داخل المنطقة الشرقية

وهي بنك الدم في المختبر الاقليمي

الملك فهد بالهفوف وينك الدم و

مستشفى القطيف وبنك الدم فأ

مستشفى حفر الباطن بالاضافة

الى بنك الدم في مستشفى ارامكو

ومستشفسي شركة التأبلايسن

والستشفيآت الاهلية الاخرى في

بالدمام وببك الدم في مستت

وقعمل هنشته الاركفاق الناكستاني. مرور الوجدات العشيكية، خالسرقية

وتجسدر الاشسسارة الى ان

عقد بمقس مركز التدريب بالظهران اجتماع برئاسة الملأزم اول عبدالرحمن بونيان نداية عن قائد الركز .. وقد ضم الاحتماع ضبساط ومشرفي الرياضسة بمديريات شرطة المنطقة الشرقية هذا وقد كان الاجتماع ناححا حيث أقرت اللحنية خلاليه مجموعة من النقاط والتعييلات الهامة المتعلقة بشروط الاشتراك في دورة الالعباب الرياضيية الخامسة التي ستقام هذا العام على كاس سعادة مبير الشرطة بالمنطقة الشرقية .

ويشترك في الدورة ٢٠ فريقا يمثلون فروع شرطة المنطقة الشرقية في مختلف الالعباب وستبدأ السدورة ان شاء الله

الدمام - عبدالله الفشري :

يقوم رئيس ميشة الاركان

الشتركة الباكستانيية الفرييق

أول محمد اقيال والوفد المرافق له

بزيارة لقاعدة الملك عبدالعزيسز

ألبحرية بالشرقية حيث يصسل

مطار القاعدة في الساعة التاسعة

وسيكون في استقباليه العقييد

الملك عبدالعزيسين البحريسة

بالشرقية بالنيابة والشيخ محمد

المسفر امبر منطقة الجبيل وعدد

من كبار المسئولين العسكريسين

الضيف بزيارة الركز القيادة

والسيطسرة وزينسارة لدارس

بجولة على الفصول الدراسية

وزيارة مرفق اصلاح السفن

وزيارة للوحدات العائمة وكذا

الاطبلاع على احبدي السفين

الصاروخية وزيارة لكتبة جمع

كتب ب سعيد الدريس له

في نطاق الجهود المبذولة من

قبل المديرية العامسة للششون

الصحية بالنطقة الشرقية

والخاصة بالتبرع بالسدم قام

مؤخرا فريق طبسي مكلسف من

مستشطى المك فهند بالهضوف

بربارة لأدارة الهاتف والتلكس

السعودي يمنطقة الاحساء ونلك

لعمل فصائل السدم لجميسع

العاملين لتحديد الفصائب

النادرة منهم ومعرفة عناويسن

اصحابها لطلبهم عند الحاجة

اليهم وقد لاقت هذه الزيارة كل

اهتمام وترحيب من قبل العاملين

في ادارة الهاتسف والتلسكس

هذا ومن المقرر ان يستمر هذا

الفريق الطبي في زياراته المتتالية

لنسوبسي باقسى المؤسسسات

والدوائر الحكومية في المنطقسة

السعودي بمنطقة الاحساء .

تحديد فصائل الدم لمنسوبي الشركات

والمؤسسات الحكومسة بالاحسساء

التخصصات البحرية والقيسا

والمدنيسين .. هذا وسيقسو

بحري داود الطيب قائد قاعدة



اقيال كيبر على مركز التدريب المهنى بالخرج

الخرج .، عثمان القحطاني .. اوضح الاستاذ عبدألعزيسز الصنعاوى مديسر مركز التدريسب المهنى بمنطقة الخرج بأن عدد المترسين بالركز بالفترتسين الصباحية والمسائية خلال الدورة الاولى والتي بدأت مع مطلع شبهر جمسادي الثانسي الماضي ١٩٠

الباكستانية والوفد المرافق له .. يحضره عدد من المسئولـــين بالقسوات المسلحسة هذا وكأن الفريق اول محمد اقبال والوفد المرافق قد قام يوم امس بزيارة لمعهد الدراسات البحرية بالدمام ومعهد الدراسسات الفنسية بالظهسران وقاعسدة الك عبدالعزيز بالشرقية حيث تفقد والوسائل . اقسلم ومنشبات نلك المرافق كما شاهد فيلمين توضيحيسين عن المعهدين كما اطلع على عدد من

الخرج: على العبدي يتم حاليا دراسة انشاء مجمع

الملازم عبدالرحمن بونيان

وأضاف بأن الاقيال الكبير الذي يلقاه المركز فيجميع اقسامه يعكس الوعى الذي يتمتع به الشباب في هذا الاتجاء الى الجالات الهنية والفنية نظرا لما وفرته الحكوسة ممثلة في المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهني من فرص التدريب بأحدث الاساليب

سياحي على مدخل مدينة الخرج في اتجاه الرياض ونلك ليكون مركزا ترفيهيا للمقيمين بالخرج والقائمين البها هذا وقدقام مجموعة من رجال الاعمال بالخرج بتبنى الفكرة لاتمام هذا المشروع الذي يشمل على

العديد من الاعمال وهي: ١ _ اوسل كبير من الدرجة الاولى الممتازة بسعة ماثة غرفسة قابلة للزيادة .

٢ ــ مائة وخمسون أوتيــل لاستقطاب السبواح في العطال الوسمية والاسبوعية . ٢ _ عشرون فلة مجهزة تجهيزا

كاملا لرجال الاعمال والمقيمين اقامة قصمة . ٤ _ بحيرة وشلالات ونوافي ونلك من مياه العيون بعد تنقيتها مرکز طبسی متکامـــل للخيمات الدائمة والطَّارِئة .

٦ _ مجمع تجاري يتكون من اربعين متجرأ للتسوق . ٧ _مسجد يتسع لئتي مصلي .

تحديد موعد المقابلة الشخصية بالكلية المتوسطة بالاحساء

كتب ما سعيد الدريس ..

ذكر له (البسوم) الاستاذ حمد خالد عبد العزيز الخلدي عميد الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء بأن الكلية قد حددت يوم الثلاثاء القادم الموافق ٢١/٢٢ موعدا للمقابلة الشخصية لعموم المتقدمين للدراسة بالكلية من الطلية حملة الثانوية العامة يقسميها العلمى والأدبى وما يعادلها للفصل السدراسي القسادم ١٤٠٣ سـ ٤٠٤ أهـ وسوفٌ يكون ذلك بمقر الكلية الساعة التاسعة صياحاً .

هيئة الري بالاحساء تقررسراء ١٧ ألف طن من تمورالمزارعين

وافسق معسالي الدكتسور عبدالرحمين ال الشيسخ وزيسر الزراعة والمياد على قيام هيشة الري والصرف بالأحساء بشراء ١٧ آلف طن من التمور من مختلف مناطق الملكة الزراعية ..

صرح بذلك لـ (اليسوم) الاستاذ صالح السليمان مدير عام هيئة البري والصرف .. واضاف انسه قد تمست جميسع

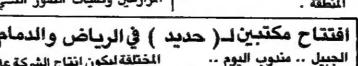
الاستعدادات ليدايسة العمسل بمصنع تعبئة التمور بالإحساء للموسم الحالي .

وقد بدا بتسجيـل اسمـاء المزارعين وكميات التمور التسي

قامت الشركة السعوديسة للحديث والصلب (حديث) احدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الإساسية (سایک) بافتتاح مکتبسین للمبيعسات في كل من الريساض الأول من هذا العام نفسيه. والدمسام لخدمسة المستهلسكين ورجسال الاعمسال بهاتسين

> ويأتى افتتاح هذين المكتبين بعد أن توسعست الشركة في أنتاجهاً من قضبان حنيسدٌ التسليسع والإسسالاك .. وذلك تسهيلا على المواطنين ورجسال الاعمال والرونة عمليه التوزيع والتسويق .

ويعتير هذان المكتبان خطوة اولى من خطوات اخرى لاحقية حيث تعتزم الشركة مستقبلا فتح مكاتب مبيعات في مدن المملكة



مقرية من جميع المواطنين . التجريبي في بداية هذا العلم .. وبدأت الانتاج الفعل في النصف

) في الرياض والدمام المختلفة ليكون انتاج الشركة عل وتجدر الاشسارة الى ان (حديـــد) بدات انتاجهـــا

ريال بهدف تشجيع المزارعين .

دورج تدربيته للمعوقيت

الدورة مكافاة شهرية تبلغ الف وخمسمائة ريال وتامين الغذاء وتوفسير السسكن والمواصسلات والرعلية الصحية والاجتماعية ويمنح من يرغب منهم افتتساح مشروع فردي يديره بنقسه اعانة قدرها خمسون الف ريال .

جمعية سيهات العامة للتعليم الفنسي والتدريب الخسرية المهنى يوم الثلاثاء القاسم باختتام انشطت الرياضية والثقافيسة الدمام .. عيدالله الغشري .. قام سعادة الدكتور سامىي

الصقير يزور

على العيادة الصحية وجناح

لتنويم كبار السن وجناح الاطفال

وجنساح المصأبسين بالشسلل

والمتخلفين عقليا وقد رافقه رئيس

الجمعينة عبداللسه سلمسان

وقد ابدى الدكتور الصقنير

ارتياحه وسرورة بما شاهده من

اعمال انسانية جبارة كما ابدى

توجيهاته وارشاداته للعاملين

بالعيبادة الصحيبة التابعية

للجمعية وابلغهم بموافقة وزارة

الصحة على استقدام اخصائية

نسائية للولادة وبعض الكوادر

الفنية التي تتطلبها العيادة

الصحية ونلك لتقديم خدمات

صحيسة رفيعسة المستسوى

للمراجعيين من المواطنيين

المطرود ..

والاجتماعية والترويحية وسيحضر حفل الاختتام مدير ادارة النشاط بالمؤسسة العامة للتعليسم الفنسى الصحية بالمنطقة الشرقية بزيارة والتدريب المهنى الاستاذ عبدالة محمد الطيب وسيقام بهذه المناسبة لجمعية سيهات للخدمات الاجتماعية وتفقد خلالها بعض مهرجان رياضي بشتمل على عدد من الاقسسام التسي تشرف عليهسا المسابقات الرياضية والالعاب الجمعية وهي روضنة الاطفسال والمجمع الصحى الذي يحتوي

الدمام/على الخواهر

يحتفل المركز الصيفى بالمعهد

الصناعي بالدمام التابع للمؤسسة

المختلفة وسيتم عقب ذلك توزيع الجوائز والشهادات التقديرية على المتفوقين في مختلف الانشطة كما ستمنح للمشاركين في السدورات المهنية بالركز شهادات حضور الدورة اضافة الى الشهادات التقديرية للمثاليين.

والجديد بالسنكر ان المركز استأنف نشاطاته اعتبارا من ٧/١٠/٧هـ وقد بلسغ عدد الطلبة الملتحقين بالركز في مختلف الانشطــة والبرامــج حوالي ٢٠٠ طألب وقد قام المركز بعقد دورات في المسارات الفنية اشتعلت على ميكانيكا السيسارات والكهريساء والتصوير الفوتغسرافي والتصويس بالفيديو كما قام الركز كنلك وضمن برامج النشاط الاجتماعي بزيارة لمصانع الشركة السعودي للصناعات الأساسية ، سابك ، بمدينة الجبيل اضافة الى قياسه

بعدد من الرحلات الترفيهية الى

تشهدها مدن المنطقة الشرقية كما اقام المركز معسكرا كشفيا بمقر المركز مارس فيه مختلف الانشطة والالعاب والمسابقيات الكشفيية. اضافة الى القيام بمشروعات للخدمة العامة والنظافة والتوعيسة الصحية ومنع التدخسين وضمسن

البرامج الثقافية وبرامج التوعيسة الدينية نظهم المركز عندا من المحاضرات والنبوات والمسابقسات استهدفت توعية الشباب وأرشادهم وتثقيفهم كما مارس المركز عددا من الالعاب الرياضية والانشطسة

شاطىء نصف القمر والرحسلات

الداخلية للتعرف على معالم النهضة

العمرانية والاقتصادية التسي

الجسمانية مثل كرة القدم والسلة وتنس الطاولة واجرى مسابقات في الانشطة الرياضية المختلفة بسين الطلبة المشاركين وضمن البرامج

الهوايات المسرحية والمواهب الفنية اقام المركز ثلاث حفالات سمسر اشتملت على فقرات غنائيسة وموسيقية ومشاهد مضحكة ومسابقات مسلية سأهسم فيهسأ الطلبة الهواة .

الترويحية والترفيهية وانشطة

مما يذكر أن هذا المركز يأتي انطلاقا من أهداف المؤسسة العامة للتعليم القنى والتدريب المهنى في مجال رعاية الطلاب واستغلال اوقات فراعهم في المنفعة العامة وقد اقامست المؤسسة خلال فصسل الصيف سبعة مراكز في مختلف مناطق المعلكة .

الشركة السعودية للصناعات العدنيسة المحدودة بالدمسام

تعلن عن فقد جواز سفر مكفولها جون فردريك بيسويك البريطانسي الجنسية رقم ١٩٠٢٢٥ /ل وتاريسخ ٢٩/٤/٢٩ ومصدره ليفربول . الرجاء ممن يجده الاتصالُ بالشركة ت: ١٩٥٧٢١٩٠ او تسليمه لادارة الجوازات وله الشكر.

ANNOUNCEMENT

The SAUDI METAL INDUSTRIES LTD-Dammam, announces the Loss of passport No. L. 190235, dated 29.4.1983, issued at Liverpool, of its employee: John Fredrick Beswick. British nationality.

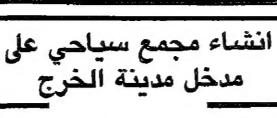
The company requests whoever finds The mentioned passport to contact Tel. 8572190, or to Kindly deliver it to the passport Department-Dammam, With great thanks.

عمر المرور بيع وشراء الأستهم المرام مرادر الدمام من ١٢٢٧٢٤ مرادر الدمام من ١٢٢٧٢٤ م









٨ _ متحف شعبي لبيان المأثر التاريخية بجوار استراحة المك عبدالعزيز رحمه الله . ٩ _ تتكون المساحة الاجمالية للمشروع اكثر من مئتين وخمسين

الف مثر مربع . ١٠ _ تتكون المسلمات الخضراءما يزيدعلى مائة وخمسون الف متر مربع .

وبما أن هذا المشروع تجاري فقد جرت مخاطبة وزارة التجارة بهدا الصند وقد صدرت الموافقة .

هذا وقد كانت اخر الاجتماعات وهي التي وضعت النقاط على

الحروف في مساء الاحد الماضي ونلك برئاسة الامير حمود بن شبيب وبتوجيه من الشركة السعونيسة للفنايق والمناطق السياحية فقيد طلب من شركة الجموعية الاستشارية الهنسية لتقنيم الدراسات والتصاميم ليدء التنفيذ لهذا المشروع الذي يعتبر هديسة سيلحية ومتنفسا للرياض العاصعة ومنطقة الخرج وسبيدأ العمل حال انتهاء الدراسة .

بَعْدُ موافقة معالى وزير الزراعة :



والجدير بالذكر ان الملكة

تقوم بشراء الكيلو بسعر ٢٠٥



سيتم شراؤها منهم واشبار الى ان طاقة المصنع اليومية حوالي ٠٠٠ طن في اليوم ..

ضمن مساعداتها لبرنامسج الغذاء العالى تقدم جزءا من حصتها للبرتامج على اسساس كميات من التمور الجيدة المعياة على احدث الطرق العلمية ومن المعروف أن الملكة قد سناهمت ب ١٥٠٠٠ طن من التمسور في العام الماضي منها كمية لمساعدة المتضربين من كارثة الزلزال في اليمن وجدير بالذكر أن الوزارة

الدمام .. واس .. ينظم مركز التاهيل المهنب بالدمام اليوم الاحد دورة تدريبية للمعوقين تستمر عشرة اشبهر في النجسارة والآلات الدقيقسة والكهرباء والسنترال ومبكانيكا

السيارات والتفصيل والخياطة والدهسان والنقش وتنسيسق ويمنسح المتسدرب خلال هذه



تعديل إعلان مناقصة ومَرَاثِمِ الْلِمُوَالِحَ وَلِمُ لِلْطَيْمِ لِمُ كَالِمُ لِلْعَلَيْمِ الْمُعَالِمَةِ وَلَهُ لَمُ الْمُسْتَدِيرَةِ الْمُسَامِةِ الْمُسْعَالُ الْعَسَكِرِيَّةِ الْمُسَامِةِ الْمُشْعَالُ الْعَسَكِرِيَّةِ الْمُسَامِةِ الْمُشْعَالُ الْعَسَكِرِيَّةِ عن تعديل موعد قبول عروض الشكات

حيث مكون آخربوعدلتقديم العروض هويوم / التلاثاد ٢٢/١١/٢٢ ه .. الموافق يوم / ١٤٠٢/٨/٣٠ وتفتح المظاربف ني نغسى اليوم الساعة الحاديّرعشرة

to the test of the second

بالسقوط أو الزوال يسبب تأكل

جدرانها وتلف معظم أجزائهسا

التي تحتاج الى عملية ترميسم

وينكر ان منظمة اليونسكو

الدولية كانت قد اتخذت قرارا في

شبهر دیسمیر عام ۱۹۸۱ ادرجت

بموجعه منعنة القبيس ضمين

قائمة التراث العالى للحيلولسة

دون عبث السلطات الاسرائيلية

كما أن مؤتمر وزراء الإسكان

والتعمير العرب الذي عقد في

الجزائر في شهر بيسمير ١٩٨١

قرر انشاء مركز توثيق وصيانة

أثار القدس الذي يتخذ من عمان

مقرا له من اجل اعتماد خطط

الترميسم وتوفسير الدعسم

والاستثمارة للاجهازة القنيسة

تشكل احد المطالب الاساسية التي

قعمهما التحاليف الديمقراطسي

المعارضة للحكومة خلال أجتماعهم

ويذكر في هذا الصعد أن حالة

الطوارىء كانت تتحد كل ثلاثة

اشهر منذ تطبيق بستور عام ۱۹۸۰

ومن ثم كان يتعين تجديدها اعتبارا

السياسية اول قانبون ضمن

مجموعة قوانين يدرسها حاليا نظام

الجنرال بينوشية لتدعيم سياست

الانفتاح في شيني وقد صرح بنلك

أمس الاول في فالاباريزو سيجيو

اونوفري جاريا وزير الداظية في

شبلي واكد وزير الداخلية من جنيد

اجراء استفتاء عام قريبا بشأن

انتخاب برلمان واقامة بيعقراطيسة

واوضح جاريا بصفة خاصة

اننا سوف نبعث خلال الايسام

القادمة برسالة لمجلس الدولة نقترح

فيها نظاما للاحزاب السياسية

وجدير بالنكر ان نشاطات الاحزاب

السياسية محظورة في شيلي منذ

قيام الجنرال بينوشيه بانقلابه .

كاملة في البلاد .

هذا ويمثل وضع نظام للاحزاب

مساء الخميس الماضي .

من ٢٩ اغسطس الحالي

العاملة في القدس .

بأثارها أو تغيير معالها .

سريعة لها .

تكلفتها ٦ ملايين دينار أربني

نجم يدعو العالم الأسلامي لدعم

خطة ترميم الآثار في المدينة المقسسة

عمان: ق ن ا

دعا المهندس رائف نجم عضو

لجنة مركز توثيق وصيانة أثار

مبيئة القنس التابيع لجامعية

الدول العريبة العالم الإسلامي

الى دعم الخطة التي وضعهما

الركز لإجراء عمليات ترميم

وذكر أن هذه الخطة تتكون

من عدة مراحل وتبلغ تكلفتها

خمسة ملايين و٦٩٠٠ الف سينار

واكد في حديث نشرته امس

صحيفة النستور الاردنية ان

أثار القدس تتعيرض لمحاطس

كثيرة في ظل الاحتلال الاسرائيلي

واشيار الى ان عامل الزمن جعل

الكشير من المعالم الاثريسة

والحضارية والدينية مهددة

ومخططاته لتهويد الدبنة .

عمان : كونا

للأثار في المدينة المقسنة .

ان السيد ايرنـو حاول اثنـاء

الرئيس حبري عن شن هجوم

مضاد لاستعادة شمال البسلاد

اللذى تسيطس عليسه قوات

ماريسكا القائسم بالاعمسال

الامريكية في باريس في حديث

نشرته أمس صحيفة ليبراسيون

الباريسية ان الولايات المتحدة

ترى ان القرار السدي اتخده

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران

مارسال عسكريين الى تشاد قرار

وقـــال ماريســـكا ان سوء

التفاهم الذي حدث بين وإشنطن

وباريس بشأن النزاع التشادي

يفسر جزئيا باختلاف المفهسوم

وأوضيح القائسم بالاعسال

الامريكي انه منظ بداية هذه

الازمة كلات الولايات المتحسدة

تقوم باجراء مشاورات مع فرنسا

على مستويات عديدة وكان احد

دوا عي سوء الفهم الذي حدث هو

الكلمة التي استخدمت لوصف

هذه المساورات فكلمسة

« كونسرتاسيون » تستخدم في

كل من الفرنسية والانجليزية غير

ان معناها مختلف في اللغتير

فبينما تعنسى هذه الكلمة في

الأنجليزية مشاورات تعنسي

بالفرنسية خطة موحدة وقد كان

هناك مشاورات وليس تواطبوء

ماريسكا ان الطائرتين الرداريتين

(اواكس) اللتين تم اعادتهما

من السبودان لم تستخدمها في

المنطقة وقال لقد قررنا ارسسال

الاواكس الى المنطقة حتى يكون

استخدامهما متاح عند الضرورة

وذلك للدلالسة على مقدرتنسا في

تشرهما على وجنه السرعية في

المنطقة وانداء مساندتنا الحلبة

للحكومة التشادية ولقد فعلنا

نلك بعد التشساور مع فرنسسا

وعندما تحققت هذد الاهداف

سحبنا هاتين الطائرتين غير انه

يمكن اعلاتهما الى السودان على

الضرورة ذلك .

ومن جهسة اخسرى اوخسيح

شجاع للغاية .

هذا ومن جهة اخرى اكد جون

المق البوم

الكلمة العربية الواحدة

إزاء التشاؤم الذى يسبود الاوساط العربية حاليا بشأن احتمالات نجاح المساعى الامريكية في الشرق الاوسط ، تبقى المسألة الاهم والملحة الى حد كبير هي مسالة تضامن عربي حقيقي فعال . يستطيع ان يقلب موازين الامور على الساحتين الفلسطينية واللبنانية لصالح الارادة العربية وحدها

ولقد كانت البشائر التي حملها الاجمياع الحقيقي الذي شبهده الوطن العربي خلال مؤتمر قمة فاس في سبتمبر من العام الماضي ، بشائر ذات دلالات تبعث الطمانينة على مستقبل القرار العربي الموحد ، والكلمة العربية المؤثرة .

لكن انشغال بعض الدول العربية بالهامشيات الصغيرة ، والامور التي لا ترقى الى المستوى الذي تتطلبه مجريات الاحداث على الساحة العربية . كان ان يذهب بالأمال التي تعلقت حينسذاك ادراج

ونحن نعرف جيدا ان الخلافات الصغيرة والهامشيات الجانبية ماهي الاصدى لمحاولات ومؤامرات خارجية تحاك ضد الامة العربية لكي ينم تعطيل القرار العربي ، او حتى إيقافه .

والمسالة واضحة تماما ، أذ أن مصالح الدول الكبرى في المنطقة متضاربة بصورة تجعل الصراع بينها مملا وطويلا ، ولا شيء يمكنه حسم هذا الصراع الا المواجهة العربية الحقة لصالح إرادة الشعوب العربية مجتمعه ، لا متفرقة ...

ولعلنا نعى جيدا ما يمكن ان يحدثه الاجماع العربي من تأثير على القضية برعتها . وما يمكن أن يفعله العرب اذا كانت استراتيجيتهم واحدة على كافة الاصعدة عسكري أم اقتصابيا أم سيأسياً... والاستجابة المرتجلة للصراعات الخارجية من قبل بعض الدول العربية ، جعلت من العسير جداً ان يتم جمع الشمل العربي بالسرعة المطلوبة بالنسبة

لمتطلبات المرحلة .. فإختلاف الميول العربية بين دولة وأخرى ، واختلاف الاتجاهات والانتماءات كون تروة من الخلاف أثرت سلبيا ويصورة ملحوظة جدا على قوة العرب ككتلة واحدة .

اما الآن فقد اصبحت الامال معلقة على ما تبلله لجنة تنقية الاجواء العربية من جهود حثيثة وملحوظة يمكنها رأب الصدع في وقت قريب وتحقيق بناء تضامن عربسي يعيث للارادة العربيسة هيبتها ومكانتها ، ويحسم موازين الامور حيث يربد العرب ، لا حيث تريد القوى الخارجية .

شركة الراجحي والرشيد

كما المساوم المساوم المساوم المساوم

تعلن عز فقدان اقامة مكفولها السيد صالح سالم باذيب رقم ٢٠٢٦/٥ في ٢٤٠٢/٣/٢٤ في منز يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم: ۲۱۴۲۱۶۱ ۱۳۰۰

شركة إعلانات لتقادي المصالوطيفية

من وفي علانات .. دوام كامل أونميف دوام

يجب أن يكوي المُنتندمين لوظيفة المحصل ومندوبي إلمِعلان رخص قيادة

خطاط عربي

ن المال

على من لبيه الرغبة ويجد في نفسه الكفاءة اللازمة إرسال

الطلب مرفقاً بصورالشها دات والمؤهلات إلى العنوان النالى:

مع كنا بة رقم المحاتف والعنوان في لطلب لتحديد موعد للفابلة إثخصية

الأفضلية للسعوديين ومن ثم للأعانب الذين

ص . ب 271۸ الدمام

لديهم إقامات قابلة للتحويل .

النالية الأفراد مي دوى الدُن وه والطمع:

فيما تستمس المساورات الأمريكيسة الفرنسية :

هرينو يبحث الموضع العسكري المتده ورمع حبري وتساد

سان دياجو : نجامينا :

صرح البيست الابيض امس الاول بأن الولايسات المتحسدة مستمرة في مشاوراتها مع فرنسا حول تشاد بيد ان واشنطن لا تشارك في وضع الاستراتيجية التسكرية الفرنسية .

واوضيح لاري سبيكس المتحدث بأسم البيت الإبيض في اعقباب تصريحات السرئيس فرانسوا ميتران والتي مفادها ان القوات الغرنسية في قشساد قد تنتقل الى المرحلة الهجومية اذا ما هوجمت مواقعها وان واشنطن لا تشارك بشكل فعال في القرارات العسكرية الفرنسية .

واكد سبيكس من جديد ان واشنطن وباريس مستمرتان في مشباوراتهما حول تشباد واضباف ان الولايات المتحدة راضية على استجابة فرنسا والتسى تتفسق والمعونة الامريكية المرسلسة الي

وقد ادلى المتحدث باسم البيت

ريجان يدافع عن سىساسىتە فى أمريكا الوسطى

سانتا بربارا : ا ف ب دافع الرئيس رونالد ريجان اسر الاول بشدة عن سياسته في امريكا الوسطى مؤكدا من جديد مسثولية الولايسات المتهسدة المتمثلسة في عدم ترك المنطقسة لتصبيح سلسلية من الديكتاتوريسات الماركسيسة المناهضة لامريكا .

واضاف ريجان اننا لا نعتزم ترك الماركسيين الذين يؤيدهم الاتحاد السوفيتي يستولون على السلطة بقوة السلاح في البلدان الامريكية وان هذا قد يعني اننا نلعب يامن بلادنها ومستقسل أطفائنا ، وقد ادلى ريجان بهذه التصريحات خلال اجتماع لتاييد الممثل الجمهوري في داثرة سانتا باريسارا " كَالْيَفُورْنِيا " التي وصل اليها في اجازة لمدة

واستطرد ريجان قائلا ان الولايات المتحدة لن تتخلى عن اصدقائها في امريكا الوسطىي وقال: اننا سوف نساعدهم على تنمية مؤسساتهم الديمقراطية وتدعيم اقتصيادهم مع منجهم ما يحتاجون اليه للدفساع عن

الأبيض يهذه التصريحات وهو على متن طائرة الرئيس رونالد ريجان الذي كان يتوجه الى سان سيجو كالتقورنيا لالقاء خطاب عن السياسة الداخلية .

وقد تلقت الاوساط الميطبة بالرئيس ريجان بارتياح واضح تصريحات الرئيس الفرنسي واشادت بانتهاء الخبلاف الفرنسي الامريكي الناجم عن ارسال طائرات الرادار الامريكية اواكس الى تشاد والتي عادت حاليا الى الولايات المتحدة .

هذا ومن جهة اخرى لمست الحكومة التشادية الى انها ما زالت تامل اقتاع فرنسسا بالإضطلاع يدور عسكري أنشط بعد مرور قرابة اسبوعين على اخر معسركة مع قوات عويسدي المدعومين من ليبيا .

وكان السرئيس الفسرنسي فرانسوا ميتسران قد اعلن يوم الخميس ان قواته الموجودة ا تشند لا يمكن اعتبارهما قو اجنبية في خدمة دولة حليفة لكنه قال ان تلك القوات لن تقتصر عل مجرد الدفاع عن النفس اذا ما اصبحت مهددة .

و في اول رد فعل رسمى تشادي على تصريحات الرئيس ميتسران قال وزير الإعلام محمد سومابلا امس الاول ان ردا نهائيسا من جانب فرنسا على ليبيسا ربمسا يذهب الى ابعد من مجرد اتخاذ موقف دفاعى وابلغ الصحفيين ان فرنسا لم تستبعد ان تقاتل قواتها في تشاد الي حانب قوات الرئيس حسين حبري اذا تدهور

وترى فرنسا حتىي الان ان دورها في تشاد هو دور قوة ردع على حين يريد الرثيس حبري ان تساعد القبوات الفرنسيسة على استعادة السيطرة الكاملة على

وترابط وحدات فرنسيــة من القوات المعتازة في خط دفاعي يحرس الطرق التي يمكن ان تستخدمها قوات عويسدي التقدم جنوبا صوب العاصم

وقال محللون هنا ان المساندة الليبية لقوات عويدى مكثفة الى درجة يستعصى فيها على قوات الرئيس حبرى التقدم شمسالا والسيطرة على مواقعهم دون معونة فرنسية ،

وقضى وزير الدفاع الفرنسي شارل هرنو الذي وصل تقساد لشرح سياسة الرئيس ميتسران ساعة مع الرئيس حبري امس الاول في البحث في الوضيع العسكري الذي وصفه الزعيم التشادي بانه خطير.

ومن المقرر ان يتفقد السيد هرنو القوات الفرنسية التي يبلغ عددها ۲۵۰۰ فرد وفق انباء من باريس وان كانت مصادر فرنسية هنا قالت ان اجمالي عدد تلك القوات يبلغ ١٢٠٠ .

دوني في موسكو حول نزع السلاح

موسكو : 1 ف ب نكرت وكالة تاس السوفيتية ان مؤتمرا نقابيا دوليا حول نرع السلاح بدأ اعماليه امس في موسكو واوضحت الوكالسة السوفيتية أن المناقشات التبي سيشارك فيها ممثلسو نقابسات العاملين في المناجسيم وعمسال البترول والطاقسة في ٥٦ نولسة فضلا عن بعض الشخصيات الذين ينتمون الى ١٠ منظمات نقابية ستدور حول الجوانب الاجتماعية والاقتصائية لنسرء السلاح في مجالات الطاقية

والصناعة وقالست تاس ان المؤتمسر سيناقش بصفة خاصة التأثير السلبى لسباق التسليسح على تطور الطاقلة وعلى الوضب الاجتماعي لعمال المنلجم وعمال الصناعات البترولية والطاقة .

والجدير بالسنكر ان اعمسال المؤتمر ستسبتمر من ۲۷ الی ۲۹ اغسطس الجاري في العاصمــة السوفيتية .

تعيين كاردينال في لجنة التحقيق في اغتيال اكينسو

مانيلا: 1 ف ب علم رسميا في مأنيلا ان الرئيس فربينانــد ماركوس عــــين امس الكاربينال جايميي سين رئيس الكنيسة الكاثوليكيسة واحسد الشخصيات الاكثير انتقادا له عضوا في لجنة تقصى الحقائق بشأن اغتيال بينينو اكينو .

واوضح مصدر وثيق الصلبة بالرئاسة أن الكاربينال سين قبل هذا التعيين .

افتتاح مؤتمر نقابي

وتشير الانباء أن المتطرفين أليهود يخططون لترحيل العرب كلياً من مدينة بافا المحتلة تماما وان اعتداءات اليهود واستفرازاتهم ضد العرب في تلك المدينة قد ازدادت في الاسابيع الاخيرة حتى أن هذه الاعتداءات اصبحت يومية .

المسجد اذا ما اعيد بناؤد وترميمه .

» رىسانل تېدىك لمۇنى ئاقا ... ،

افادت الإنباء التي وردت الى عمان امس من فنسطين المحتلة

ان جماعة من المتطرفين اليهود بعثوا خلال اليومين الماضيين

برسائل تهديد الى مفتي يافا الشيخ بسام ابو زيد ورئيس

مجلس الوقف الاسلامي في المدينة عيده كبوب يحذرون فيها

هنين الرجلين من العمل على اعادة بناء او ترميم مسجد حسن

بك في يافاً وقد هدد المتطرفون اليهود بانهم سيعودون الى هدم

وربيس مخلس+الوقف ألابياله

رفع حالة الطواري في شيلي يعد عشرسنوات من الحكم العسكري

حالة الطواريء المعمول بهامنذ ١٠ سانتياجو: أف ب

اعن جيرمان جاربويج وكيسل

وزارة الداخلية في شيلي من قصر لامونيدا مقر الحكومة أن حكومة الجنرال اوجوستو بينوشيه رفعت

وحسه السرعسة اذا اقتضبست

باريس : أ ف ب وجه الرئيس الكاميروني السابق احمداهينجو امس السبت تحنيرا لبول بيا رئيس النولة الحالي مؤكدا ان أي قرار بالدعوة الى عقد آجتماء طاريء للحزب الوحيد في البـــلاد ء الاتحاد الوطنسي الكاميرينسي ۽ الذي لا زال براسه سيكون غير شرعى ما لم يأمر بحل الحزب من

وقال اهيدجو الذي يقوم بزيارة خاصة في جنوب فرنسا في الوقت الحالي: لقد تم انتخابي لرئاسة وقال دبلوماسيون في باريس الحزب في عام ١٩٥٨ ولم تتم

المتحدة خافيير بيريز دي كويلار

الذي اجرى مؤخسرا محادثسات

معمقة مع قلاة جنوب افريقيا

حول تنفيذ خطة الامم المتحدة

يشأن ناميبيا رسالة الى المجلس

اشار فيها الى ضرورة ايحساد

تسوية عاجلة ولكنه لم يذكر

نتائج زيارته للجنوب الافريقي

التى سيوردها فيتقرير يقدمه قتل

نهاية الشهر الحالي الى مجلس

وتحدث اومبا لوتبت ممثل

رائىر باسم الجموعة الافريقيسة

استشارتي او اطلاعي على عقد اي اجتماع للحرب .

وقد نكرت مصابر مطلعة في ياوندا أن بول بيا قد يوجه الدعوة قريبا لعقد مؤتمر طاريء للاتجاد الوطنى الكاميوني حتى يفرض سطوته تماما ويصفة نهائية على الرئيس السابق الدي كان قد استقال من منصبه في آء نوفمبر الماضي والجنير بالذكر ان رئيس النولة السابق احتفظ برئاسمة

احتجاز مواطني شيلي او طردهم من الحزب عند تقديم استقالته بينما لم یکن بهما سوی نائسب لرئیس

وأوضح الوزير أن زفع حالسة الطواريء التي كانت تحد من

حالات العنف التي قد تضر بالنظام العام أو السلام داخل البلاد .

وجدير بالنكر ان رفسع حالسة الطواريء التي كانت قد اعلنت على اثر الانقلاب الذي وقع في سبتمبر عام ۱۹۷۳ والذي اطساح وأودى

الحريات العامة وتخول للحكومسة اتخاذ اجراءات الاحكام العرفيسة تعنى خاصة اعادة حرية الاجتماع وقال أنها خطوة أضافية على طريق المؤسسات الذي تسلكه الحكومة. وعلم أن المادة رقسم ٢٤ من نستور عام ۱۹۸۰ لا تزال سارية المفعول وتنص هذه المانة على منح رئيس النولة سلطات تقديريــة في

وتخول هذه المادة لرئيس الدولة الحد من حق الاجتساع وحريسة الصحافة ووضع الاشخاص تحت الحراسة او تحديد اقامتهم لمدة خمسة ايام كما تخول للحكومة حق

بحياة الرئيس سلفانور اليندي

حِنوب افريقياً . هـــذا وكان مجلس الامــم المتحدد قد احتفل من اجل نامسيا امس الاول للعام العساشر على

التوالى سوم ناميبيا الذي يهدف الى لَفْتُ أَنْتُبَاهُ المجتمع الدولي الى مسئولية الامم المتحدة بشسان حصول اقليم نامييها على استقلاله ، وقد وجه السكرتير العام للأمم

وقال السيد عبدالحميد ان مصر تلتزم التزاما كاملا بقرارات الامم المتحدة ومنظمة الوحسدة الافريقية وحركة عدم الانحيسار لمواجهة ممارسات النظسام العنصري في الجنوب الافريقي واضاف قوله ان مصر تؤكد وجوب تنفيذ قرارات مجلس الامن

وادان السيه عبدالحميه

فقال أن أستقلال تأميييا لا يمكن ان یکون محل مساومات واعرب عن امليه في ان يستبيدل يوم نامسا العام القادم باعالان

القاهرة/نيويورك : الوكالات يحقق حريته واستقلاله ..

بتسوية مشكلة ناميييا سلسا

لحقوق الانسان •

وقال ان مصر تؤكد دائما

مناصرة شعب ناميييا ،

سياسة التفرقة العنصرية التر تمارسها حكومة جنوب افريقيا والتي قال انها تمثل انتهاكا

تضامنها مع دول المواجهسة الافريقية ازاء ما تواجهه من

اعلنست مصر امس أنهسا ستواصل بذل المزيد من الدعم والساعدة لشعب ناميييا « جنوب غرب افریقیا » حتے،

جه ذلك في خطاب القاه السيد الشاقعي عبدالحميد ثائب وزير الخارجية المصرى ممثسلا للدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشؤون الخارجية في مؤتمر

ع كفاحه عدوان غاشم للنظام العنصري في استقلالها .

ومن نلحية اخرى اعرب لوك دولابار دوتانتيال « فرنسا » رئيس مجلس الامن عن اسفـه لعدم حصول ناميييا على استقلالها بعد ولكنه اعرب عن اعتقاده بانه تم احراز تقدم في المفاوضنات فيما يتعلبق بعقب

اتفاق يطابق قرار مجلس الامن

رقم ٤٣٥ الذي ما زال أسباس أي

وزير خارجية اليابان السابق يختتم زيارته للقاهرة

القاهرة: ق ن أ غادر القاهرة امس السيديوشيو ساكوراش وزير خارجية اليابسان السابق ورئيس جمفية الصداقه العربية اليابانية عائدا الى بلاده يعد زيارة لمصر استغرقت ثلاثة ايام . وكان السيد ساكوراش قد اجرى مبلحثات مع السنولين المريين تناولت تطورات الموقف في المنطقة وسبل تدعيهم العلاقسات المصرية اليابانية .

مؤسسة صالح عبدالله الغريب

تعلن عن سفر مكفولها السيد منسير علي يحي/لبنانسي الجنسية بتاشيرة خروج وعودة فعلى من له ائي متطّلبات عليه الاتْصالُ برقم مَ ٩٦٥ مُ ٨٢٦٧٨٠١ ، ٨٢٦٧٨ في خُلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان والمؤسسة غير مسئولة عن اي متطلبات بعد

شركة أحمد ويوسف محمد عبدالوهاب

فرع خميس مشبيط

تعلن عن انهاء خدمات مكفولها السيد : عيدالحميد نجم/مصري الجنسية ومن له أي حق عليه فليتقدم البنا خلال أسبوع من قاريخ الإعلان لأخلاء ألمسؤولية . ١٨/٨/٧٢٢٨

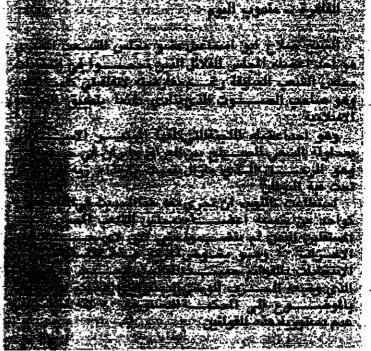
مؤسسة عبدالله جان للتجارة والمقاولات بالدمام

تعلن عن انهاء عمل مكفولها ليها السيد/جمعة محمد احمد المصري الجنسية وسوف يغادر النكور البلاد

فعلى من له او عليه اية علاقة عمل او حقوق باقية مراجعة المؤسسة في خلال مدة اسبوع هذا الاعلان والمؤسسة غير مسؤولة بعد التاريخ والله ولي

ابواسماع الشيخ البلاني المدي الزي يتحث باسم المتقلين وتوكوا لانضمام للوف

يقول بعدم دستورية القوام الإننخابية ويرىعدم نزاهة الإنتخابات إذا أجرتها الحكومة



لتعترف بالصهيرنية ومعاك

حظر على حزب يقد وم على اساس من العقيدة

القوائم المطلقة والقوائم

النسبية غير سبتورية

عم جاءت ثالثة الاثباني

ومني القوائم المطلقة بروالقوائم

النسبية ، فالقوائم الطلقة في

انتفايات مجلس الشنسوري

وانتخابات الجالس التسمبية

الملية اما القسوائم النسبية

فهي لانتفــــانات معلس

الشعب !! وهذه كلها اعمال

غير يستورية ٠٠ لان الستقل

لا يمكن أن يخرض هذه المارك

الامن خلال هزب وهسدا

القانون الملزم بالانتماء لحزب

انما هن لحياط لعطاء النستور

لان الدستور الصري يعطي كل

مصری ، دون ان یشترط نیسه

الانتماء لحرب الدسستور يشترط المعرية ، والالسسام

بالقراءة والكتابة أونظافة

بالشرف و ومن يتمقق فيه

هذا أصبح من حقه ترشيبيح

نقسه والم يشترط الدستور

الانتماء لعرب ، والقروض أن

القائون ، لا يحيط عطـــاء

الستور ومنا تقسرر ان

الانتخابات بالقوائم بنوعيهسا

الطلق والتسبيء غير دستورية

ومن اجل نلك رفضيتها في

مجلس الشمعيد ، واعلنت انتي

سالجا الى محكمة القضساء

الادارى ، والى المسكمة

الدستورية العليات لابطال

العمل بهذا القائق عيسسر

موقف الستقلين

كمستقلين ٠٠ فاما أن ننضب

المزب ، واما أن تعتزل الحياة

والوقف حاليا بالنسبة لنا

معر أنه حدث عندنا في بحسن

ني انتخابات ١٩٤٩ ــ - ١٩٥٠

حين عهد للمرحوم حسين باشا

مام أن يمثال الحسورات على وم الماليف ورازة مهديها الحسراء الما أن يكون ثمث اللدين ...

سرى وكان بستدلا يتكوين أو الانتراح القوانين الاسلامية

🧸 ويدات حديثي مع قضيلة الشيخ صسلاح أنو اسماعيل عقبو مجلس أأشعب المنزي يسؤال عن رايه في الانتشابات بالقوائم الطب الغة في مجلس الشوري ، والجالس الشعبة المحلَّيَّةُ ، والقوائم النسبية في مجلس الشمسمية ؟! وكيف سيمارس الستقلون العمسسل السياسي بعد ان اغلق القانون الجديد اليسساب في وجههم

كمستقلين عتى يتضمو 💿 🕒 وجاءت اجباية الشييم بان الدستور المسري يكفل لكل مصري بلغ الثلاثين من عمره ويجيد للقراءة والكتابة ويتمتع بسمعة طبية وصحيفة شسرفه لم يلوثها شبهة أي انحسراف يسمح له الدستور ان يرشـــــ ننسه لعضبوية السبطة التشريعية في مجلس الشحب وبالطبع وجدنا منن يرشدون اتفسهم ممن ينتمون للاحزاب روجدنا منهم مستقلین برون ان الاحساراب لا تغى هممهماء وأمالهم وغايتهم وانشطتهم لما تفرضه المزبية من الالتسزام الحربي ، ولكي اشرح الالتزام الحزبي ١٠ احب أن أضدرب اذلك مثالا والمتراط الدولة القائمة في مصر حاليا ، لقيام حزب من الاحزاب أن يقسر ، ويعترف ويؤمن باتفاقيتي كامب ديقيد ، ويقر ويؤمن بتطبيسه العلاقات مع الصهايئة ، ومن ناحيتي كرجل ملتزم بالاسلام اؤمن بقول ربي و يا ايهسا الذين أمنوا لا تتخذوا عدوى وعدوكم اولياء ، والعسداوة التي يقول الله تعالى فيبسا ء لتجدن اشد الناس عسداوة اللذين امنوا اليهود ، والديسي اشركرا و ٠٠ قائله تهانا عين

السياسية • ونقول أن بيئتنا الضرية تضع رعوزا للمرشحين موالاة الأعداء ، واليهود اشد فاذا كان لسبة أحمد مثلا كان الناس عداوة للذين أمسوا رمزم الهلال ، وإذا كأن سعيد غموالاة اليهود ولاستينا وهمم غرمزه المنيارة ، مكسدا لان في حالة حسسرب معناً ... وما جنموا للسلم ، ولا رغيوا شمينا تتقشى فيه الامية فهسو لا يفرق بين أمنم مرشع واسم في السلام ، ولا كفوا عن أقامة غيره الا بهده الرمور ، وعملي الستوطئات، ولا كفوا عسن الرشح أن يجعل الناخب يحفظ التوسعات المدوانية . . اثن هذا الرمن لينتخبه !! فالناخب فتطبيع العلاقات معهم في نظر الاسلام جريمة نكراء والأرتباط الماجر عن قراءة الاســـم كيف نتقيم اليه بيرامج احراب بكامب سفيد ارتباط يجعسل علاقة العربي السلم بالصهيوتي اذا كان لا يعرف مجرد قراءة الاسم ؟ فهذا تجامل للواقع اقرى من علاقتنا بالعسربي ، ويالسلم في كل مكان لان كالمب ومجسافاة العقيقة من ثم أن بينيد نصت على أن الأرجمية الانتخابات بالقوائم النسبية ، 131 للملاقة بالمنسهيوني المكرمات فيهسسا تجسدي ما تعارضت مده العلاقة مبع الانتقابات نفسها • • كمـــــا علاقتنا بالاخرين وبالطبيع فالالتزام بهذا يتنافى مسسيع الالتزام بالاسلام * * ومن هنيا سنواء في العالم المقدم ، أو قول العالم الثالث التي تتملع ارى ان الترامي الحربي بهذه السائل . وما يشنسابهها بالتوية والمستانة واعترام يتناقض مع الانتزام بديني في الناخب وأرائله مد الكنا منا لذلك الرَّر ان العربية ضيفة " تَرْبَفْ الأرادة تَرْبِيفا عجبيا " عسلی ، ولا تتعسم لی ، معايدة تشرف على الانتخابات ولا لعقيدتي ، ولا تتسم لما أومن به من منهاج ، ولا تتسع السا · بالدكتون أواد مميى الصدين اقدمته من صن ، ومن أجسل ذلك رفضت المزيية القائمة : " يرى أن هذا المطلب شيء غزيب

فرأيت هذه النولة الحاكبة في

مصر قد اوجتر إلى توايها أن

يرافقوا على قانون يمثع قيام

حرب على أساس من العقيدة: >

ونزاهة كاملة وحرية مقسسة واسقرت هذه الانتخابات الحرة عن فوز حزب الوفد باغلبيــة سامقة ٠٠ رهذا حنث قبسل ثورة يولير !! لذلك اري انشا نعيش في المتناقضات • . فلا قيام لمحزب على اسماس

من العقيدة ٠٠ ولا قيام لحزب الا أذا أعترف باتفاقيتي كامب ديفيد ٠٠ والاحزاب المرجسودة كلها قامت بجرة قلم من رئيس الجمهورية السابق ، لذلك لا اري لنقسي في حزب من هذه الاعرآب انه جدير بان انفسم اليه مع احتـــرامي للاقراد كافراد ، واخيرا المزب الجديد وهو حزب الامة الذي قام كان قيامه يشرط تطبيع المسلاقات مع الصهاينة • • اذن فسادام لابد من حسستي أو الاعتزال استكون لي رؤية اخرى

افكر في الإنضمام للوفد ومأزال الكلام للشيخ مبلاح ابو اسماعيل الذي قال : انب ستكون له رؤية اخرى ويضيف هذا أن أمثل الأحراب هـــو مزب الوقد للاسباب الاتية ٠٠ ارلها أن فؤاد سراج الديــن حاكمه انور السادات ، وكــان الغميم والحكم • • وقضى له بالبراءة بعد أن مدحه وشكره واثنى عليه ، والفضل ماشهدت به الأعدام !! لأن قوَّاد مس الدين من بين من شـــــكره السادات ٠٠ ميني لو كان نيه مطعنة لما تركها ٠٠ ثانيا لان الوقد حزب قام من اعمساق الشعب المبري • • وثالثا انه حزب لم يقم بجرة قلم من رئيس الجمهورية السابق أو الحالي ر لاحظ أن الشيخ ذكر أن أحد شسروط قيسام الاحسراب كسانت شسسرط تطبيسم العسلاقات مع الصهاينة) لكل هذه الاسباب رأيت أنهه لا طريق لي الا ولعدا من اثنين اجابة النائب المستقل مسلاح اما ان ينجح الطعسن في القوائم الطسطة والنسبية

> تالث الا اعتسرال الجيساة السياسية الان انتمائي للحزب الوطني اراه في نظري جريمة ، واقول الذا ؟! لان عدا حزب امتحله الله بالتمكين في الارض فقال اربه و لا ، • ولم يطبيسي الشريعة الاسلامية ، مع أنها انتفت من مرحلة الثقنين تماما

فيصبح للمستقلين مكاتهسم

وآما الانتماء لحزب للوقت ،

وليس لي بين الطريقين مسن

ويقى التطبيق • وارى أن الانتمام للحسارب الوطني جريمة • لاته العزب الذي صفق لقرارات السادات في سيتمبر عسسام ١٩٨١ ، ورصفها الدكتسسور صوفي ابو طالب رئيس مجلس الشعب بانها و تسورة ثالثة ، !! ثم جاءت محكمة القضاء الادارى فنقضتها ، قرارا اثر قبرار واري ان الانتماء للمسسرب الوطني جسريقة لاته طيسع الملاقات مع اليهود ، واشترط اللاشتراك في العبل السياسي إن نؤمن بتطبيع العلاقات مع اشد الناس عداوة للذين امنوا مع ان ، جيؤلا كــــومين ، الصبهيونية التي مزقت معاهدة كابب بيقيد ورمت بهسسا في ـــالاد التي لمـــــات الى رچه د پیچین ، ر ، کارتر ، ا تعزل هنساك من الميساة السياسية و فكيف تعزل منا من لا يرى في بيجين مىديقا ؟! رمن لا يرى في نافون الحا ؟! كيف تتجاهل ما صنعره بالجرام وسفالة بالفلسطينيين وبالقدس وفي لبنان ١٦ كيف تسكت عملي هذا كله ؟! وترى أن العلاقات الطبية معهم وتطبيع علاتتنسا وعندما طلبنا قيسام هيئة بهم امر شسروري وطبيعي "" غليدهبوا الى الجحيم!! ولمت أن هيئة تفسيسانية • فاذا ارید کرسیا یکلفنی دینی او

بسهولة ؟ . خـــميري ۱۰ لانني ارى ان الدنيا لا تستمق أن تكون تمنا ورجت ابعث من مرب بناسيني . لم يحدث في النفيا باسرهما الهما و فكرمني مجلس الشعب بسيط أمام الثمن ، لكنه عظيم في ذاته ٢٠٠٠ لانه سيبيل ألى معاسية الدولة • • وسيبيل

قهو لا يساوي ٠٠ من اجسل ذلك أقول أنه منساك قضم رنعناها بعدم دستورية هسده

• وكيف تدخيل الانتخابات تمت علم الوقد مع ان هـــزب الوقد اعلن حل نفسه من قيسلُ وامبيح حسسزيا غير قائم ؟ (اجريت القابلة قبل أن يعود الوقد الجديد للحياة السياسية

الاسبوع الماضي) أبو أسماعيل يقول فيها: هذه مسالة ستسمع فيها كلامسا يرضيك ان شاء الله قبل نهاية الشهر الجارى ٠٠ لان مايقوله وزراء الحكومة عن الوقسد ، وحقيقة وجوده لا يساوي تمن الورق الذي يكتب ون عليه !! فالوقد قائم ، وسنده مسسن القانون ، قائم ، ولا أريد أن اسبق الاحداث ، وستسمع في هذا كلاما طبيا أن شاء الله

_ وفي هذا المحدد علمت « اليـوم » من مصـادر مسئولة بحزب الوقد .. ان حزب الوند سيعلن عودة تشاطه می مؤتمر سیاسی کبیر يتام من المدرسة السعيدية . بجوار جامعة القاهـــرة .. وينتظر أن يعلن فسؤاد سراج الدين الزعيم الوندي اعتسز حزيه دخول الانتخابات القادمة لجلس الشعب . . استنادا الى أن الحرب لم يتم من تبل بحل نفسه کما جاء في مسرار الجمعية العمومية .. لكنه كان قرأر تجهيد لنشاط الحزب فقط لاسياب أكنتها أحداث سيتمبر الأسياب قد زالت - فالحسرب يرې ئى عودة بمارىسىتە لنشاطه جمّا طبيعيا له 6 لا

بحثاج الى استئذان الحسكومة او موانعة لجنة الاحزاب . سنحق الإغلبيسة ابو اسماعیل .. وهل تعتق

اساسه حزب الوقد ٥٠ لاعلان عودته للحياة المسسياسية • وأجاب الشيخ قائلا ... نحن لا تنتظر موانقة الحكومة ولا ارادتها وهنا يتحدث أبسو اسماغيل وكاته اصبح عضوا نى _ الوند _ . . نلقد ارادت المكومة ماتون المحامين .. وابطلته المكبة الدسستورية الطيا . . وارادت الحكومة توانين مسسبتمبر التي اعلنها المنادات؛ وابطلتها محكمسة التفسياء الاداري . . وأرأنت الحكومة اشياء أخري كثيرة .

لكن في مصر تضاه ، وفي مصر



الا أن تدخل معنا في مشناغبات

تاتونية الفايماننا بعدالةالقاضي

المسرى ، ايمان بغير حسدود

وما هي الإجولة واحسدة ني

ساحة التشاء ، ليمان بعدها

أعلان الوندان شاعت الحكومة

ان تنازع . . ابها ان شــــاست

الحكومة الا أن تشميم عن

عضلاتها . مهذا شيء اخر .

مجلس الشعب هو الإهم

و لاحظنا أن السينقين ،

والمعارضين لم تهسدا عنسدما

فكرت الحكومة في أن تسكون

بالقوائم النسبية .. وهسذا

لم يحدث بالنسسية الجلس

التسوري ، ولا المسالس

الشمبية المسلية . . فهـــل

ستطعن المارضة أيضسا في

عدم دستورية القوائم المطلقة ؟

• • قال الشيخ مسسلاح

ابو اسماعيل: ألقوائم سوأء

كانت مطلقة ، أو نسبية فهي

غير دستورية ، وقد علمت أن

هنك جساعة من أعضسساء

المجالس الشعبية ، وغيسر

الاعضاء في الاحزاب ، سوف

يطلبون ترشيح انفسسهم على

يد محضر . . أيرفض ترشيحهم

بحجة انهم ليسوا أعضاء غى

اي حزب . . وني هذه الحالة

ستذهب التضية الى محكسة

القضاء الإداري ، التي ستقضي

بايتاف الانتخابات حتى تنصل

المحكمة الدستورية العليا ،

التى نثق ان حكمها بالعسدل

سيلفى توانين الانتخسسابات

بالتوائم . . وستخذل الحكومة

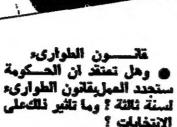
مرة اخري امام التضاء

dr :

انتخابات مجلس ألشب

القوانين وإن لم يكن يسد ، فسأخرش الانتخابات تحت علم الرفد ، ايمانا يان هذا هــــر الحزب المقيقي في مصر الوقد قائم

• وعدت لاسأل الشيخصلاح ان الحكومة ستوافق على هذا النطق ألذى يتحسرك على



تحد مضمك ٠

● ويصوت عال ضسطك

الشيخ وقال ما هذه الاقسوال

الماثورة المظيمة ! وما هـــده

الديمتراطية المتدمنسسة أان

الكعرية . . وهسسم لا يريدون

الحرية . . لاتهم سيتلاشسون

نأمنهم على الانتخابات ، ولا

نتائجها ، وهذا شيء مستحيل

. وقيسل أن أنهي لقسائر

بالشيخ صلاح ابو أسماعيــل

كلا لابد ان أسله هسل انت

راض عن دورك مى مجساس

• و قال أبو اسماعيسل ..

اعترضت على كامب ديفيسد 4

وأسعدتي ان اسمع علىلسان

المسئولين ان اسرائيل خرجت

على كامب ديفيد تصا وروحا

واعترضت على قانون الاحوال

الشخصية ، وما زلت أومنانه

قانون جاء على نتيض عقائدنا

واعترضت على قول السادات

لا سياسة في الدين ، ولا دين

في السياسة ؛ واعترضتعلي

نهب اوتساف المسلمين

وأعترضت على عربدة اونسق

جهاز الاعلام ، واعترضت علم

التعامل بالريا ، وقدمت الحلول

البديلة ، واعترضت على اهدار

حدود الله ، وقدمت مشروعا

بقانون لاقامة الحدود الشرعية

واعترضت على المجساهرة

بالقطر می نهار رمضسان دون

تجريم . . واعترضتعلىمىرف

مخصصات جمال عبد الناصر ،

وأنور السيادات ، لاسر كيل

مغهما وقلت ان ذلك يتحملسه

ونى النهاية ارى ان الحزم

الوطني لخفق فيالامتحان اماء

الله ، واسمام الشمسمب كل

الاخفاق واصبحت ترفرف على

سیاستهم ۱۰ واسعدئی اخیرا

ما قاله اخونا فكرى الجسزار

وعجبت بشجاعته هين قال

لهم : أن التغيير بيتم بوسيلتين

أولهما الانتخابات اذا كانئت

حرة ، وان خنتتم العــــرية

مسيكون التفيير بوسيلة اخرى

لو لم تكن عضوا بمجلس

الشعب هل كان الســـادات

• السادات استطعموية

سيتمبر الماضية ؟

عضو مجملس الشمسعب

کل مسکان نی مصر تتیجس

المرى الكادح .

أسام تورها . . وهؤلاء توم

 وتأخذ الشيخ الدهشة وهو يتول: لا أدرى كيف تطلب حكومة مد العسل بتساقون الطوارىء مى وقت ستجسري نيه انتخابات . . والمفروض أن الانتخابات ممارسة للحركة ، وقاتون الطوارىء تيسد علي الحرية ، وحجر عليها ، وسبق ان رغضت مائسون الطوارىء نى مجلس الشعب شكلا ، وموضوعاً ، وقلت لهـــــ لقد تتل عمر بن الخطاب ، وتتل عثمان بن عفان ، وتتل على بن ابي طالب رضي الله عنهم ، ولم يغرض تانـــون الطوارىء وقتل كنسسدى مى المريكا ولم يقسرهن فانسسون الطوارىء ولا يوجسد قاتون للطوارىء بهذه الصورة الاني .. وعبوما لا أعتقـ أن هناك مبررات لمد العمل به مي عام ثالث لـــكنني مي نفس الوقت لا استبـــعد أن تعرض الحكومة رغبتها لمي مد العمل بقانون الطــواربيء . .

يوم عجبا . ان تكون الانتخابات حرة ونزيهة على يد حكومة المستزب السوطني

وعموما أقول أنه لا يمكن أن

وان توافقها على ذلك اغلبيتها

من النسسواب . . ما دامت

القو ائم في صالحهم 4 وما دام

حجر الحريات لحسابهم ، غلا

استبعد شيئا ، ننحن نرى كل

تكون هناك انتخابات حسرة ونزيهة على يد حكومة الحزب الوطئي وهم يقسسولون أن الاحزآب ترى ان الجماهير انصرنت عنها للمزب الوطنيء ويأخذون على المعارضة أنها تخش الانتخابات لهذه الاسباب ونحن لا نخشاها ، بل عسلى العكس تماما لأن تواب الحزب الوطئى هم الذين يخشونها . فنحسن لأ نخش انتخسابات تجريها حكومة محايدة . . ولا نخش انتخابات تشسرف عليها الهيئة القضائية ، لكن نخش الانتخابات اذا اجراها مسؤاد محيى الدين . . الذي تظهر امامنا الارهاصات الني تؤكسد

ذلك .. وهذه حسكومة لا تؤتهن على الانتخسابات ... لذلك اتمنى لو اتفتنا المستقلين واحزاب المعارضة أن نقاطع انتخاباتهم ونترك لنسؤاد محيى الدين ، ورجاله بناء الهيكال الديمتر اطى كما يتولون .

والحزب الوطنى رئيسه حسنی مبارك . . نهل تری آن أي سلطة تخضيسع لحبش مِبَارِكَ ، تقف في وجهــه الأ والحزب الوطنى اميله العسام مُؤَاد محيى الدين ، وهو رئيس الوزراء . . الذي تأتمر بأمسره كل التيادات التنفيذية في مصر فكيف يقف في رجهه أحد ؟

واذا كان مؤاد محيى الدين مستعد للتحسدي فليتسرك مجلس الشمسمب عن كثيرين الانتخابات لهيئة مسستقلة ، وهاجبني ، وأنا مي موسم

ونحن نقبل التحدي . . اما أن يتحدي وني يده كل الاسسلحة الحج ، وحمسل على حملة وليس في يدنا سلاح فهمذا شعواء . . واعتقد أن المركة بيني ، وبين هذا الرجسل لم تكن شخصية لكنهاكاتت عقائدية فرصة اكبر للبعارضة مكرية ، لانه رجل زعسم انسه يقيم دولة العلم ، والايمان مي وزير الدولة اشتون مجلس بدایة حكمه ، ولما تمكسن من الشمب يقول القوائم النسبية الحكم راح يقسر الايمان على فيها غرصة اكبر للمعارضة ٠٠٠ انه ایمان بتراب مصر ،ولیس والانتخابات الفردية فيهافرصة بعد هذا تلاعب بالألفساظ . . اكبر أنا كحكومة . . ومع ذلك وعضوية مجلس الشسعب مضلما الاسلوب الذي يعسطي تقينى من الاعتقال . . لأن الله الممارضة غرصة اكبر بالقوائم سبحانه وتعالى هو حسبنا ،

وهو نعم الوكيل .

طلبت لقساء مبسارك وبالنسبة للرئيس مبارك ما هي تصوراتك لســـتقبل حكمه بعد مضي عامين ؟

🔵 🔾 يقول الشيخ مسسلاح ابو اسماعیل ۰۰ ایسسرقت للرئيس حسئى مبارك شلاث مرات ، وكتبت له مسفكرة ، وتركتها مى القصر الجمهوري طالبا لقائه . . غلم يرد على . وفى نفس الوقت كنست أتمنى الايكون رئيسا للحزب الوطني ولكنه اختار أن يرأس الحزب الوطنى . . ونصيحتى لاخواني نى احزاب المعارضية ، الآ يخوضوا هذه الانتخابات ٤ والاوضاع بهذه الصورة .

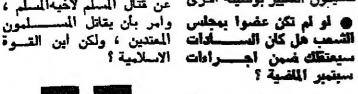
سؤال اخسیر ما رایك فی الحرب العراقية الإيرانية ؟

• وقبل أن يجيب على السؤال قال لا حول ولا قسوة الا بالله . . ثم سيسال اين العرب ؟ اين المسلمين ؟ وردد الاقوال الماثورة ان المسائب يجمعن المسابينا ، وكل غريب

للفريب نسيب ، ولكن العرب والمسلمين ، لم يتعلمسوا حتى من عدوهم . . مامايهم التفكك والتمزق ، والسلبية ، والحب للمال ، وعبادة الدنيا ، ونحن حاولنا أن نصلح بين المسرب ـــ لم يوضح ابو اسمــــاعيل بلسان من يتحدث - ، قاذا بالخميني الذي كنت ادانع عنه

عى مصر ، يصفنا باننا مؤتمر

الشياطين الفسقه . . ونحسن نقول له لا نطلب منك رأيسا شخصيا ، في جنوح العسراق السلم ، وانها نطلب متسك النزول على حكم شرعى ، وهو قول الله تعالى _ وان جنحوا للسلم فأجنح لها _ وقد جنح العراق للسلم .. مُلتسومَف رحى الحرب ، ولتصفى القضايا المعلقة . . مرمض الخمينيذلك .. ولو ان بالسلمين تسبوة لتاتلوا الننة الباغية ليحملوها على الصلح لان القرآن نهي عن قتال السلم لاخيه المسلم ، وامر بأن يقاتل المسلمون



فكر هنا اعس أن المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون ندون الخليج المربية قرر خلال دورته الثامنة التي عقدت في الطائف مؤخرا تكليف الامانة العامة للمجلس بالدعوة لعقد

المجتماع التاسيسي لوضع الخطوات التنفيذية لبدء نشاط مؤسسة الخليج للاستثمار بعد تصديق جميع الدول الاعضاء نَ الْمَعِنْسِ عَلِي قَيَامِ الْمُؤْسِسِيَّةِ . رجدير بالذكر أن مؤسسة الخليج للاستثمار التي تتخذ من الكويت مقرا لها يبلغ راسمالها مليارين ومائة ومليون دولار

امريكي تكتتب فيها دول مجلس التعاون بالتساوي بمبلغ • ٣٥

منيين دولار لكل دولة تسدد خلال خمس سنوات . يَتَنَمَنَلُ اغْرَاضَ المؤسسة في استثمار أموالها في مختلف لانشطة الإقتصادية داخل البول الإعضاء وخارجها والإسهام إ تناعيم الموارد المالية للدول الإعضاء وقد تم توقيع اتفاقية تُستِسبها في المنامة عام ١٩٨٢ خلال انعقاد القمة الخليجية

ومن جهة ثلابية ذكر السبيد محمد عبدالله الهلجري مدير أدارة الشنون الاقتصادية بوزارة الاقتصاد والتجارة وعضو وفن دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعات المجلس التي عقدت في الاستبوع الماضي ان القرارات الاقتصيلاية الاخرى التي ثم اتفائها في هذه الاجتماعات تشمل تكليف لجنة التعاون اسًالي والاقتصادي خلال اجتماعها في العاشر من شهر اكتوبر المقبل بالرياض بالنظرافي امكانية اضافة انشطة جديدة يمكن السماح بمتارستها من قبل مواطئي الدول الإعضاء الي جانب لانشطة اللي تم السماح بها في الدورة الثالثة لقمة المجلس بشي انصناعة والزراعية والشروة الحيوانيية والسمكيية

والانشطة المقترح اغمافتها هي الطب والمحاماة والهندسة واشتاسية والاستثمارات الاقتصادية والادارية والانشائية والغنية والرراعية والسمكية .

وقال السيد الهاجري في تصريح له أمس أنه تقرر كذلك تزويد الامانة العامة لدول مجلس التعاون بتقارير نصف سفرية عن واردات كل دولة في المجلس من المنتجات الوطنية نبقية ديل المجلس .. وعن مُشاركة مواطني هذه الدول في الانشطة الاقتصادية التي تم السماح بها .. وكذلك بالنسبة تتدور التسجيل والترخيص لاصحاب المهن من مواطني دول نبتلس بممارسة نشاطهم لديها وكذلك حركة تجارة العبور التراغزيت ، من كل دولة الى بقية دول المجلس ،

السركة

أأعربية للسيارات

زايد يتلقى رسالية مين حسن جوليد



ابوظبي ـ ق ن 1 : وصل السيد مؤمين يهيدون فارح وزير خارجة جيبوتي الي ابو ظيى قلاما من الرياض في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين في اطار جولة له

وصرح السيد مؤمن بهدون فارح عقب وصوله انه يحمل رسألة خطعة لسمو الشبخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحددة من الرئيس الجيبوتي حسن جوليد تتعلق بسبل تعزيز العلاقسات الثنائية بين البلدين والاوضاع العربية الراهنة .

وقسال ان محادثاتسه مع المستولسين بدولسة الامسارات تستهدف دعم العلاقسات سين البلدين وسبل تطويرها اضافة الى تبادل وجهات النظير حول التطورات الإخبرة في الساحـة العربية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

ويرافق الوزير الجيبوتي في زبارته لدولة الامارات وفد يضم كلا من ابن شيخ حسن سفير جيبوتي في السعودية ومحمد محمد قفساز وجبريسل يوسسف المستشمارين بوزارة الخارجيسة

ابوظبی ۔ ا ف ب : تمكنت مجموعية انقياد من انتشال ناقلة البترول النرويحية العملاقة وابند انتربريز حمولة سعة ٣٥٧ الف طن التي جنحت في الاسبوع الماضي عند منطقة الشعب المرجانية في الخليج وقد استانفت القافلة طريقها تحسو

وقد ادى نجاح عملية تعويم السفينة الذي يعد الاول من نوعه في العالم بالنسبة لسفينة بهذا الحجم الى تجنب تعرض الخليج لتلوث بترولي جديد فقد كانت الناقلة قد استكملت شجنتهامن ميناء الخرج الايرانسي عندمها جنحت في منتصف اغسطس في منطقة عُلام شال بين سواحــلّ ايران وقطر ودبي .

واوضحت مصادر بسى ان جزءا من البترول ٤١ الفطن من حمولة السفينة امكن سحبه الى ناقلة بترول اخرى قدمت من الفجسرة الإمسارات العربسية المتحدة واشتركت في العملية اربع قاطرات وتسعبون من رجال

وقد اعلن الربيان ايان ج تيون الذي قاد العملية التي قامت بها محموعية الإنقياذ سيليكو أن انتشال هذد الناقلة دون اللجوء الى ثقب مقدمتها يعد ضريا من المعجزات فقد كان تقبها سيؤدى الى تزايىد مخاطسر التلسوث

الدوحة ـ ق ن (: وصلت الى مينساء الدوحسة صباح امس السفينة الحربية الفرنسية كوماندا نندوكوي في زيارة ودية تستفرق اربعة ايام . وقد تم بناء هذد السفينة التر تعتبر احدى قطسع الاسطسول

الفرنسي الخفيفية في البحي الابيض المتوسسط عام ١٩٨١ وانضمت بعد تسليحها الىخدمة

انتشال ناقلة بتروك عملاقة بعد جنوحها في الخليج



واوضح ان عملية التعويسم تعد عملا قياسيا وعالميا ياتي بعد عملية تعويسم الناقلة اليابلنية شامارو سعة ٢٣٧ الف طن في عام ١٩٧٥ وذكرت صحيفة

ايران بالتبير لاعتداء على سفارة الولايات المتحدة في الكويت . خليج تابمر التي تصسر في الامارات ان الربان قال انه قد ان المعدر نفسه اكد ان السلطات تعيد في حالة الناقلة اليابانية الكويتية لم تتلق اى انصال من تُقب مقدمتها اثناء العملية . السفارة الامريكية في الكويت في مذا

نفى مصدر كويتي مسئول امس

الاول الانباء التي أذاعتها محطة

التلفزيون الامريكي سي بي أس

مساء الاربعاء والتي اشارت ألى ان

بعض الارهابيين قاموا بمساندة من

ونكرت صحيفة الوطن الكويتية

وكانت معطة سي بي أس قد

اشارت الى أن هذا الأعتداء الفاشل

قد خطط له بعد بضعة اسابيع من

الاعتداء الذي وقع ضد السفارة

الامريكية في بيروت الذي اسفر عن

مقتل ٦٢ شخصا في ١٨ ابريـل

الملضى واضافــت أن السلطـــات

الامريكية اجرت اتصالات سرية مع

أجهزة المخابرات السورية لطلب

مساعنتها على احياط المخططات

الارهابية ضد سفارة واشنطن في

وقد اشار المصدر الكويتي الي

انه كان من الاجدر في تلك الحالة ان

تحذر الولايات المتحدة الكويت بدلا

من أن تخطر دولة عربية أخرى .

قد رفضت في الاسبوع الماضي قبول

باندو جروف الدي كان يشغل

منصب القنصل العام في القيس

والجنير بالنكران الكويت كانت

واضعاف أن ما تعرضت له مقدمة الناقلية من تلفيات لم بتطلب اصلاحها عاجهلا وان الناقلة . واييذ انتريريز تمكنت من استئناف طريقها بعد ان استعادت حمولتها من الناقلــة الاخرى ٤١ الف طن على بعد ٣٠ ميلا بحريا ٥٥٥م من سواحــل

قرور ميناء الدوحة

الاسطول في العام الحالي . وتنحصر مهمة السفينية في البحث عن الغواصات المعاساً والقيام باعمال الهجوم في المياد السلحلية لحمايسة الغواصسات التي تعمل بالطاقة النووية وذلك

اضافية الى تأمين تحسركات الاسطبول القجساري الفبرنسي والقيسام بمهمسة الرقابسسة على المداخل والممرات البحرية المؤدية | كسفير جنيد الولايات المتحدة في

ابرزت صحف الخليج الصادرة طباح أمس العديد من العناوين الكويت تنفي حادث الرئيسية التى تتناول الأوضاع العربية الرآهنة وتطوراتها بصغة خاصّة على السلحتين اللبنانية والفلسطينية والجرب العراقية الإيرانية الاعتداء علسسي ففي الامارات تساعلت صحيفة « البيان « الصادرة بدولة الامارات اليوم السفسارة الامريكية

عن الأسياب الكامنة وراء التقاعس الواضح من جانب المجتمع الدولي في وضَمْ حَدْ لَلْحَرِبِ العَرِاقِيةِ الأيرانيةِ رغم الْخَطِرِ القَائم مِن أَحتَمَالِ اتَّسَامُ القتال على نحو يهدد السلام الدولي ويجر العقم الى حرب نووية مدمرة ... وقالت أنَّ هذا التقاعس لايجد تفسيرا سوي أن هناك شكلاً من اشكال التواطؤ الدوي هدفه في النهاية استنزاف قوى البلدين حتى تتعدم فاعلياتهما تماما في هذه المنطقة . وتاشيدت المسخيفة كلا من العراق وايران للعمل على ايقاف هذه الحرب

الأحسد ٢٠٤٠ القعدة ٣٠٠١ هـ العدد ٣٨٦٦

التي ستنخل عامها الرابع بعد أيام قليلة والتي تنهك قواهما وتستنزف طاقاتهما اقتصابيا ويشريا بكل المقاييس واضافت اذا كان للبول الكبرى حساباتها التي توافق مصالحها ولا يعكن بجال من الاحوال أن توافق مصطح العراق وايران او الشعوب العربية او كل بلدان العالم الإسلامي والعلم الثلث على حد سواء فأن ابسط الاشياء أن تنتبه الدولتان المتحاربتان الى حقيقة أن أي طلقة جديدة في المعركة أو أي قطرة دم اخرى تراق التّعني الا مزيدا من اهدار القوى قيما الطائل من ورانّه سوى مكاسب جديدة لاعداء العقم العربي والاسلامي ومزيدا من ضعف قدرتنا على مقاومة الْحُطْطُ الحُبِيثَةُ التَّىٰ تَنْفُدُ بِالْحَكَامِ مِنْ أَجِلَ الْحُصْبَاعِ هذه المُنْطَقَةَ الْيُ الابِدُ إِل حظيرة التابعين المنهوبين .

وحذرت صحيفة « الخليج » من جانبها من الوساطة التي يقوم بها المبعونون الإميركيون بين ابشآء الوطن الواحد وقالت أن هذا الامر هو قضية خطيرة جدا تسجل سابقة في سجل التعامل العربي مع الولايات المتحدة وتؤثر على المدى الذي وصلته الدول العربية المعنية مُبطَرةً في القضية اللبنانية من ضعف في التَّاتير وخفة في الورْنَ الإقليمي وهشاشة في الدور على

وأضافت الصحيفة ان ما يحدث على السلحة اللبنانية اليوم قد ينتقل الى الساحة العربية غدا وهذا الانتقال هو الذي تحدث عنه الإسرائيليون منذ سنوات حين اعلنوا في براساتهم وابحاثهم الاستراتيجية ان المرحلة المقيلة هي مرحلة تفكيك الدول العربية بتنمية الروح العصبية الطائفية عرقية كأنت أمدينية والدفع بها الى مرحلة استحالة التعليش كوحدة اجتماعية واشارت الصحيقة ألى أن دخول الوسيط الأمريكي في اللعبة سيكون ضمَّن السَّبِاق التَّارِيخي للجهود الأمريكية التي تهدف في النهاية الى تظيير طرف على أخر وتبنى مطالب الطرف الموالي لها ولاسرائيل ومن هنا فأن

المتوقع هو سماع المبعوثين الأمريكيين في وساطتهم الجديدة للغة لم واعريت صحيفة ، الراية ، عن اعتقادها بان مبادرة الرئيس الامريكم ريجان للسلام في الشرق الأوسط لن يكتب لها النجاح مهما هاولت الآدارة الأمريكية طالماً قللت هذه الادارة مصرة على انحيازها الى جانب العدو

وقَالَّتَ الصحيفة في معرض انتقادها للمبادرة الامريكية ان الرئيس ريجان يبدو اليوم اكثر اصرارا على المكليرة وتجاهل الوقائع والحقائق فقد اثبتت النطورات عقم هذد البادرة وافتقادها الى قواعد العدل واسسر

واضافت أن مبادرة ريجان جاءت في بدايتها كمحاولة لتفريغ الموقف العربي المشحون بقفضب بعد انكشاف التواطؤ الامريكي مع غزو أسرائيل لبنانٌ *. وقبيلٌ أنْعَقَاد القُمَّة العربية في فاسَ في مطلَّع سَبِتَمبِر مَن الْعام المَاضَى مشيرةً آلى فشل المبادرة في أنّ تحرّر خطوة واحدّة على طريق النجاح رغم محاولات الضغطوا لأبتزاز ومصادرة النتائج الإيجابية التي تعضت

00000

المملكة العربب الشعوبير رئاسة الحركة الوطني البلاك العامة للخيعات الطبية

اختى الطالب : هَلَائْتَ مِن حَمَلَةَ الْكُفاءة المتوسَطة وترغبُ في مواصلة تعليمك الفنى في مَجَال الرعَاية الصّحيّة . إِنَ أَنْ خَذْمَاتُ الْطَبِينَةُ بِالْحَرِسُ الْوَطِئِي تَحَقَقُ لِكَ هَذْهُ الْرَعْبُ الْوَالْخُدُهُ الْرَعْبُ الْمُ الْحَاقَكَ بُالْحُدُ الْمُعَاهِدُ الصَّحِيَّةُ فِي الْمُمَاكَةُ لَوْلَ مِلْكَ الْمُعَامِدُ الْمُعَاهِدُ الْصَحِيَّةُ فِي الْمُمَاكَةُ لَوْلَ مَلَا الْمُعَامِدُ الْمُعَاهِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعِلَّ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعِلِي الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعَامِدُ الْمُعِلَّ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعَامِدُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعِلَّ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلْمُ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِ

الشكروط المصطلوبية:

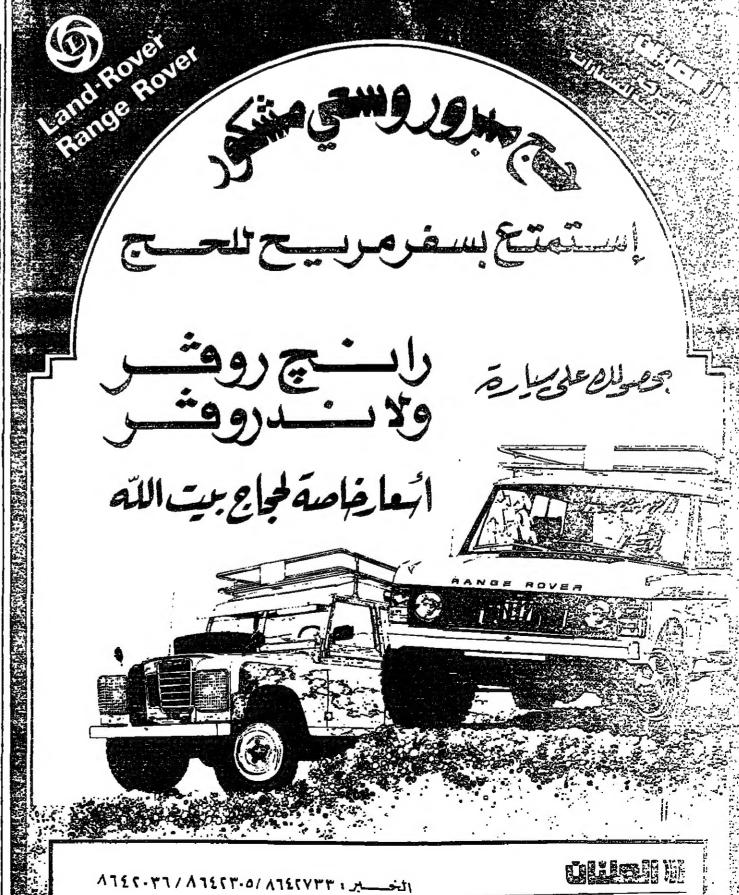
1- أَنَّ يَكُونَ الْهُتَقِيمُ سَعُودِكِتَ الْجِنسَيْنَ. 2- أَنَّ يَكِونَ الْهُتَقِيمُ حَاصِلاً عَلَى شَهَادَةُ الْكَفَاءَةُ الْتُوسَطِيّةُ الْمُوسَطِيّةُ الْمُتَقِيمُ اؤمتايعتاد لهتا. ٣- ان لايمت لعه ترالمُ تقدم عن خمس مَعَشرعاماً ولايزيد عن المثنين وعشرين عساماً .

> المنيزات التئ تمنخ للطالب أثناء الدراسة ١- مُكَافِياً ومفرية طيكلة مكدة الدراسية. ؟-السَكنُ المِسَاسَبُ فَنَيَ الرِياضَ .

المسيزات بعدانتهاء الدراسية ١- يعين الطالب حسب رغبته بعدالتخرج في السلك العسكري أوالمدانس. ؟- يعين راغنب السلك العسكري على رتبة وكبيل رقيب مع اقترمبيص ثلاث سنوايت حسب نظام خدمت الأفزاد بالقوات المسلحت . ٢- يعون رأعنب السلك المدني على المرتبص الخامسة حسب نظام الخنية المدنية والحكه. ١- يهي لك المرس الوطني مزمن الحصول على دورات والمليخ وخارجية في مجالت

الخنصات الطبيحة بالتنسيق مع الشركات العالميت المتخصصة والعاملة في مجال الخنصة طبيع مع انخسى الطالب؛ وادرإلى تقديم طلبك إلى الخيمات الطبية والحدين الوطيئ أوفروعها بي جب الوالدمام الوالي الأق البعثات والتسديب في ميًا سق الحرس الوظيي . لاتبع الفيصة تفوتك ... آخرموعدلقبول الطلبات هو ١٤٠٣/١١/٢٥ ه.

لمزييعين الإيتفسّاريجي الإتصال . ت ٤٩١٢٤٠٠ توصّيلة ٣٨٥٧-٣٨٥٦



الرئياض: ۲۲۱۹/۱۷۲۷۲۲/۱۹۲۷ ۲۲۲۷ ۲۷۲۷۲۲۷ ا

م ۱۱۵۳۵ / ۱۱۱۲ / ۱۱۵۸ / ۱۲۲ / ۵۵۵۳۵۲۲

المحرر يسلخ احدي الذبائح

للمسئول ليشكو من السمع

لا يناقشون في السعر وياخذون

ما تعطيهم اسا الاخسرون

ميرمضون الذبيح بأقل من

ثلاثين ريال وليسسس في كل

الاوقات نجد عمال المؤسسة

لا تقيد بالسيمر ولا

وسلسيلة الرقسابة

• ونسأل مدير السسلم عن

رايه نيما فكره المواطفان يتزل

غعلا كلامهم صحيح فالجزارون

من خارج المؤسسة الموكسول

لها ادارة المسلخ ينبحسون بالسعر الذى يرتضونه وأسم

يخضعوا لاى نحسمس طبى

ويفرضون انفسهم بالقوة ولا

نَمْلُكُ شُينًا حيالهم اما جسزار

المؤسسة فهو لا يتقاضى اي

نقود فالزبون يأخذ بون سن

الخارج بسبعة ريالات ونصف

ريال حسب التسميرة وريالين

ونصف ريال مقابل التحميسل

ونسأل المواطن جبران عن

اقتراحه لحل ما يراه من عيوب

مَى المسلخ يقول:

يقول: عمال المؤسس

١٩ قصــــابا وانا نبي رايس

الشخسي ليسوا كنسياءا

اؤید رای المواطن رخاصه ای

عندتا معدل يومي للذبح لا يتز

عِن ١٥٠٠ رأس وض تدريب

يتضاعف العدد اضمانا رنسه

يصل العدد عي ايسام الشيس

والجمعة لسنة الإنه وأكثر غير

لقد اقترحت على الأسانة مه

كرنتينه او مربح بشبسست

الذبح فيه بعد رضي . ".

الذبيحة ويتم منع أنواعن ا الدخول وسط العداراي

صالة الذبح وغملا عملنا أنسب

المزار القدين لدره

😵 ويتدخل مراطن أخر . . .

كيف يمكن النفرشة بين عاسس

المؤسسة والعابل الأغر والما

نري اما فكسره المراسسار

صحيح فلا يربهد أأي الساسا

تفرقعها فكلاهها يرندني الربد

المدنية القذرة واللطخة بشاءا

والتي لا يوجد عليها المحمد .

او بطاقة ندل على أن السادا

اذا خالف الصحرار

الغارجي لا أبلك أثبي:

🚱 ونصال المدير . كاذا يــــــ

للمواطن بدخول منانة السناج

ولماذا لا يرتدي عمال المؤسس.

والتوذى نتم السسنة

الجزارين الخارجين عذا ركر

يطلب منى منح الراطسسان. ... الدخول ينبغى ايجاد سرناس .

مساجرة مع زبدين

اللقاء المثير نجد مشحصا برأ

عنيفة بين مواطن والتسسسد

القصابين . . الخانف سيسلى

السعر المواطينين مصرعان

التسميرة والتعاب بسا

فبح يطلب ثلاثين ريسست . .

القصاب سعودي ولم يتدر مه

على السمر والخانف ومسار

للتشابك بالايدى وينذأ معا

الخير ويفصلون سدد الند

تبدئة الطرنين بسيدرانيد وينتهى الامر بتندارل درادر

عن حقه اماه منير السلي

الفوضى التي تعم المنبح والذي

تشرف عليه وتديره للأسدساء

مقاولات لمجرد انها تنبث أ...

الاستعار وفي غياب الرشاب ، ن

الامانة التي لا ينو جسست سـ

مسئول للاشراف وطبيب يشرر

مسئول غير ذلك الذي مينساء

شركة المقاولات وني سيسب

ای رقابة او انبراف بانه بیس

بن السنفرب وجود هـــــ

الغوضي المقطيرة والمواطن الر

الضحية ولا نملك أي سلية ال

التعليق سيكون جارها رهدا

ونترك الصورة كابنة أسسا

المستولين للقضاء على مسدد

الظاهرة الخطيرة وذل بالنث

هو اجراء سريع وحاسم د سان

على ثقة من أن المستولينسوا

نم الامانسة او مي وزار:

البلديات او الامارة سيتدركون

فورا للقضاء على الفوضي في

مذبح الفوضي بالريانس ."

في الحقيقة داخسس مناء

يقول أنا لا الملبك المديح

زیا خاصا ؟

لكن لم يتمتَّنفيذ الاقتراح الله.

@ ويتول مدير السلم

بسمور المام أا آلما الت

للان لأن ألكان ضيرً

الا تفرقه من الله

ــ انتی اسال شور



جزار غير معتمسد يلتقط الزبون خارج المسلخ

قررنا أن تخوض التجسرية حتى النهاية وانضعمنا الي فئة القصابين غير المسجلين وتمكنا من آحنالل احدى منصات الذبح بالنبح وقمناً بنيح ثلاث نبائح وتقاضينا ثلاث اضعاف السعر. كغيري من القميسايين غير المعتدين وعشنا وسطهم لمدة ٨٤ سَّاعة كاملة استا خَلالها حقيقة الامر ، ويدانا نعقق في الموضوع وشرجنا من هذا يعدةنتائج نضعها امام المسسئولين لماسية أي مسئول سمح يتردي أهوال هذا المسسلخ هتي وصل الى هذه الثهاية المؤسفة

ونَمنَ على ثقة أن جهدنا في سبيل كشف هذه المقائق لسم يكن الا يهدف العمل على راحة المواطنين وكشف القصسور في أي جهة حتى لا تستشري هذه الظواهر الرضية في أي مرفقً عام فالدولة حريصة عسلي ان تظل صورة مشرفة لما ييدل في سييل راحة المواطنين •

وقد عاشت (اليسوم) مع العديد مسسن المواطنين الذين قدموا بنيائمهم عنيعين النتاام الذي بمطير النبح مسارج الامانة الاماكن المفسيسة له • عاشت مشكلتهم وتنقل بكل امانة

وتمكنت من تأجير معسسدات

أحد هؤلاء القصابين بمبلغ

خسين ريالا رهي عبارة عن

سكين ومسن وساطور وخنصر

(سکین صغیر) صاحبهم کان

قد تعب في العمل ودلني على

زميل اعيد له المعدات بعسب

الانتهاء من اليسموم ووضعت

هذه الالات في حزام يلف على

الوسط واخذت احد اماكسين

الذبح التي يطلق عليها (بار)

بكاميرا حساسة تعمسل بدون

وحضر اول الزبسائن

عملية الذبح فورا وكان كل هم

الزيون أن يتم الذبح وفــــق

الشريعة الاسلامية وتأكد من

ان نصل السكين حساد وطلب

وقد راغيت كل الشميسروط

ويدات في عملية السلخ ويعدها

عملية التقطيع ووجدت الزبون

يمضر كرتونة من المفارج وهو

يسب ويلعن من ارتفاع سعرها

اذ بلغ عشر ريسالات لكسرتونة

عادية من مغلفات الصبابون

اعطاها لي وراح يراقب عملية

التقطيع ويعد انتهاء التقطيع

اعطانی ۲۰ ریالا وعجبت اذ ان

التسعيرة المعلقة هي ٥ر٧ ريال

للذبح وباقي العشرة ريسسالات

للتقطيع والسلخ وقبيل ان

اناقشه وجدت غيره يدفع لنسا

بذبيمة أخرى وتكسررت نفس

المشاهد تقريبا ودفسم الزبون

الثاني ثلاثين ريالا ايضا

في اقل من ساعة وجمدت انتي

اصبت بارهاق نتيجة اننى لــم

اتعود على هذا العمل الشاق

ولكن رجدت أيضا أقبالا شديدا

اد رضع احدهم امامي الدبيعة الثالثة وعنــــدما اعترضت

وجدته يعتد وخفت من كشف

امري وشرعت في ديسها

بعد الانتهاء من الذبيحتين

وعبينا

بداية القمىسة

وردت لنا اكثر من شكوى سواء عن طريق الهـاتف او بالحضور لكتب الجسسريدة بالرياض مفادها جميعا تردى وسوء الخدمة بمذبح الرياض

وتوجهنا الى هنـــاك في سبيحة احد ايسام الخميس وبالضبط في السادسة صباحا وكانت لنا جولة شمسيقة بدأت بان ارتدیت زیا انظف بکثیسر. ولا ادري من اين اتت ييسده مما يرتديه القصابون في المذبح التسمية ؟ ووقفت انتظر الزيائن وزميلي المصور يلتقط الصسور وانخرطت معهم بعد ان وافقت

الواطنين ولا احد يدري عنسه المسلومات التي جمعناها كانت مفادها ان المسليخ او الذبح مرجر من قبل الامانسا لاحدى المؤسسيسات الوطنية ومعه کیش برید ذبحه ویسدات لادارة عملياته بعد مناقصة تم ترسيتها على من قدم اقل سعر من الشركات المتنافسة ومقابل هذا فالشركة او المؤسسسة المؤجرة لها حسق أسستغلال ترجيه الذبيعة نحسس القبلة عمليسات الذبح والسسسلخ والتقطيع لقاء سعر محدد علي كل ذبيعة وضمعته اسمنانة الرياض والمفسروض عسملي الشركة او المؤسسة التي رست عليها ادارة المسلخ ان تلتسنم بهذا المسعر والمقروض ايضا ان يتواجد باستمرار مشرف من لجنة الاشراف العينة مـن قبسل الامسانة لمراقيسسة العمل الذي شاهدناه غير ذلك تعاما ١٠ وقررنا الخوض في تجربة مثيرة

> اكثر والقائمين بعمليات الذبح لا يتبعون للشركة او المؤسسة المستولة عن عمليات الذبح وانهم فرضوا انفسهم دون اخذ موافقة ألادارة ومعظمهم مسن الاخسوة المقيمين وبعضسهم سعوديون ورقع هؤلاء سيعر الذبح من ٥ر٧ ريال الى ثلاثين ريالا وان مدير المذبح المعين من قبل الشركة او المؤسسة لايملك

علمنا أن ثلث المتواجدين او

ای قوة لمنعهم وقد تعرض لهسم كثيرا ولكنهم اجبروه عن طريق شكايته في الشرطة أكثر سن مرة ان يقبل الامر الواقسيع ربالتالي قد اصبح السعر ۲۰ ريالا بدّلا من عشـــرة ريالات شاملة الذبح والسلخ والتقطيع وان بعض ضعاف النقوس من عبال الشيسركة امسيحوا يتقاضون نفس المسلع من

وتررنا الانضمام للفئسة الاخيرة اي القصابين غيـــر المتعدين والسندين يفرضون انفسهم بالقوة ووافقنا عسلي شروطهم وهي أن لا يتم الذبح باقل من تلاثين ريالا رأن اقف معهم كقصاب جديد انضحمت اليهم واخفيت شخصيتي الحقيقية وارتنيت ثربا ابيض

المولطنين •

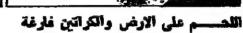
تعددت الشكاويمن المسلخ الاهلي بالرياض - المواطنون يضجرون بالشكوى من معاملة القصابين وتقاضيهم ثلاثة اصعاف التسعيرة المقررة للدبح والسلخ والتقطيع

الرقابه معدومة والفوضى تسود المذبح المدير يقول أنه لايملك وسيله للرقسابة •



الحريعل قصاباليوجن المل العسائح ولاعنعه المر







لا احد يستطيع منمسه من الذبح



القصابون تابعون لإحسدى شركات المقساولات التي تسمترسية المذبح عليها

وهنساك عشسرات غيسرهم يعملسون بالمسذبح بطسريقة عشسوائية وغسير

وعندما ذهبنا لاستطلاع الامسر

مقيدين بأي فحصطبي



داخل لمنجى لاتفييالسعرولا قابة موالبلاية ولاكشف طبحي على الزبائيح

حضر مدير المسلخ فجاة وجدت خلفي شخص يحدثنى باسسسلوب مهسذب بلهجة تشهبه ألهجة معظم العاملين بالمذبح الا أنه لمسم يقتنع باننى منهم وسالني منذ متى وانت تذبح هنا فسالته عن شخصيته قال أنه مدير المسلخ فقلت اننی مثل غیری ممسن يذبحرن قال بحدة ٠٠ الـــن ننتهی من هذا ؟ وطسسلب منه، معدأت الشغلورفضت اعطاءهآ له اولا لكونها ليمست ملكي

وثانيا لارى ابعاد الموقف عندما وجد الامسسرار منى تركنى وطلب ذهابي الى مكتب ولم أمتثل لذلك وخضت تجرية الذبيمة الرابعة واسسسيح رصيدي ١٢٥ ريالا في اقل من ساعتین علی کل ذبیمسة ۲۰ ريالا فضلا عن بقشيش اعطاه

اصابني الارهاق الشسديه وقررت التوقف عن اداء هـذا الدور وخلعت العدة واعطيتها لن عهد الى صاحبها بايداعها لديه وخرجت يعلابسي المطخة بالدماء نسبيا كاشسسفا عن شخصيتي المقيقية ربسدأت

والنبحة بثلاثين

والذي علمنا من خبرتنــ بالعمل معهم انه يتبع المؤسسة عن سعر الذَّبح قال وهو يدعى بركـــات وادعى انه رئيس القصابين ان سعر الذبح هـو

كالمدون على اللافتة ٠

مشاجرة بين الاثنين فنؤشر تقصير المرضيسوع ونتجه الي مدير المسلخ

الكشف الظاهري على الذبيحة الذبيحة وقد يتم الامر باعسدام الذبيحة بالكامل او جزء منها

بالنسبة لرأس الذبيحة قصم

● ونسأل مدير المسلخ عن الفبائح النكثيرة التي شاهدناها ولم يتم أي كشف عليها نجده

عادة ما تكون الذبائح التي تأتى مع الاهالى نظيفة نتيجة أنها منتقاه بمعرفتهم وعموما لا يهنثل للكشف سوى جـــزارى المؤسسة اما الاخرون فلاسلطة

بن الملاحظ أن عددالجزارين من خارج المسلخ اكثر من عدد المقيدين أو التابعين للمؤسسة

هذه حقيقة وللاسف الشديد وهذا نتيجة الاتبال وكثرة عدد الذبائح وخاصة في المواسم لهوال فترة تواجئنا بالسلخ

كنت انعرض نيها للقصابين الخارجين عن المؤسس وامنعهم واخذ منهم العسسدة وللاسف الذي يحدث أن يدهب الجزار للشرطة ويستدعيني الشرطة وهناك لم أجد تفهم للوضع واجبرت على اعطائه عدته مرة اخرى واذا منعتسه يذهب للشكوي وهكذا ولم يتدخل مشرف البلديـــة ٠٠ وشرطة المنفوحة لم تتخذ اى اجراء بل شجعت الجزاروقالت

لى الجا للبلدية . ويقاطعنا احد المواطنسين وهو منفعل ويقول: اسمى جبران القحطسانى ومعى راسين ارغبنى نبحهما

داخل صالات النبح .

 ونساله عن السعر الذي طلب منه يقول: الحقيقة الاسعار عشوائية وكل واحد يطلب على مزاجـــه ولا يوجد اى تنظيم للعملية والدولة ما قصرت ولكنمطلوب ضبط السلخ لانه كسله فوضى واهم شيء أن الذبائـــح تختلطً ببعضها نتيجة تواجد الواطنين

أرجو أن تنظم الامانة المسل بشكل مرتب وتعين المسئولين الموجودين به ونمنع الجزارين

غير مقيدين كجزارين بالمسلخ حتى يطمئن المواطن وفي نفس الوقت يجد امامه ناسا ملتزمين ونطلب من المسدير الرد فيقول: فعلا كلامه سب ونعيد سؤاله عن مســـئول الاماتة يقول مدير المسلخ : مسئول الاماتة ليسس شرطى ودوره الاشراف وتشكيل لجنة

نى حالة اعدام ذبيحة . ويستطرد قائلا لقد حدث من يومين ان تعرض احد القصابين السعوديين وقصاب اخر يمنى بالسب والاعتداء على مسئول الامانة ولم نستطيع اتخاذاجراء ضدهم لاتهم غير خاضعين لاي

وقد طلبنا شرطة من الامانة وكتبنا العمديد من المذكرات والطلبات للامانة ولم يحسدث

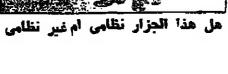
عدد الجزارين غير كاف ہویتدخل مواطن آخر یدعی أسمعد عبد الله بن حبيب فيقول أن عدد الجزارين، ن المؤسس غير كاف والمواطسن يضطسر للجوء للخارجين على المسلخ لينهى الذبح بسرعسة لارتباطة بموعد او وليمةويطلب المواطن

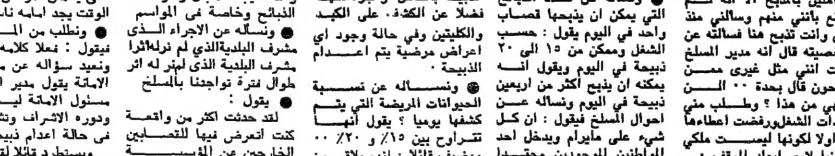
زيادة عدد العمالة ويرد عليه مدير المسلخ قائلا: بالنسبة لعدد العم الموجودين مان العقد المبرم مع الامانة ينص على أن لا يقل العدد عن الخمسين قصابا في الوقت الحالى موجود فعسلا



نباتح وقصابون ونباتح







ويضيف قائلا: انهم يلاقسون متاعب جمة في اقناع المواطنين بضرورة اعدآم الكيد المساب بالرض ويواجهون عادة بالماح المواطن لاخذ الكيسسد المريض ويناشد مدير المذبح المواطنين ان يكونوا حـــريصين على صحتهم بعدم الاصرار عــلى اكل الكبد المريض وعليهم ان يتأكدوا من اعسدامه كذلك

الذيح يتم بلا كشسف

لنا عليهم ولا يلتزمون بشيء . ونقول لمدير المسلخ

ثلاثون ريالا والتسميرة مرى ريسالا

عشرة ريالات رغم أن اللافتــة 🏽 ويستطرد قائلا : أنه بعــد المعلقة تقول ان السعر هـــو سبعة ريالات ونصمصف ريال وعند مرور الطبيب البيطسري ونساله عن عدد النبائح

> المواطنين الموجودين محتسدا وهو يقول : هذا الكلام كله غش في غش

مراقب الإمانة غير موجود

الأخد سيحضر بعد قليل ٠ شد فالشآ قباتها نهيماهم نوع الرقابة آلتي يقومون بها

الكشف الظاهري عسلى الذبيحة يتم في الخارج عسل العيوان قبل دخوله وهسسذا الكشف يقوم به طبيب يتواجد خارج الصالة فضلا عن اثنين موجودين داخل الصالة ٠

نسأله عن مراقب لجنست الاشراف من الامانة والسدي بحثنا عنه كثيرا ولم نجده

يقول أن أحدهم في أجازة وأن يتكرر نفس المرقف - یقول الدکتور سے عید الدهشان مدير المسلخ ردا على سوال عن تدنى الرقـــابة بالمسلخ ان مناك ثلاثة اطباء

لى احدهم عبارة عن خمســة

اللافتة ٥٠٧ ريال 💣 رئسال أحـــد القمبايين

السلخ على الارض

من الناحية المادية فان كل ساعة يمضيها في سجنه تتكلف ١٢ الف دولار هي اجور يتقاضاها ٣٧ جنديا و٢٠ حارسا و٢١ كاتبا وخادما واربعة اطباء وجميعهم يتقاضون اجورهم ومرتباتهم من اجل بقأئهم معه ، والسهر على صحته .. وهم على هذه الحالة منذ نحو ٤٠ عاما .

> وقبل عامين تردد ان رودلف هيس ــ وهــذا هو اســـم السجين _ يعانى من مرض لا يقصله ويسين الموت سوى خطوات قليلة .. وكان منطقيا بل وكان منتظرا ان يسمع العالم نبأ وفاته .. فالرجل سنه اليوم ۸۷ عاما .. ولكن الايام مضت والاخبار جاءت تعلن انه اجتاز فترة الازمة التى تعرض لها! ورودلـف هيس هو العسكرى الوحيــد الذي يمكن القول انه الباقى من مجموعــة القيــادات العسكرية التي اشتركت مع اوبلف هتلر في محاولة تحقيق احلامه الجنونية في أن يكون سبيد العالم كله وكان ولابد وان ينتهى النهاية الطبيعية التي يخرج فيها من هذه الدنيا في مساحة متر غير معروف حتى

ولقد كان هيس اقرب

القواد الى قلب هتلر واكثسر مساعديه اطلاعا على خططه وطموحاته .. وريما لهدند العلاقة تأكد من جنونه وضرورة أن تكون الهزيمة هي النهاية الوحيدة له . . فكان ان رتب وسيلة استطاع بها الهروب واللجوء الى انجلترا عارضا عليها عقد اتفاقية صلح تنهى الحرب .. ولمم يصدقه احد في نلك الوقت .. فالمدافسع كانست تدوي بسين الجانبين والغارات كانت على أشدها .. وقد جاء هيس الي لندن في وقت بدأت فيه عقارب الساعة تدور فيها وتتحول المعركة لصالح الامبراطورية البريطانية بعد ان مرت عليها فترة خطيرة من اليأس .. وقد اعتبروا مجيئه مناورة من هتلر وكان الرد الذي اجابوا به على رسالة السلام التي جاء بها هو القبض عليه وايداعه السجن ومئ يومها وهس

ويعسد هزيمسة النازيسة ومحاكمات نورمبرج الشهيرة التى انتهت باعدام القيادات العسكرية التي شاركت هتلر عملياته تقرر استثناء هيس بعد أن تبين أنه كان جادا في عرضه الذي طار به الى لندن وانه كان فعلا يريد الصلح. واستثنى هيس من حكم الاعدام وتقرر حبسمه مدى الحياة .. وكان السؤال في اي سجن يتم سجنه .. فهو اسير الحلفاء الانجليز والروس والامريكان النيس بظوا الحرب سويا .. وقد خرجوا من هذا المطب بوضعه في قلعة اسمها سباندو موجودة في برلين الغربية وهي قلعة بنيت اساسا اــ ٦٠٠٠ نزيل لكنهم اخلاها تماما لكي يتم فيها

وضع هيس ،

حرسه .. وقد كان التفكير ان يموت بعد عام او عامين او حتى عشرة اعوام . . . ولكن السنوات اخنت تتسوالي بالعشرات وهو اليوم له ٣٦ عاما في هذا السجن وبقات قلبه لازالت تنبض بالحياة ..

ومن بين الحلفاء تم تشكيل

وعداد التكلفة يدور كل يوم مجبرا الحلقاء على سداد ١٢ الف بولار كل ساعة ثمنا لبقائه في هذا السجن . وقد فكر الامريكيون يوما في

الافراج عنه ، ولكن السوفييت اعترضوا بحجة ان وجود هذا السجين واشتراكهم مع الامريكين والانجليز في حراسته هو الرمــز الوحيــد الباقي من معركة التحالف التي اشتركوا فيها سويا .. ثم ان هذا السجين هو اخر شاهد على هزيمة النازية في

والغريب انهم حاولوا اغرائه بالاقراج عنه اذا اعلن عن تخليه عن مبادىء النازية التى يقول انه لايزال مصرا عليها ولكنه رفض التنازل عن هذه المبادىء او هكذا قال .. وان كان السبب الحقيقي في رأيي هو اين يذهب أذا أقرجوا عنه بعد كل هذه السنوات .. واين يجدكل هذه الرعاية التي يلقاها في سجنه التي يتكلف ۱۲ الیف بولار کل ساعیة

شغلتني الصورة الغربيسة التسي يعيش فيهسا هذا السجين .. كيف امتست به السنوات حتى استطاع ان يتحمل الحياة وحيدا في هذا السجن .. ان كل الدراسات لاحظتها تشير الى انه من

* *

التي قرأتها او الملاحظات التي المستحيل ان تستمر حياة الانسسان اذا انعسزل عن المجتمع .. آخر دراسة مثلا اجريت على اليابانيين النين هاجروا بلادهم وسافروا الى امريكا .. وقد وجدوا ان معظم هؤلاء اليابانيسين المهاجريسن ازدانت نسبسة اصابتهسم بآمراض القلب لسبب رئيسي هي انهم انعزلوا عن الحياة التى تعسوبوا عليهسا في اليابان .. نلك ان من بين العادات اليابانية ارتباط الفرد الياباني باسرته ومجتمعه .. ولكن عندما هاجر الياباني الى

الناتجة عن احساس الكآبة

الذي يصيبه وهو يعيش وحيدا

معزولا او منعزلا .

ساعتها يحس بالحزن .. لاته سِيفارق صنيقا .. فالحياة ممكنة في السجن مادام هناك صديق .. وهي غير ممكنـة خارج السجين مادام ليس هناك صديق .. امريكا فانه انقصل عن هذا نعم: هذه هي الحكمة المجتمع المذي كون فيسه التي تأملتها في حياة هذا العلاقات التي تنمى حياته السجين الغريب .. ان تعيش وتملأها بالزهمور .. ولهمذا مع صنيق او اصنقاء وهو امر وجدوا ان المهاجر اليابانسي قديينو سهلا ، لكنه في الواقع تزداد فيه نسبة امراض القلب

ليس كنلك . ولو سئلت من هو الصنيق لقلت بون تربد: انه نلك الذي تملا نفسك الفرحة بلقائم ،

garage and the second

والشوق للجلوس اليه والرغبة أن تتحدث الب وتفيض له بما يحمل في حياتك صفة الاسرار .. ان الضبيق

بقلم صلاح منتصر

هيس الذي يبدو ان له نحو ٤٠

عاما وهو معزول عن العالم لا يزال يعيش ، بل يبدو انــه

مستمسك بالحياة .. فكيف ؟

كيف يستقيم هذا مع الوضع

جنب اهتمامي هذا السجين

لتجريته الفريدة ، وكنت

احاول قراءة او متابعة قراءة

كل مايشير اليه ، وكان ان

اكتشفت انه وان كان بيدو لنا

انه مسجون في سجنه الكبير

معزولا عن العالم الا انه ليس

وحيدا فيه ــ نعم حياته في

السجن لا تعرف الوحدة ..

فقد كون علاقات مع حراسه

الذين وجدوا انهمن غير المنطق

احتمال هربه فلماذا التضييق

عليه . . وحتى لو تركوه جميعا

وخرجوا فلن يفتح باب السجن

ويخرج .. فلقد أصبح السجن

ببيته وربهة السجن هي بنياه

التي لايريد ان يتجاوزها ..

المهم أن يكون هناك أنساس

معة .. تعم هذا هو المهم ..

ولـــو ارادوا او فكروا ان

يتخلصوا منه لسحبوا الحرس

والاطباء وتركوه .. ساعتها

لن يطيق ولن يتحمل ، واذا لم

يمت ميتة طبيعية فلابــد ان

فطوال هذه السنين التيي

مضت كان بيس سجينا لكنة

غير سجين في الظاهر لكنة في

الواقع سجين .. لقد زهد في

الحياة ورضى بحدودها ..

واصبح الجمال يراه ظـف

الاسوار مادامت هناك عيون

اخرى ترى مايراه وتصاحبه

ف سجنه .. الصداقة اذا هي

الاكسير الذي يجعله قادرا على

تجديد حياته .. وقد قرأت ان

اتعس الفترات التي يجتازها

هي تلك التي تنتهي فيها نوية

الحرس التي يتم تغييرها كل

ستة اشهر .. عندما يخرج

الحراس النين تعود عليهم

واقام معهم صداقته وفتح لهم

قلبه وقتصوا له قلوبهم ..

يفكر في الانتحار .

الذي نعرفه ؟

ولكن هذا السجين روبلف

والاحساس بهذه الصداقة وعلاقات الصداقية لها

ولكن رغم أن الصداقة لها

وأول صفة بالتأكيد هي الشاعـر بقولـه : جزى الله

ومتاعبه .

هو الذي تعطيه مفتاح عقلك وقلبك أمنا ليرى فيهمسا كل شيء . . يوحشك بعده ويؤنسك قريه وتجد في نفسك باعثا قويا وحاجة لا يسدها الالقاؤه. كيف اذا يسعدك الحظ وتختار الصديق؟ ان الصداقــة مراحــل

وبرجات .. هناك صداقة المدرسة وصداقة الجامعة وصداقة العمسل ، وصداقسة

وصداقة المدرسة بليلهما مؤشر خفى يجعبل الطالبب يختار صديقه من وسط عشرات الطلاب النين حوله .. وكنلك الجامعة .

قد بيدو قويا ، ولكن كثيرا ما تباعد الايام بسين اصنقساء المدرسة او الجامعة فلا يهتم الشاب بعد تخرجه بالبحث عن اصنقاء النراسة وانما يتطلع الى اصدقاء رحلته الجديدة وهم النين يمكن ان يكونوا كما نسميهم اصنقاء العمر .

برجاتها ولهسا الوانهسا لان الصداقة لا تتوقف على علاقة بين شخصين فحسب ، وانما على صفات اساسية في الشــخص بغض النظــر عن العلاقات التي يكونها .

ألوان مختلفة وبرجات متباينة فان هناك سمات محددة وصفات معينة تعتبر اساسية في جميع انواع الصداقة.

الاخلاص .. اما الصفة الثانية فهي التي عبر عنها الشدائد كل خير . عرفت بها عدوي من

فاذا لم يكن الصديق هو الذي يظهر وقت المحنة والازمة والشدة والضيق فمتى يمكن ان يظهرن ؟

ان الاتسان لا بيحث عن صديـق لجـرد مشاركتــه اللحظـــات او الساعـــات السعيدة فقط وانا قبل هذا كله لشاركته آلامه واحزانه

أن تكون هناك المجاملات .. فالصداقة بلا مجاملات جافة والمجاملات تروي جنور هذه الصداقة وترطب اوراقها .

وفرق كبير بين المجاملة والنفاق .. فانت عنيما تختار صديقك لا تنافقه وانما انت تؤمن به وتعتز بصدافته وترئ فيه جزءا من نفسك .. انــه مرأتك التي لا تخجل من ان تقف امامها شبه عار .. لانك وأثق أنه حريص عليك ، أمين على اسرارك .. الا اذا اسأت الاختيار ولم تعرف كيف تختار صديقك وهده هي الشكلة الكبرى .

* * * أنكر أني قرأت قبل أكثر من عشرين عاما كتابا عن الاصنقاء بدأ .. كاتبه بعدة اسئلة طلب الى القارىء ان يجيب عليها قبل ان يبدأ في قراءة كتابسه .. ومسن هذه الاسئلة انكر: كم صديقا - يمعنى الصنيق - لنيك ؟ وكم صنيقا جنيدا نظسوا حياتك في العام الماضي ؟ وهل انت على استعداد لكي تكسب

انك لا تود ان يكون صديقك والعطاء .. ولا تطلب من نسخة منك حتى تبدو وكانكما صديقك مالا تستطيع ان

صنيقا جنيدا ؟

اي لون من الوان النشاط

ومن الطبيعي انك لا تود ان

تقرض صداقتك على شخص

لايريدها .. وفي هذه الحال

يجب أن تقتش بعنايـة عن

الشخص الني يرغب في

صداقتك رغية اكيدة باعتيار

انها شيء هام بالنسبة اليه . .

اليه باستمرار هو الا تكون

انانيا وانت تبحث عن صعيق

بمعنى أن تتصور أن الصداقة

واجب على الاخرين تجاهسك

ىون أي حقوق لهم عليك ..

هذا الاحساس هو أول معول.

يهدم علاقات الصداقة ويجعل

الأخرين أن صانقوك استوعا

تلك ان الصداقة في معناها.

السامي الحقيقي تبائل الاخذ

ابتعنوا عنك شهورا .

لكن الذي يجب ان تتنبه

الخاص .

على أنه إلى جانب نلك يجب

توامان ، ومن الصعب ان نجد تعطيه له . هذا الشخص وليكن من لا تطلب منه اخلاضا اذا لم الضروري ان نختسار من تكن قادرا على أن تخلص له ... يشاركوننا في بعض النواحي ولا تطلب منه حفظ سرك أذا لم فقد نعجب بصفات معينة في تستطع انت ان تصون وتحمى بعض الناس لاتها من بين سره . . ولا تطلب منه ان يكون الصفات التي نفخر باننا نتمير معك رقت الشيدة اذا هريت انت بها ، سواء اكان ذلك في منه في اوقات شبته . الرياضة أو في الهوايات أو في

الصداقة ليست طريقا ذا اتجاه واحد وانما هي طريق نو اتجاهين .. اخذ وعطاء .. حقوق وواجسات .. امسا الصداقة من طرف واحد فهي وظيفة لابد أن يكون لها ثمن مادي ما ان ينتهي هذا الثمن المنقوع حتى تتبيد الصداقة .

ونموذج نلك منه الكثير ... مناك صانقات اللهو .. افتح مخفظتك وشاور ينقوبك تجد عشرات مستعدين لان يمثلون عليك دور الصديق .. انهم شبلة الانس النين يضحكون لك طالما كان الثمن منفوعا والغاتورة مسلمة .. ولكن كمثل البيوت التي تقام من رمال فوق الشواطيء ما ان تتبخر الاموال وتصبح غير قابر على السداد ، فانك تجد كل الاصنقاء حولك وقد تبدوا كما تبدد الامواج بيوت الرمال

فوق الشواطيء. أنت اشتريت بالمال وهمم



شركة العليان السعودية القابضة

تعلن عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد وليام مارتين مورو/امريكي الجنسية رقم ٢١٣٨٥٨ وتاريخ ١٩٨١/١/١٢ مصدره فيلاديلفيا صالح لغاية ١٢/١/١٨م يرجى ممن يجدد أن يسلمه لرئيس قسم السفر بالخبر أو الاتصال بنا على الهاتف رقم ٨٩٤٣٣٧٧ توصيلة ٢٥٥ م١٣٧٧

شركة العليان السعودية القابضة

تعلن عن فقدان دفتر اقامة مكفولها السيد روجيه وديع عون/لبنانسي الجنسيسة رقسم ٧٤٣٠/ش١ تاريخهسا ١٤٠٣/٥/٢٣ صلح لغايسة ١٤٠٥/٨/٥٠٤١هـ مصدره جوازات الخبر فعلى من يجده يسلمه لرئيس قسم الاقامة بالخبر او الاتصال بنا على هاتف رقم ٨٩٤٣٣٧٧ وله جزيل الشكر

شركة العليان السعودية القابضة

تعلن عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد/وائل جميل عواد ساننه اردني الجنسية رقم ٢٠٩٦٥ تاريخه ١٩٨٢/٦/١٤م مصدره عمان صفح لغاية ١٩٨٦/٦/١٤ ميرجي ممن يجدد ان يسلمه لرئيس قسم الاقامة أو الاتصال بنا على هاتف ٨٩٤٣٢٧٧ تحويلة ٢٥٥ وله الشكر ١٣٧٥

للحياة ... افتح عقلك .. افتح نفسك .. وابحث عن اصنقائك ... والتقط منهم الدرر والجواهس ولا تقرط فيهم . . فالصداقة احد مفاتيح السعادة .. واذا لم تصدقني فحاول أن تعيش شهرا بدون اصنقاء .. وسوف تجد الحياة كثبية ..

ألم أقل لك أن سجنا فيه صنيق غير من حرية خالية من

قبلوا .. لكن ليس هكذا تكون

الصداقة .. لان الصداقة لا

تشتــرى بالمال ، وانعــا

بالمشاعسر والعواطسف

والاحاسبيس وهي عملة اغلى

كتبيرا من المال .. انها لا

تتعرض لما يتعرض له المال من

عوامل التضخم التي تقلل من

قيمته مع مرور الرمين

والايسنام . وانمسنا على

العكس . كلما مضى الزمن

ومرت الايام كلما تعمقت هذه

· ولهذا إذا اربت أن تجد

صديقا ، فكن ايضاصديقا .

اكتشف أن أقوى الأصبقاء

هم الذين لا ينتمون الى عمل

واحد . . لأن مشاركتهم العمل

الواحد يوجد عادة جسورا من

الغيرة والتنسافس والانانيسة

وكلها مشاعر بشرية .. امسا

صداقات الاعمال المختلفة

فهى مجردة من هذا التنافس

ومسن الغسيرة ولسنلك تعيش

اطول .. قلا انت طامع فيما

يعمل ،، ولا هو منسافس لك

فيما تعمل .. ان كل منكما له

مجاله المفتوح الذي يعمل

فيه .. وعندما تلتقيان يكون

هذا اللقاء باحساس صائق

وإلان: افتسح قليسك

من الحب واللهفة .

وهناك تجرية لرجل امريكي

المشاعر وازدادت قيمتها .

شركة أباحسين هود لخطوط الأنابيب المخدودة

تعلن عن فقدان دفتر اقامة موظفها جوسي أرسيو/فلبيني الجنسية رقم الاقامة ٤/١٢٦١ تاريخها ٧/٩/٢٠ ١٤هـ سجل الخبر ونلك بتاريخ ١٤٠٣/١١/١٥ نرجو ممن يعلر عليها تسليمها الشركة بالخبر هاتف : ٩٥٦ ، ٨٦٤ أو جوازات الخدور

تعديلات في القناد الاولى

كتب عبدالعزيز الخميس : تتم الان في مبنى التلفزيون عقد سلاطة من الاجتماعات تدور حول تطوير الجهار والارتقاء به الى مستوى عال ويشرف الاستاد عبدالرحمز يغمور مدير القناة الاولى على هذد الاجتماعات التي يتم فيها مناقشة برامح التَلْفُرْيون وتم اقرار بعض التعليلات منها تغيير السلابدات والموسيقي ق الاستراحات وغيرها من التغييرات اللازمة .



داخيل العبدد

🖈 الفنان الشعبي المعروف سلامة العبدالله يتحدث عن رحلته مع الفن وهموم الفنان وعن موقف الصحافة الفنية مع الفناني 🖈 حوار اخر مع نجوم السلسلة الاردنية حاردٌ ابو عواد فعلاا تقول المثلة الإربنية عبير عيسي عن دورها واثر زملائها المثلين ؟ الم موضوع مطول عن حياة معثل الكوميديا العالى الراحسل شارلي

□ الاحسد ٢٠ نو القعدة ٢٠١٢هـ ٢٨ اغسطس ١٩٨٣ والعد ٢٨٦٦ □

ملحق اسُنبوعي بصهندرصيكاح كل

SUN 28 AUG 1983 NO. 3866



الامع فيصل بن فهد []

🗆 عبدالله البريكان 🗆

🗖 يغادرنا اليـوم الى سويسرا

والمغرب الفنان عبدالله البريكان

ونلك في مهمة عمل فنية حيث سيطلع

على بعض الالات والادوات

الموسيقية في بعض المعاهد الفنية .

ومن أحبار البريكان أنه فرغ من

الامح فيصل بن فهد بن عبدالعزير الرئيس العمام لرعايمة الشبهاب ومعالى النكتور غازي القصيبي رئيس مجلس ادارة جمعية رعاية الاطفال المعوقين في النضف الاخم. من شهر محرم ١٤٠٤هـ معرض الفن السعودي المعاصر السادس ي مختلف فروع الغنون التشكيلية وسيتزامن موعد المعرض مع اقامة الحفل الاول لجائزة الدولة التقديرية في الاداب والذي يرعاه صاحب الجلالة الملك المعظم والذي سيكرم فيه ثلاث من كبار البائنا وهم حمد الجاسر واحمد السباعى وعبدالله

وصرح عضسو مجلس الادارة والامين العمام لجمعيمة رعايمة الاطفال المعوقين فهيد فهد الشريف بان معالي الدكتور غازي التصيبي

والرياضية والاجتماعية الاخرى . واختتم تصريحه فأنسلا ان للمعرض اهدافا كتيرة يطمح من

المختلفة الى جانب النواحى النقافية

ورائها الى تقديم الرؤية الجديدة قد تلقى برقية بهذا الشسان من لبتكرات الفنان السعودي صاحب السمو اللكي الاميرفيصل ومساهمة الغن التشكيلي في خدمة بن فهد يخبره فيها بانه قد تقرر المجتمع من خلال تجسيد العلاقات يعوة جميع الفنانين السعوبيين في الانسانية التي يتمتع بها الفنان مختك نواحى الغنون التشكيلية للمشاركة بهذأ المعرض وتخصيص السعسودي النَابِـــع من بيثتـــه الاسلامية الصافية نخله لصالح جنعية رعاية الاطفال المعوقين . واضاف بان الرئاسية ودعا سعانته جميع الاخوة الفنانين السعوديين على مختلف العامة لرعاية الشياب قد خصصت طبقاتهم المساهمة في هذا المعرض جوائز تشجيعية وجوانر اقتناء للفنانين القائزين بالاضافة الى شهادات التقبير وتاتى عشساركة الرئاسة بيذا العسرض لصالسح جمعية رعاية الاطفال المعوفين تتويجا لجهودها الطيبة الستمرة في مجال الاهتمام بالنواهي الانسانية

وتقديم لوحات من انتاجههم والمشاركة في نشاطات جمعية رعاية الاطفال المعوقين الخيرية واهدافها الإنسانية خاصة وإن هذا العرض سيكون مناسبة جيدة لعمرض مبتكراتها حيث سيتم في اكبر حشد تشهده الساحة الثقافية في الملكة

🗆 د. غازي القصيدي 🗅



المعرض الدائم لأعمال الرضوي:

في العهد الحديث وهو تتويج ثلاثة

من أدبائها الافاضل من قبل الدولة

فنانينا الكبار .. تلحين اغنية عنوانها ، أبغى أحبس دمعتسى ، من كلمات الشاعب

🗖 محمد المبيريات 🖺

الشعبي محمد المديك .

سيؤديها مجهولا .

محسروس الهاجسري

🔲 فنان عشق لون البحر 🕠 عشق لون النخيل 🕠 وعيون

🛘 عندما نعشق فنحن نترجم عشقنا هذا الى لحن هادىء

مشكلة هذا " المحروس " تكمن في عناده لجمهورد ...

سافر الى البحر من خلال اعنية « غدار » ولما ادار للبحر

🛘 يحلم .. يكبر الحلم .. يزداد الحزن .. فتخرج ملك

ظهره لم يطعنه بحر الاحساء الذي يشبه كل بحار العالم

بالخبيعة والغدر بل احتضنه للاصالة المعروفة عنه .

الناطقة وتعانق انفاسنا .. ويتفجر العشق فينا من جنيد -

له طعم خاص ولون خاص بختلف تماما عن تلك التي تباع

الاطفال الحالمة التي تتوارى عشقا خلف " السكــك -

والطرقات المسابة بداء الحب ،

ومشكلة جمهورد تكمن يتجدده الدائم .

دائم هذا المحروس حزين ٠٠

دائم هذا المحروس عنيد ٠٠٠

ودائم هذا المحروس فرح …

على الارصفة الفنية .

ولازال أسم المطرب المذي

الزيتية والنحتية ..

في جدة لاقامة معرض لأعمال النمان التشكيلي الراحل على الغامدي . الذى ينظمه فرع جمعية الثقائسة والفنون .. هناك استعدادات أيضا للاعلان عن انجاز فني شامخ لاحد

> وهذا الانجاز هو المعرض الدائم للفنسان البروفيسسور عبدالحليسم رضوي صمم بطابع حضسارى عصري جمع بين اصالة تراثناً وحداثةً العمران .. وهذا المعرض الذي اطلق عليه اسم الابتكار سيكون معرضا دائمنا للأعسال



 عيما تجرى الاستصادات معرضه الدائم أن يؤكد أن الفن معنّاه العطاء المستمر من أجل هذا الوطن العزيز ومن أجل السمو بقيمة الفن الأسلامي العربق مع الأخذ بمعطسات العصر الفكريسة ان ، الابتكار ، السذى شيسد

بجهود ذاتية هم ايتكار أول من نوعه لواحد من أبناء هذا الوطن .. وسيكون له النور الريادي في تجسيد معنى العطاء . وكان إلى ، الحواس الشلاث ، جولة مع التحف الذي سيستضيف





غاشيه الشمسرى:

الدسمة ودراساته هو بديل للمجلة الفنية ..

وغياب الاقلام المحلية القادرة على النقد وتوجيه مسار

الحركة الفنية المحلية نحو الامام .. لازال هذا الموضوع

وتوجد في صحافتنا اصوات تنادي باصدار مجلة فنية

فلا زالت بعض العطاءات في مجالات الفن غائبة عن

وأعيد الى الذاكرة ما سبق وإن اعلن عن فكرة المجلة

ولا اعتقد ان ملف الثقافة والفنون السنوى بمادته

الغنية التي سنتولى جمعية الثقافة والفنون اصدارها منذ

الاضواء بل أن الاضواء هي المحتجة عنها !! في الوقت الذى تحتكر اسماء معينة الانتشار بتسلط ألاضواء

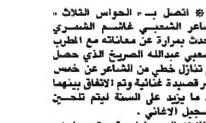
مجلية واعتقد بأن هذه المجلة تعد مطلبا تحتمه المرحلة الحالية .. خاصة وان النشاط الغنى عندنا بمختلف الاساليب وشنتي فروع الفن _ على قلته _ يفرض وجود عثل هذه المجلة وتهينة الكوادر المحلية لرصد ونشر فنوننا على الصعيد الخليجي والعربي عامة ..

محل جدل بين الزملاء ..

عن قصائدی !!

الشاعر الشعبسي غاشتم الشمسري

وتحدث بمرارة عن معاناته مع المطرب الشعبى عبدالله الصريخ الذي حصل على تنازل خطى من الشباعر عن خمس عشر قصيدة غنائية وتم الاتفاق بينهما منذ ما يزيد على السنة ليتم تلحين وتسجيل الاغاني . الا أن الصريخ لم يقم بتسجيل اي من الإغاني وظل بماطل الشمري طوال



ولماطقت المدة كرر اتصالاته بمنزل الصريسخ ٥٠ دون جدوى ٥٠ ونصن بدورنا حاولنا أن نلتقسى بالصريسة عبر لهاتف الا ان السماعة ترفع ثم تعاد دون رد !!



مبارك العسوض

🗆 عبدالله الصريح 🗆

اما الشماعر فيطلب الان ان يعيد القصائد والتنازل ظعل الاغانى تجد طريقها عير صوت اخر من الأصوات فمأذا يقول الصريخ !!

> * في هَذه المحطة الاسبوعية . وضمن هذه المساحة تثقى مع رسائلكم واستفسار اتكم وافكاركم وما تطرحونه من أراء . في حوار هاديء اربنا أن نخرج به .. عن مجرد عرض الرسائل نلك لانه تأكد أنا ، نتيجة ما سبق أن ما نشرناً في بعض اعداد اللحق السابقة في زاوية ، مع الاصوات ، حيث بقيت الاسئلة دون اجابة .. وطرحت الافكار دون الاضافة أو المالجة بما يساهم في رفع نسبة ايجابياتها من رأينا

والان ندعوكم الى قرادة الحوار مع رسائلكم

والتشويش على علاقتي بزملاني

الفنانين والتي انهمت بالصاق

العيوب على بعضهم والتنكيت

تانيسا سدن خلامسة

المرضوع يتصح أن الذي بعث

هذه الرسالة اليكم ليست قارنة

وانما هو احد المشوهين لسمعتي

والنين يسعون باي طريقة كانت

التشويه صورتي امام الجماهج

ولو كان ما نكر صادر عن

ثقتا - امل بالاخسوة

فتاة فكيك تعان بكل هذه

الفذانين وهم عبدالله الصريخ ،

سعد عبدالله ، رابح صقر ، ان

لا تسىء الى صداقتناً مثل هذه

المواضيع السانجة وأن يثقوا

باسی اکن لہم کل تقدید

واحترام واتمنى لهم النوفيق في

مسجتهم الفنية وان يعتبسروا

الموضوع ركدا اسلفت صادرا

من بعض الحانديان على

سامحهم الله ء ورحد الله امرءا

فهد عبدالمحسن القباع

اخوك

عرف قدر نفسه ، وشكرا ...

المواضيع السانجة

على البعض الآخر

لو قرات العند الماضي من

اللحق يا اخ ، فهد ، غا رأوبك

الشك فالاخت جوهرة نجد

الدينا اسمها الصريح وعندوان

اقامتها وكما أشرنا سابقا بانها

وعرفت منك ما قالت في رسالتها

السابقة .. وعنى العموم نتمنى

ان تستمر علاقشك بزملانسك

ممنوع .. ممنوع !!

_ الاخ القارى ، ، شباب من

الفنانين في احسان صورة .

تحدثت اليك هاتفيا شخصم

نجد الرسالة تقول

بجريدة اليوم المحترم تحية طيبة ويعد

قرأت في جريفتكم المسادرة في تاريسيع ٢/١١/٦ - ١٤هـ والعدد رقم ٢٨٥١ في الصفحة الفنية وتحت عنوان ، لا ياعيد م والتي تنص على رساك القارئة جوهرة نجد ، والتسى بدأت رسالتبا بالسيح ثم ختمت بالتجريح وبالكلام غير اللانق والمعيد عن الواقع والذي ناقض بداية رسالتها والذي لا يمكن أن يمسنر من أي فنسال يملك

انه يحتج !!

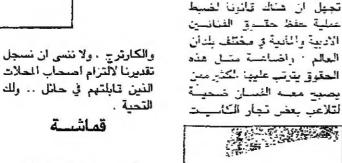
 الرسالة التالية وصلت اليناعن طريق احدمكاتب اليوم موقعة باسم المطرب الصاعد فهد عبدالمحسسان كرد على موضوع الاخت الفارنة جوهرة

على سعانتك لنشر هذا الوضوع لان كل ما قبل في هذا المرضوع ليس بالنقد الهادف وانما هو

الاغ محرر الصفحة الفنية

احساساً ومشاعر .

اولا - وقبل كل شيء اعتب بالاصح للاساءة الى سمعتسى



رحيمة ، بعث برسالة طويلة يعاتب فيها الفناس الشعبسي سلامة العبداللمة ريقسول بان اصحاب محلات بيع الشرطة

ابلغوه التزامهم بشروط الفنان

سائمة العيدالله بعسم نسسخ

🛭 ياعزيز ئادًا يزعجك حفظ

حقوق الفنان ، واعتقد الله 🖫

اشرطة انتاجه رميعها

امامي رسالتان عن الاخوين القارئين خالد سليمان المسعود من الرياض .. وعلى النوسري من الدمام ، حول انطباع كل منهما عن المسلسل التلفزيوني خالتي قماشة ، يقسول الاخ خالديان الحشد الكب من بجرم التمثيل في الكويت والخليج امثال غانم الصالح وخالد النفيسي وحيساة الفهسد وعلي الغيدى وسعساد عبدالله هذا الحشد لم ينقذ المسلسل من

السقوط والفشا

واما الاخ على الديسري فقد أعتبر المسلسل لا يعبر بأيلة صورة من الصور عن مجتمعنا الخليجسي وشبو اقسارب الى المسلسلات الاميركية البوليسية منه الى المجتمع العربي وانه لم يضف الى المتلين غير ..

♦ قد نلتقي مع الاخوين في مجمل ما اورداه بالنسيسة لصعف ، وعلى العموم فلعل الاراء المتفاوتة او المتناقضية التى نشرت تترك اثرا ايجابيا لدى اسرة غذا المسلسل . ـ ملحوظة :

العديد من الرسائل لم نتمكن من محاورتها في هذآ العدد ونعد الاخوان يتشرها في أعدادنا اللاحقة.

[المحسرر]

هكذا مند لأجل

فَقَالَمُ إلى النقد الهادف ونسج في به ورالجاملات قالم المقادف ونسج في به ورالجاملات قالم المقانين لم ينفذ بالشكل المطلوب

يبن الإحساس والوجدان علاقة حميمة يمتزج فيها الحب والود والترابط الروحي .. ولغة الروح هي اللغة الوحيدة التي لا يوجد فيها قاموس ولا تترجعها ماديات معاصرة بل هي اسمى من از ينطلق بها فم ملآن بالفرور والتفرد الانائي .. وليس هناك أفضل عن انغام وترنيمات سابحة في الافق تمس شبغاف القلوب وتدب داخل أوردة الحنان وشرايين العطف الانساني فتجعل الوجدان اشبه بليونة القطن واسحر من زبدة البحر في

از من يعطى نفسه للفن يعبر بواسطته عن الخلجات المتفاعلة داخل قُلُوبِ الإحبة يجعل من النغم خاتم خطوية ومن الترنيمة سوار محبة ومن اللحن عش سنعادة لهو كائن جميل يحق نه فرهر صولجان سلطانه على سمع كل انسان يجد لديه النقبل الروحاني للمترادفات الروحية

والفنان سلامة العيدالله ليس عبارة عن مجموعة من الاغاني والحفلات وايد صيفقت وتصيفق له بل هو اكبر من ذلك هو ذلك الانسان الذي رحل عن مدينة حائل ليبحث عن رزقه .. صنع من بؤسه وشقائه فنانا شعبيا يقف بشموخ على مسرح القن السعودي يسنده عطاؤه واخلاصه الكبير لفنه .. وهو ذلك الغنائز الذي يضبع احترامه لنفسه وفنه قبل كل شيء مهما اختلفت الدوافع والضَّعُوطُ النفسية .. و" اليوم " تقدم لكم سلامة العبدالله وجها لوجه :

> ش من هو سلامة العيدالله ؟ بسلامة العيدالله فنان جنبد نفسه لخدمة انفن الشعبي وايصاله للاجيال الجنيدة والحفساظ عليسه الإسماعة للاجبال القادمة طالبا من الله العلم القدير أن يوفقني الداء يسالتي على اكمل وجه .

 أشل تعتقد أن سلامة العبدالله وصل الى ما يريسده

ـ الواقه حكاية وصول القنان مًا يريد التر ليدر بالسهل انفسا الطموح شيء طيب ولكن الوصول الى ما يريد الفنان يحمل اكثر من معنى رسا كل ما يتمنسي المرء

الله يقال أن السيام مسلامية العيرالله الفنية قد الخفضيت ؟ - اذا كان هذا صحيحا فأرجو ن يتكرم عن قال هذا البلاغي ما لسبب لكى اعدل مساري بالاتجاه الصحيح وشذا الن يتم آلا بمعرفة السبب .. رشيء طبيعي اذا قلت ننی لا اقبل علی فسی بعد هذا لعدر أن يصل رهبينتي الفنسي

للانخفاض طالما انا قادر على العطاء بمشيئة الله .. وايعانا منى بان النقد الهادف يزيد الاعوجاج وحرصا وحبا لا يعادله حب على المحافظة على حب جمهورى التيل وبكل صدق واخلاص اي نقد بوجه لي أو وجهة نظر أو أي اقتراح لاننا كفنانيز نفتقر الى النقد الهادف ونسبح باعماق بحور المجاملات

> بسين يدي الجميع . ص . ب ١٠٢٠ء الرمسز البريسدي ١١٤٢٢ . تليف ون ١١٤٢٢ الرياض _ العليا . الله عن الشاعر الشعبي الذي ترتاح له ؟ - ارتاح للكلمة الجيدة الصابقة ولا اسال عن غير ذلك ؛ الله ما هو الشيء الذي قدمته

والتطبيل وتسهيلا لمن يهمه ابصال

اي شيء من الذي نكرت هذا عنواني

من انتاجك الأخير ؟

الجزيرة العربية حبلي بالشعراء

🗆 الشاعر هو الذي يترجم احساس ومشاعر المجتمع وهو الذي يروى عبر الاحرف والكلمات حضارات الشعوب وهو الذي يصور ازدهار وتطور البلدان عن خلال رسم الصورة المزدشرة بالامال والطموحات وشعراء الجزيرة العربية اغنياء عن انتعريف . . فهم اليوم في قمم مجالس الشعراء العرب ولن اطرح مناك منال فالجميع مبدعون والجميع مازالوا يتعايشون مع تسعوبهم من خلال الكلمة ومن خلال الأدب الذي يمارسود كلُّفَة مَخْاطِبة . . لغة جمينة يعبرون من خلالها عن احاسيسهم ومشاعرهم الفياضة تجأد وطنهم ومجتمعهم . ومن لفة الشعراء التي قراناها وسمعناها هي لغة الكلام

فَكَثِّرِا مَا اطربتنا مَدْد النَّفَة مِنْ خَلالِ اصوات كبار الفنانين في الخنيج والجزيرة العربية وكثيرا ماشدتنا الكلمات واعادت بنأ الى ماضينا الماضي القريب البعيد حيث كانت الالفة والمحمة وحيث كان اللني الذي يجمع بين كل الاحبة .. يجمعهم بالود

الليل ما يحلى الا بجلاسه والقلب ما يسلى اهل الهوى وفاسه وأنت الحل كله وائت الهوى واهله باحلو باغآق بازينة المجلس يائل معك القلب دقة وراء دقة غناء حداة الحب والحسن والرقة للعامنق الولهان للصد والمضنى انفاسها اشعار وقلوبها اوتار انت لها الالحان وانت بها المعني وننت الحلى كله وانت الهوى واهله باحلو باغال بازينة المجلس دنيا الهوى حلود .. في الحلو والا المر سائل هواك العمر .. غُنوة وراء غنوة بتنآ نغنيها بالرق والمصقع لنصبح نحييها بالبته ما يطلع والموجه منك بدر والقم منك فجر وانت الحلى كله وانت الهوى واهله بأحلو باغآلي بازينة المجلس

جميل سعيد محسن

* هل نجحت فكرة أنشاء (بصفتك صاحب شركة) ؟

_ الواقع غير وارد نجاح الفكرة رغم قيام الشركة ورغم صدور قرار حماية حقوق الفنانين الا أن هذا القرار لم يتفذ بالشكل الطلوب ويهذا الحال يصبح من مصلحة اصحاب المحلات صدور مثل هذا القرار اكثر من أن يحمى الفنان أو اصحبات الشركات والسبب أن هناك بنودا بالائحة تنص على معاقبة المخالف لم يؤخذ بها ايضا بنت ينص على سحب الاساسات للفنان المطبق لصالحه القرار لم ينفذ كما اشار القرار على اعطاء اصحاب المحلات مهلة قوامها ستة أشهر لتصفية الاشرطة المنوعة وسحب الاجهزة السريعة الا اننا فوجئنا عندما نفذ القرار بالسئولي بادارة المطبوعات يرفضون سحب الأجهزة السريعة فاذا كان المسئول في ادارة المطبوعات يرفض أن يسحب الاجهزة السريعة من المحلات لسبب انهم يقومون بنسجيل اغاني اخرى

فهذا سبب غير وجيه . ي مسادًا قدم التلفزيسون والإذاعة للفنان السعودي ؟ _ الاذاعـة والتلفزيـون قدمـا الكثير للفنان السعودي وللفنانسين

العرب الا أن هناك بعض التقصير في قسم التنسيق حيث يوجد الكثير ان شاء الله وثقتنا بالسئولين بهذا الصرح الشامخ كبيرة تمنياتنا لهم بالتوفيق وسعد الله خطاهم في خدمة هذا الوطن الغالي الحبيب .

الخليجي بارتياح واعجابً فلماذا انقطعت عنه ؟

- أنا سعيد جيدا لحصولي وكسبى ثقة المستمع الخليجي اما مَنْ نَاحِيةُ انقطاعي عن جمهـور الخليج فهذا غير وارد بل انني رهن الاشارة لاداء واجبى كفنان يهمه الحقاظ على جمهوره سواء كأن من داخل الملكة او من خارجها الهدف والمبدأ ولحد .

الفناء ما هو الفرق بين الفناء بالعود فقط والغناء مع فرقسة موسيقت متكاملة من حيث الوصول الى وجيدان الستميع الشعبي العادي ؟

_ الفرق يحدده نوق الستمـع

_ قدمت فكرة تعداد اللحنين كتجرية قابلة للتغيج لوسا اثبتت نجاحها حيث غنيت في انتاجــي الاخير لاكثر من ملحن واكثر من

شركة فنية تحتكر انتاج الفنانين يرجع لتجاوب الفرقة .

من الاعمال الفنية الغنائية لم تر النور رغم جوبتها اتمنى ان تزول

* استقبلك الجمهسور

نفسه وانا لا اعتقد ان هناك فرقا يذكر .. العمل الجيد يقرض نفسه حتى لو يغنى على ايقاع فقط اما العمل الفني الرديء مهما تحاول أن تعطيه اكثر من حجمه بطريقة التوزيع والمط المقصود والتضليل الموسيقي لا تستطيع خداع الناس كلهم لا بد أن يظهر الصدق وينكشف العمل بمجرد ان يسمع

بعيدا عن التوزيع سوف تسمع

شيئًا اخر ، اما اذا كان قصدك من جانب الفنان نفسه فحسب تعوده احيانا برتاح للغناء مع العود كم يكون مسلطن اكشر ومسترسسأ بشكل جيد واحيانا يكون ارتياح

🔆 ق لقاء مع الشاعا عبدالله العليوي ذكر ان سلامة العيدالله السذى كان فنانسا وشاعرا وناقدا لم يبق منه الان سوى مطرب ، فما هو تعليقك ؟ _ یکفینی ان اکوز فنانا وانا خلقت لكي اكون فناناء وكثر خيره الشاعر ألاستاذ عبدالله العليوي بان ابقي لي حبي الاول والاخير الذي هو زميل عمري الفر . والحمد لله لازالت الدنيا بخيرحيث كنت اتوقع أن يجربني من كل شيء وطالما تكرم استاذي العزيز وابقي لی فنی لم پچردنی منه ارجو ان يتقبل منى العناصر التي تبت فشلي بها وهي الشعر والنقد مع املي ان لا يربني خائبا لانه خد من يستحق مثل هذه الصفات شاعرنا العظيم . * ما هو رأيك في الإصبوات

الحديدة مثل عبدالله الصريخ ، حمد الطيار ، فهد عبدالمحسسن وسعد جمعه ؟ ـ لا استطيع ان ادلي او اعطى رايى بالاصوات الشابة التي نكرت والسبب احتراعي لهم .. لا أريد ان اخسر احدهم لانه في حالة صدقي وصراحتي واعطاء كل ذي حق حقه سوف يسعد البعض ويثور البعض الآخر ومنهم من يقول عني بأنني

استاذ في الفن وانا وحيد زماني وقمة الفن ومنهم من يقول مغرور وغير قاهم وحرام يكون فنان لان الفن اصبح لدينا ، طبل لي وازمر لك ، كيل من المديح او العكس امسك لى واقطع لك ، اثبت الوسط الفني في بلننا الحبيب بانه مريض بداء المجاملات لذا الصمت

افضل علاج . 🕸 ماهو الصوت السعيب الذي يعتبر بارزًا في الملكة

ــ بوجد في بلاننا الحبيبة اكثر من فذان شعبي وفي اكثر من منيئة على مستوى جيد ولله الحمد ولكن هناك من اتيحت له الفرصة ويوجد من لم يحالقه الحظ للحصول على الفرصة للتعريث بنفسه على الجمهور ولكن معنرة اذا لم استطع تبيين الاسمساء خوفها من نفس السبب الذي تكرته سابقا .

شهي اقرب اغانيك الى ـ كل اغنيـة نالـت قبــول جمهورى محبية الى نفسى فعسلا واعتز بها جدا لانها ساهمت في

ايصالي الى مكان اقرب من السابق لحد الجماهير . * هل تجارة الفن رابحة ؟ _ واكثر من رابحة ولا تعادها كنوز الدنيا على الاطلاق لان الريح بها شيء عظيم جدا وهو حب الناس وهذا امر ليس بالسهل الحصول

عليه ولن يتم الا بالتضحية والتقاني

والصدق والاخلاص وانراك القنان العظيم المسئولية الملقاة على عانقه أنن هناه هي السعادة الحقيقية للفنان عندما يتوج مشواره الفني بهذه الثروة العظيمة لان الحيساة عموما بنون حب صادق ليس لها الفنان مع الفرقة اكبر وافضل وهذا طعم الحياة بدون حب جحيم لا يطاق ابدا لذا الفنسان المسادق

يتنازل عز كل المغريات في الحياة في

في محاولة الحفاظ على هذا

ــ التزم الصمت ..

الملكة ما هو واقعه حاليا ؟

* المستوى الفني للتلمين في

- نحن والحمد لله نعلك ملحنين

جينين واكفاء بتحمل السنولية

ورصيدنا من المحنين المعروفين او

المغمورين طيب جدا ونسبة المدعين

منهم كبيرة جدا ويدون مبالغة اثبتوا

أنهم قادرين على النهوض بالاغنية

السعوبية ووضعهما في المكان

المناسب لها .. ربنا يوفق الجميع

وهذا فخر لنا بان يكون لدينا مثل

هؤلاء الشياب الطموح في مشاركته

الوطنية في البناء بما أعطاه الله من

🧩 هل يعيش الفن السعودي

لا اسمیها حالهٔ رکود بل فتره

ي تعلن المحكمة الشرعية بالشماسية انه

تقدم اليها المواطن محمد العبدالكريم

الخطيب طالبا حجة استحكام لكاسل

ارضه السكنية الواقصة بالشماسية

الدارجة عليه بطريق الشراء من محمد

القوزان المحدود من الشمال شارع يطول

٢٠م من الجنوب قطعة رقم ٥ بطول ٢٠م

ومن الشرق قطعة رقم ... يطول ٢٨م ومن

الغرب ارض اليحيى بطول ٢٨م فعن له

معارضة على هذا الطلب قطيه التقسيم

بمعارضته لهذه المحكمة في منة لانتجارز

شهر من تاريخ نشره ۲۲۲۲۲۲۱ ۱۹۶

ي تعلن المحكمة الشرعية ببريدة انه تقدم

البيها المواطن ضالح بن حمود المروتي

بالوكالة عن حسن المروتي طالبا حجأ

أستحكام لكامل الجوش الواقع بالطرفية

الشرقية الدارجة عليه بطريسق الاحيساء

المحتودة من الشمال حوش حمود العبدالله

التويجري بطول ٢٤م ومن الجنوب شارح

عرضه ۱۱,۱۰م بطول ۲۶,۷۰م وصن

الشرق عبدالكريم البراهيم التويجسري

يطول ٢٥.٦٠م ومن الغرب شارع عرضاً

١٦٢م؟ غمن له معارضة على هذا الطلب

فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في

مدة الانتجاوز شهر من تاريسة نشره ع تعلن المحكمة الشرعية ببرينة أنه تقدم

اليها المواطن محمد العبدالله الصسين

بالركالة عن والده طالبا حجة استحكام

لكامل البيت الواقع في خضيراء الدارج

عليه بطريق التنازل من اولادها المصود من

الشمال شارع عرضه ٧م بطول ١٦.٥٠م

ومن الجنوب عبدالله الرضيمان يطول ١٦م

فقط ومن الشرق سوق سد عرضه ٢٠٢٠م

بطول ١٦.٢٠م ومن الغرب عدالرحمن

الحسيكاء بطول ١٥,٥٠م جعلة الساحة

٢٥٧م قمل له معارضة على هذا الطلب

فعليه التقدم بمعارضته لبذه المحكمة في

مدة التتجاوز شهر من تاريخ نشره

ي تعلن المحكمة الشرعية بقبه انه تقدم

اليها المواطن صالح بن هادي بن حريران العلوي طالبا حجة استحكام لكامل بيته في

الحارة الغربية الواقع ببلدة قبه الدارجة

عليه ارضه بطريق الشراء من راضي بن

غنام الدهينة الشمرى وقد عاد اراضي

المتكور بالاقطاع من الاسم. جلال بن

عيد المحسن الغرم والاحياء عام ١٢٨٠هـ

المحتود من الشعال شارع بطول ٢٠٦٠م

ومن الجنوب حوش عطا الله بن فرحان

الطيزلي بطول ٢٠٢٠م ومن الشرق ارض

للمالك ومدرسة تبه الإبتدائية للبدين بطول

٥٠٠٨٠ ومن القرب شارع بطنول

٠ ٤٧،٩ من له معارضة على هذا الطلب

فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في

مدة الانتجارز شهر من تاريخ نشره

و تطن المحكمة الكبرى بيريدة انه تقدم

الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن الجبر

المواطن محمد العبدالله الفوزان بالوكالة

عن عبدالله المحد الفوران طالبا حجة

استحكام لكامل ارض موكله الواقعة

جنوب خب القبر الدارجة عليه بطريق

الأحياء علم ٢٦٢ (هـ المحنود من الشمال

ملك عبدالله البراهيم الغوزان بطول ٢٦م

ومن الجنوب ملك محمد السليمان الفوران

يطول ٢١م ومسن الشرق علك النصيان

بطول ٢٣م ومن الغرب شارع عرض ١٠م

بطول ٢١,٧٠م ومجموع السلحة ١٠٦١م

قمن له معارضة على هذا الطلب فعليه

التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة

لاتتجاوز شهر من تاريسخ نشره

950/17/774VV

٠٠.١٠م بطول ٢٥,٥٠م جملة الساحة

موأهب وأبداع .

في حالة ركود حالي ؟

ترتاح لكلمته ؟

ك تعلن المحكمة الكبرى ببريدة أنه تقدم ال احد قضاتها النييخ صلح بن عبدالرحمن المحيميد الواطن عبدالرحمن . لكامل ملك الواقع في الخضر جنوب بريدة الدارج عليه بطريق الشراء من غاهر بن مقرن الظاهر المعنود من الشمال مك سليمان الخضر بطول ١٧۾ ومز الجنوب الخط العام عرضه ١٢م بطول ١٤٠م ومن الشرق ملك ظاهر بن مقرن بطول بيدأ من الشمال للجنوب شام ثم يتجه تحو الجنوب الشرقى ١١٩م ومن الغرب سوق عرضه ٢م بطول يبدأ من الشمال خمسة وخمسين مترا ثم يتجه غربا بطول ۲۸م تم جنوبا بطول ١٧٢م فمن له معارضة على هذا الطاب فعليه التقنم بمعارضت أهبذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه 4A-/17/cra-1 ...

ڪ تطن المحكمة الكبري ببريدة انه تقدم اليها المواطن فهد الجطيل بالوكالة عن محمد الصبالح السعود العبداته طالبا حجة استحكام لكآمل بيت موكله الواقع بحارة مسجد الخضير الدارج عليه بطريق الشراء ارضا من عبدالرحمن الزيني بالقسمة مع براهيم المزيني المحدود من الشمال شارع عرض - ١٠٤م بطول ٧م ومن الجنوب بيت براهيم البرادي بطول ٩٠٣٠م ومن الشرق شارع عرض ۲۰۲۵م بطول ۹.۳۰م ومن الفرب بيت براهيم البرادي بطول ٩٠٨٢م علماً أن المساحة الاجمالية حوالي ١٩م؟ تقريبا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه واله الموفق ي تقدم الى أدارة الاحوال الدنية في بريدة المواطن محمد بن حميد بن سليمسان السلمان بطلب تعديل اسم جده الى سلمان ليصبح اسمه بعد التعبيل محمد بن حمد بن سلّمان السلمان فمن له معارضة

ى تقدم ألى أدارة الاحوال المنفية بيريدة المواطن عيدالة بن علي بن ناصر المتيمي طالبا تعميل شهرت، من الهتيمسي الي البدعاء ليصبح اسعه بعد التعديل عبداته بن على بن ناصر البدهاء فمن له معارضة فلبتقيم الى ادارة الاحوال المشية ببريدة خلالشهر من تاريخه ١٢/٢٢٩٨٢ م ع تقدم الى ادارة الاحوال المنية ببريدة المواطن ناصر بن علي بن ناصر الهتيمي طالبا تعديل شهرته من الهتيمي الى البدهاء ليصبح أسمة بعد التعنيل نامر بن على بن ناصر البدهاء قمن له معارضة

فليتقدم الى أدارة الاحوال المنية ببريدة

خلال شهــر من تاريخــه

TAPTY/YT/3AP

فليتقدم الى ادارة الاحوال المننية ببريدة

خلال شهسر من تاریخت

و تعلن الحكمة الشرعية بالشماسية انه تقدم اليها للواطن محمد العبدالله العرم طالما حجة استحكام لكامل حوشه الواقع ببلدة النبقية الدارج عليه بطريق الشراء المدود من الشمال أرض حمود هوصان بطول ٢٧,٥٠ ومن الجنوب شارع بطول ٢٦م ومن الشرق شارع عرض ١٥م بطول ٢٦م ومن الغرب ارض عبدالله الحريي بطول ٢٦م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لانتجارز شهر من تاريخ نشره SET / TY/YYAE .

تأمل ودراسة للتأكد من العمل المناسب وفي الوقست المناسب والاغنية السعوبية وصلت الى مرحلة تحسد عليها فعسلا حيث وصلت الى مستوى المنافسة القوية والقوية جدا واملنا كبير بان نصل الى مستوى اعلى واتعنى متلسا وصلنا الى مستوى المنافسة العربية أن تصل الى المستوى العالمي وهذا ليس بالستحيل والبركة بالزملاء الفنانين النين نذروا انفسهم لخيمة هذا الوطن الغالي بالمساهمة من خلال الفن في رفع مستوى الاغنية

السعودية بكل جد واصرار . * هل لديك كلمة اخيرة ؟

 تعلن المحكمة الشرعية ببريدة انه ثقدم اليها المواطس عبدالعزيسز السحيمسان بالوكالة طالبا حجة استحكام لكامسل الارض الواقعة بالخبيبيسة غرب بريسدة الدارج عليه بطريق الشراء المحدود من الشمآل بيت عبدالعزيز العمر بطول ٢٠م ومن الجنوب شارع عرضه ١٣م بطولً ٢٠م ومن الشرق ناصر السليمان السعوي يطول ١٤م ومن الغرب شيارع عرض ١٤م شهــر من تاريخــ والله الموفـــق

بطول ٤٠ م اجمالي انساحة ٨٠٠ م قمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقسيم بمعارضته لهذه المكمة في مدة لا تتجاوز AVA/AY/YSTYT € يعلن سعود محمد الوعد الحربي عن فقد استعارة سيارة دانسون غمارتين رقم ٢٠٢٠١٦٢ صادرة عن مرور القصيم ويرجومهن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٠٨/١٢/١٢٨٨ ى يعلن محمد العبدات السويد عن فقد

مك رقسم ٤/٢٠٨ وتاريسخ ۲۲/۸/۲۱ عامد صادر من محكمة بريدة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى محكمة بريدة ٢٨١,١٢/٢٤٢٢٢ و يعلن على محمد سعيد الحاج عن فقد استمارة سيارة رقم ٩١٨٧٩٦ وتاريسخ ٣/٢/٧ ١٤٠ هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي

مرور القصيم ٢٨٦/ ١٢/ ١٨٥ @ يطن محمد عطا الله العضييي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٥٢١٢٤ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٧ صادرة من القصيد ويرجو ممز يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مرود القصيم ٢٨٦/١٢/٢٨٨

ي تعلن المحكمة الشرعية بقبه انه تقدم اليها المواطن محيسن بن الحميدي بن طيثه العلموي الحربسي طالباً حجسة استحكام لكامل حوشه الواقع ببلدة قيه الدارج عليه بطريق الشراء من نافع بن سعود بن عونان ودرج على نافسع من فنيسان بن كهف بن رطيبان وقد أحياه فنسسان عام ١٣٨٣هـ المسدود من الشمال يحده ارض صائل بن ناصر بن سعيدان القطن الحربي بطول ٢٤م ومن الجنوب يحده شارع بطول ٦٤٦ ومسن الشرق ارض ناتف بن محيل بن سعيد العلوي بطول ٢٣م ومن الغبرب شبارع بطول ٢٥م قمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهدد المحكدة في مسدة لانتجاوز شهر من تاريخ نشره

114/17/17141 و تعلن المحكمة الشرعية ببريدة أنه تقدم اليها المواطن محمد السليمان النصيان بالوكالة عن عبدالعزيز البجادي طالبا حجة استحكام لكامل ملك موكله الرراعي الواقع بالقاع البارد الدارج عليه بطريق الشراء المعنود من الشمال شارع عرض ١٢ م بطول بيدا من الغرب للشرق ١٠١ م ثم للجنوب الشرقي ٢٢م ومن الجنوب شارع عرض ١٢م بطول ١٢٠م ومسن الشرق شارع عرض ١م واثل الجريعي بطول بيداً من الشمال للجنوب ١٤٧م ثم للغرب ١٩م ثم للجنوب الغربي ٢٣م ثم الجنوب الشرقي ٢٥ ثم للشرق ٣٩م ثم للجنوب ٨٨٨ ومن الغرب حوش عبدالرحمن الطبوع وشارع عرض ١م بطول بيدا من الشمال الجنوب ١١٠م تم للغرب ١٩٩ ثم جنوبا ٢ أم قمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقلم بمعارضته لبنه الحكمة في مدة لانتجساوز شهسر من تاریسخ نشره ۱۹۸/۱۲/۲۲۱۹

الفنان والذي يحلو لهم مخالفة النظام غير مبالين وكأن لم يكن هناك قرار بمنعهم من ارتكاب المخالفات املنا كبير وتقتنا اكبر بأن تلاقى مشكلتنا هذه كل اهتمام من قبل سعادت لكى نستطيع أكمال مشوارنا على طريق الخير طموحا منا كفنانين ان يكون لنا شرف النهوض بالفس السعسودي وابيصاله الى المكان المنشود وفق الله _ الكلمة التي اريد ان اتولها

۱۱/۱/۲۱ داهـ حساسرة من مكت 547/17/70-3

ي يعلن عبدالرحمن العبدالله المهنا عن فقد استمارة سيارة بلوحات معينية حمراء م ۷۷ رقم ۱۵۲۲۴۳ صادرة مز مرور

بريعة ويرجو معز يعتر عليها أن يسلمها

مشممكورا الى مرور بريمسية

4 vo '17 / 27 0 . 7

بي يعلن دمنسو ايلاو عن فقد نفتر اقامة رقم ١٤٠٣٠٤ وتأريخ ١٤٠٣٠٤٠ صادر من جوازات بريعة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريسنة TICTE TANTAL مے بعلن محمد غزای الحربی عن فقد لوحة

سيارة نقل السعودية رقسم ٢٨٠٤٧٢١

وتاريخ ١٠١١ ٢٠٤١ هـ صنادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعفر عليها ان يسلمها مشمكوراً الى مرور القصيمم ۱۸۷۷/۲۲٬۲۲۹۸۰ بے تعلن رشا مست صنیق شعیب عن فقه شهادة مدرسية للصف السانس الابتاش علم ١٤٠٣ ل ١٤٠٣هـ معافرة من

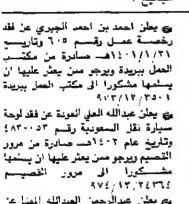
مدرسة احد رفيدة للبناث وترجو ممز يعش

عليها أن يسلمها مشكورا ألى طرسة أحد

رفيدة للبنات ١٣٢٦٨

ا الطائف _ العاحة ا

ي تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن خميس محمد عبدالله الزمرائي من اهالي قريسة قراء وانهى اليها قائلاً ان من الجاري في ملكه وتجت تصرفه الارض السكنية المسحاه أسفل المجير والتي الت اليه عن طريق الاحياء منذ اكثر من ثلاثين سنة والبعيدة عن الخط العام والمحدونة كما يلى شمالا خط سيارات بطول ١٤م غربا خط سيارات بطول ٦٠م القط بعرض دم تم ارض فضاء تسمى راس الوادي بطن المجير جنوبا ارض فضاء بطول - دم شرقا ارض فضاء اسفل الحجير بطول وتم والمساحة الاجمالية ٢٠٠٠م ويطلب اعطائه هجة استحكام لنلك فعل كل من له معارضة النقيم الى هند الحكمة خلال شير من تاریخ نشره ۱۵۳۵/۱۱۲/۵۲۲۸ ي تطن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن احمد عبدالله فرحان الغامدي من اهالي بلدة رغدان وأنهى اليها قائلًا أن من المجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية السماه ونفة البتر بشعب سليم والمحياة من قبل خمسين علما والتي السد البه بالاث والبعيدة عن الخط المسام يحدمها من الشمال شارع اسفلت بطول الضلع ١٢م من الجنوب ملك صائحة بند لافي بطول النسلع ٢٢م من الشرق خليج فقران ومك راضي بن حمدان بطول ٢٥م من العرب السبل النافذ ومجرة البتر يطول الضاع ٢٨,٢٠ والبالغة مساحتها ٢٠,٢٠م فعلى من له معارضة مراجعة المكمة خلال شیرین من تاریخ نشره ۱۹۱۷/۱۷۱۵۷



ختاما لهذا الحديث انتهز هده

الفرصة لكى اناشد سعادة مدير

عام ادارة المطبوعات بان يعطى

موضوع حماية الفنان السعردي

الاهتمام وايقاف العابثين بحقوق



عمان - محمد غازي العنزي :

ومع لقاء اليوم وحلقة هذا الاسبوع من مسلسل م حارة ابو عواد " مع أحد عناصر الفن الاربني مع هذه الفنانة التي تناشد بنات جنسها من الاربن الانضمام اليها في قافلة الركب الفنى لرفع الفن الاربني الشقيق . ومع لقاء اليوم تحس بوجود فنانة انها قد مضت جزءا

من حياتها مع الفن ورغم انها لم يمض على عملها الفنى اكثر من خمس سنوات.

ان لقاء هذا الاسبوع مع الغنانة الارتنية الشابة ، عبير

🗯 مـن هي الفنانــة عبــير عيسى .. كيف دخلت انساحــة

🖸 شكرا واهلا وسنهلا بكم في الاردن وكل اخواني السعوبيين وجميع الخليج العربي . . ما اعرف يمكن الجمهور السعودي عرفني من خلال مسلسل ، حارة ابو عواد ، فأظن فيه اعمال ثانية لي عرضت في السعودية واعتز بسها مثل مسلسل (تل الفضار) عرض زمان في السعوديسة . . ومسلسسل (عساد

التب) وهو ازل عمل لي . عبير عيسي من فتيات الاردن ... مثلها مثل اي فتاة اربنية مجرد انني ، وزي ماقلت ساما رشيدة ، التي تحضر التسجيس لهذه المقابلة عندى الجرأة اننى امثل واحسم التمثيل واؤدي رسالة من خلالسه واتمنى أن ينضم إلى عدد كبير من فتيات الاردن زي ماهو حاصل في الشقيقة مصر .. ويصبر عندنا عدد كبير من العنصر النسائي لانه نحن بحاجة الى العنصريان النسائ والرجالي وتنقصنا الكثير اول بداية حياتي الفنية ١٩٧٥م وأول عمل في كان مسلسل (وعاد الحب) مع اخوان لبنانيين واخوان اربنيين .. بعدها انطلقت ولي مسرحية وبعد نلك استعريست في الاعمسال

🕸 مصلکن تعلیرف عدد المسلسلات التي قمت بها ؟ ● يعنى صرَاحية ما اقسر احصاءها مالم أجلس وأخذ ورقة وقلم ممكن ولكن استطيع أن أقول انها تقریبا مابین ۱۵ اسا آ ومسلسل

💥 هـــل دخلتــــی غمـــار

👁 مرة واحد . . فيلم قصير كان عنوانه (الجاحظ الصغير) كانت تجربتي كنير حلو .. مختلف عن شغل عبير عيسى السابق في التلفزيون او المسرح كان المخرج جند لانه دارس سنين وتجربته الاولى ركان معى الفنان العظيم زهير النوياني وكنا نحن الاثنين في هذا الفيلم واحب انه تكون لدينا سينما بس ما احب ان تكون في وضع السينما الحالية اي السينما الهابطة الحالية .

انا اتمنى وجود سينما ذات مستوى مرتفع 🔆 الفرق في الاعمال الفنية

بين السينما والتلفزيون في نظر الفثانة عبير ؟ € بشكل عام السينما حاسوة

لانها تأخذ لقطة لفطحة وبهدوء والسينما لها ابعساد اكشر من التلفزيون اذا كانت سينما جادة متل ماقلت ليس بمثل السينمبا الحالية .. كم كثيرة هي الافلام ولكن من غير اهداف التلفزيسون كمرة ومشاهد .. يعنسي المشهسد كامل بتأخذ من اولى الى أخره ... مشهد السينما بده لقطة لقطة .. يجتاج الى تكنيك اكثر وفهم اكثر لانه بأخذ لقطة وبعد بومين تكمل اللقطة احيانا ويمكن بعك عشرة حتى أكمل المشهد .. أذا لابد من الانفعال المستبسر عن المتسل .. فمشهد التلفزيون ما يتعبب زي السينما .. مشهد بيني وبين عشرين شخص اخلصه في خمس ىقائق .. يأخذ اليوم كله بس يخلص ويمكن اعيده .. فالسينما الفنان الحقيقي الستعد بأي لحظة ان ينفعل الانفعال الصبح وقست

🔆 ايهما لحب الإعمال اليك التراجيدية او الكوميدية ؟ 🔵 انسا لسبه فنانية جديدة

لحظة التصوير الملاوب ،

and the control of the property of

وماجريت الكومينيا انا في حياثم يقولوا لي انه انت كومينية وحركتك وحالتك غيرعن التلفزيون وحتى الان ماوقفت امام كميرا لاشوف حالي او قدرائي يمكن احس حالي كوميديا في الحياة ولكن فيه فرق

على سجاي

زوی فناع ولح الفضل على إستمرايتي

كبير بين الحياة والتمثيل .. ممكن جدا . . استاذ يفهم جدا وقد قدر له لما اقف امام الكميرا اخاف لانه مثل أن يعطي بوره الذي لم نكن نتن ماقلت (ماما رشيده) من السهل نتوقعه لأنه انسان لاول مرة يقف انك تبكي الناس ولكن من الصعب امام عنسات كمرات التلفزيون .. يقدر يشمل دوره بل يعطيه زيادة . ان تضحكهم .. التراجيدي كل عملي تراجيدي بس نفسي كفنانة ان للفنانة عبير ؟ ولو حتى من خلال اجيد التراجيدي والكوميدي وجميع التصوير ٢ انواع الفن حتى يكون عندي خبرة واملي بعدها اقدر اخذ خط معين في

ئخان .. هذه مواقف منها .

بعض وما يصير خلال النصوير شي

ممكن تصبير . . فمثلا أبسو عواد

الفنان نيبل المشيني احيانا تحبث

منه حاجات خلال ألتصوير .. مع

ان دوري جدي مش كوميدي ممكن

الله أكيف تم المتيارك صمين معنا . . مثلا ينادوني في السارع . . العائلة في مسلسل « حارة ابو او القي واحد مثلا يتول Sorry • الاستاذ نبيل المشيني يعود Sorry ست عبير ما معى الابكت

مسيرتي الفنية .

له الفضل في اختيار عناصر اسرة حارة ابو عواد جميعهم .. جاعني الاستاذ نبيل قائلا شباب أنا عندي مسلسل (بايلوت منه) اللي هو الحلقة الاولى منه فلحب أنه يصير التعاون بيننا وطبعا هو استساذ عظيم جدا قدير . . مسرحا وتلفزيونا وسيتما بمعنى ان من يعمل معه يكسب خبرة كبيرة ولانها اول مرة باشتغل معه فوافقت ليه لا ؟!

اذا هو عمل جيد وفريد من نوعه لاول مرة يعمل عمــل كوميــدي اربنى .. ونحن بشكل عام تعويناً على ألكوميدي المصرى .. فاذا ما قدرنا من خلال المسلسل ان نضحك الناس معناه عملنا خطوة كبيرة وهو الذي اختارنا للحلقات .. اختارني انا وماما رشيدة .. سمعه (موسى حجازين) وكانت لاول تجربة له سسن ابراهيسم .. اختارنسا جميعا . . ولانه المنتج طبعا كانت له الصلاحية في اختيار المثلين . . فهو منفذ العمل وينفس الوقت فكرته

أيضا وكائت فكرته من خلال هذا

المسلسل من خلال اسرة ويعود له 🕸 الفنانة عبير هل راضية تمام الرضيا لدورها في المسيل ؟ • مش راضية كامل الرضا يعنى راخسية ٨٠٪ انا مابدى الناس

تحس ان عبير عيسي مرشده اجتماعية من خلال حارة ابو عواد لانه ليس لي اغلاط زيهم .. انا فتاة زي اي فتاة من السعودية من الكويت من مصر .. في اي مكان ولي اخطائسي وللاسسف كتابنسا (المؤلفين) شوي بعيدوا عن العنصر النسائي في مشاكلهم او التعميق في شخصيسات العنصر النسائي ومستقبلا أن شاء الله حيث البرء الرابسع تختلف عن الاجزاء الثلاثة السابقة بالنسبسة

مسلسل حارة ابو عواد 💥 ما ادري لو تبدين رايك في كل من زملاء الحارة ، الفنسان حســن ابراهیسم او مرزوق الدوكحي والفنان موسى حجازين سمعه صاحب القهو . - اخو

لــ (نجاح) اسمها الفسي في

الوالدة ام عواد ؟ . الفنان حسن ابراهیم من خلال شخصية مرزوق كان استاذ واللي شهير الفئسان حسيث هو شخصية مرزوق .. ومن مميزاته انه يعطي دورة كاملة .. وهناك فنانين كثأر يعرض عليهم ادوار ممكن يؤديه عادي فهمو وقلتك واحد .. لكن حسن ابراهيـم ال شاف بوره مكتسوب في النص وتشوفه على التلفريون كمشاهب حاول ان يعظى كل جهده لهــذا التور .. وهو انسان ملتزم وحاول ان يعمل شيئا وعمل كيان (مرزوق) ويعتبر عظيم للفنـــان الذي يعطى دور يعمل منه شيء وعلى

مثلت قبلا ؟ شأن هذا كل النساس تقول .. مروزق 🔐 مرزوق 🧸 اما سمعة (موسى حجازين فهو طاقة هائلة .. مش لانه جنبي على شأن هكذا انا باحكى عنه وكأن

منعطف في حياتي يحضر اللقاء احنا سعحداء جدا بالتعامل معسه .. وكان فرصسة عظيمة أن يشتغل وهو مكسب من

اكمال ثلك المشيع . 🗯 هل تذكرين مواقف طريفة

ملل المساعد ؟ 👁 هي مش مواقبف طريفية بمعناها الحقيقسي ولكن مثسل مایحسدت مع ای ممتسل بحسدت

الدخان ممكن توقعي لناً عليه .. فأحس بلحراج انه مش معتصول مهما یکون ان اوقع له علی بکت العضان .. يمكن لو هي ورقعة اتغساضی شویــة بس مش بکت أمًا بالنسبة لمواقف في النصوير لم يحدث لاتنا لسنا اسريدي في الحارة فقط رلكن في جميع اعمالنا الكون قريبين من بعض وعارفين

* تجرية الفنائية عبير في

يزشق الجمهور في اي منطقة

اخاف منه زعوت) انا بأحس ان الفنان لازم يخاف فأنا صار لي

لاننى ما أقدر اتحمل واعتذر منه ومن المخسرج ويمسكن ان يكون مفروضی آن آیکی خا:ل مشهد التمتيل فاعتدر مبه ولا استطيع ش عل شعنقدی ان کنرد

مسلسل حارة ابو عواد يؤدي الى 😥 لا طبعــا .. هو ان اي مسلسل يريد الاستمرار اذا كان

فيه تشديد ما يمل المشاهد منه لان الناس حبت جارة ابو أعواد ونحن نعمل كاسرة برعاية طبعا الاستاذ نبيل والجزء الرابع مختلف بالنسعة لي (نجاح) فكيف بقية الاشخاص مختلب بتصصبه بالمختلسف بالنسبة للنمط العام - ولكن تخلل الاسرة نفسها .. وبخل شخصية جديدة هو الفنان . . غسان المسيني غنان قدير . . خسرناه المرة الماضية الاته كان يدرس في المريكا .. فكان مكسب زيادة وانا اظن لو نعمل اجزاء من مسلسل هذه الحارة لا

انا باحب المسرح بس اننبي يمكن الشهرة في حارة ابو عواد

خسر سنيز بأعمل بالفن .. المسرح يرعب الواحد لانه لايمكن أن أعيد المنظر اذا غلطت ولاننى لسنت امام كنجرا تصوير لايمكن يجيء المخرج ويقول أداؤك خطة اعيديه .. عبير بامكانك تعدلي في حدكتك ولسكن

مواجهة حقيقية ووقتية مع الجمهور وبأدوت خوف لانه مواجهة مع هذا الجمهور فأما أن يصفق لي واما انه يحطعنى والفنان اذا تحطهم من خلال مسرحيلة كل اعدالله التلفزيونية ممكن ما تنعفر له لانه شدا مواجهة يشوغني على حقيقتة عبع الصبح الانفعال بلحظتها من غير أن تعيد المشهد مانة مرة من غير ما احد يقول عيدي رجيك غلط .. تعبيرك غلط . . المخ . . .

المسرح مواجهية أصبوت لخوف وعند فتسح السنسارة باكون على اعصابي بس اكون ميتة خوف بس الحمد شه تجربتي وعزيمتي قوية خصوصا وانا اشتعل مسرحيتين فقط کان بدایتی مسرحیة (عریس بنت السلطان) والمسرحية الحالية مسرحية ((شيء غاد) لمعلسسل حارة ابو عواد وكانست تجربتسي عظيمة لأن عمالقة الغسن كانسوآ معي .. ومسرحية عريس لبنت السلطان كانوا عمالقة ايضا بس

ينشيا دلسسو

[المجد يذيب البؤس]

بان شارلي شابلن لم يكن طموحا

ابدا كان يرضى بحقنة من الدولارات

بعد سن العشرين!

الوحيدة الجنيدة معهم ومعى زميل ثاني هو الاخ موسى حجازين .. اللي نعتبره نحن جدد في المسرح بس الحند نه كانت مغيدة بشكل عام

الحياد الاسرية للفنائية

🖨 انا سعيدة متروجــة منــذ سنين .. ماعندي اولاد .. متفرغة للفن ظالمة زوجسي لان التمثيل ماسكني شوية .. كثير سعيدة لان زوجی فنان بس فنسان من نوع أخر . . فنان تشكيلي رسام لموهبته الخاصة يعنى يرسم لنفسه وليس بشكل عام . كثير بعد زواجي تأثر عملي حيث يقيدني زوجي بأرائسه الفنية تجربته وقرآءته اكثر مني ... عنده افكار عن جميع الفنون ..

مش متخصص مثلي .. ممسكن ينيدني ويدعمني في اختيار ادوارى التمثيلية .. ابداء رايه .. وراجع طبعا الاخير لي ولكن يشجعني في التمثيل على الاقل وهذا أهم شيء . الايام هجر عثىرة في طريقك

🕏 زوجی لما جاء طلبنی کان اسمي المثلة عبير عيسى .. وكنن اعتز به لتقديره لي وكان دعمه من خلال السنتين اللي كنت معاه زادت

وسننكر بعض الحيل التي يلجة اليها مخرجو السينما لسيتزوة اعجاب الجمَّاهج بتمثيل بعضَّ الْحوادث المعجزة العجيبة .. التَّى لَا يمكن حنوث مثلها في الحياة الطبيعية . رجل وسط النيران .. كَثَيرًا مَا نَشَاهَد في السينما رجلا أو أمرأة في وسط النار بكافحها مدة طويلة .. فنعجب لعدم احتراقه بها .. وانما هي حيلة من حيل الاخراج السينمائي . اذ تصور في اول الامر مناظر المتريق بدين

بسباط الريح :

وجود احد بينها .. ثم يعاد استخدام فيلم التصوير نفسه فيصور به الممثلون وهم يؤدون حركاتهم بعيدين عن النار فاذا تم اظهار النبلم بعدنك بدا هؤلاء المبتلين للعيان كاتهم كانوا يؤدون تك الحركات

وعليه رجال ونساء واطفأل يطير بهم من مكان الى مكان .. كما نشاهد احيانا حصانا يطير براكبه في الهواء

ركابها بسوء ونساء ورجالا يسبحون وسط الامواج العاتية في عرض المحيط وصحارى وبيوتا ومعنا كاملة .. ولا شيء من ذلك أي الحقيقة .. وانما هي حيل المخرجين والاعيبهم يستخدمون نيها فن التصوير المزدوج على الفيلم الواحد بمهارة فتبدو المناظر في النباية اعجوبة من الاعاجيب .. لا يمكن تصور حدوث مثلها في الواقع الذي نراه بأعيننا كل يوم ولكنكم من هذا الحديث القصير قد عرفتم سرنك كله يأتراء .

طرائف السينما

بدأت السينما صورا ساكنة فحركوها .. قصيرة قطولوها ..

وكانت في اول الامر طفلة سائجة .. فأصبحت شابة ناضجة ..

بين النيران فيصفق المشاهنون معجبين بهذه البطولة التي لا يتندرر

وكثيرا ما نشاهد في الافلام والمسلسلات بساطا يتعرك في البواء

ومثل هذا المنظر أو ذاك أنما هو من خداع التصوير أذ يربط

المخرجون البساط او تمثال الحصان باسلاك بقيقة متينة من الحديد

الصلب ثم يربطون هذه الاسلاك الى الة رافعة فرتفع البساط أو

الحممان ويتحرك في الهواء بسرعة كأنه يطير دون ان تفجر تك

الاسلاك او تلك الالة الرافعة للعيان ثم يصورون الشخص ار

الاشخاص مرة ثانية بالطريقة التي عرفناها في منضر مكانحة

النيران وبذلك يفرحون المشاهدين بهذا المنظر الجنذاب ، أن

ويأمثال هذه الحيل يصورون لنا ابطالا خياليين يتفزون من

شرفات البيوت العالية الى الطريق وسيارات تتصادم ولا يصاب

صامتة فأنطقوها .. ذات لون واحد فلونوها ..

تحنام الى الخداع والاحتيال لتعجب وتسحر رتبير.

اعداد/منى احمد اناجد

لو عمل أي حركة مش مترتب لها ان اعمالي الفنية . الاستاذة اللي معى في المسرحية وان تعمل ممكن انا اضحك واعتلنر ·· Chings of the contraction of

والطولة وقد في الساب والوالي الوالي المراك والمراك والمرك والمراك والمرك والمرك والمرك والمراك والمراك والمرك والمرك والمرك والمرك والمرك والمرك والمر

الصمافية كتب رضوان غضنفر في احد الايام وفي زحمة هموسي واحزاني . هندمت الامريكسة نَفِسَي ومسحت حدَّائي .. وقفزتُ الى وكَمَّةَ الشَّـة المسرحي في « ستريت بدفورد » وهناك قدمت طلبا افصىح قية عن رغبتي في تعثيل اي دور مسرحي ! عن الحرب العالمية شبهر كامل بعدها لم أعتب حتى رصيف " ستريت بدفورد » خوفاً من أن أقصد مكتب الوكالة مستسلفرا واهتمت عن مصير طلبي وياتيني الجواب بالرفض ، سزيسارة

[الحظ يبتسم] في ذلك الحين كنت احلم بالوقوف على خشبة المسرح الكل يصفق والكل يهتف . . شارلو . . شارلو . حتى كان نلك المساء كنت اشعر بغبطة لا اعرف سببها . . واد بياب بيتى يطرق والطارق يحمل لي معه ضربة حظ موفقة .. تصا مؤلفا من

ساعة وامتله كتجربة بربع ساعة امام مدير وكالة الفن المسرحي . فممثل دور (بيلي) في شارلسوك عولز) تغيب مُجأة . [مجنون يحلكي نفسه] طرت من الفسرح واستقليست الاوتربيس الى (ستريث بنفورد) وانا لحفظ نوري بصوت عال ٠٠ حتى لم الحسط ضحكات ركاب الاوتوبيس على هذا المجنون الذي

> اعرف كيف بلغت مكتب ركائلة الفن ؟ رآسي كان يضع بهتافات وتصفيق الجمهور .. صوت مدير الوكالة الفظاطير كل هناف من عقلي وهو يسألني هل

يحلكي نفسه والذي هو أنا .. لا

٣٥ سطرا على أن احفظه في غضبور

[**كلمة** (**لاباس**)

اصبت بالذهول وقبل أن انفوه بكلمة اذا كنت مثلت قبلا ام لا [،] يستطرد مدير الوكالة الابأس هل حفظت دورك حيدا ؟ لم أصدق ما اسمع .. انن الليلة هي ليلة جميع النواحي .. انسان خلوق | شاراو .. وحين صعدت الى ألمسرح

ومن شدة الارتباك وقعت عند اول خطوة .. وضحك كل من في الصالة ونطسرت الى ما وراء الكواليس لاستطلع نظرة مديس الوكالسة الغاضبة واذا بي أفاجأ به وهو

يقول لي هامسا (لابأس) . وبثك الكلمة كانت حافزا لشارلي شابلن ليطلع كل مراهب الفنان في

دواخله . ويصفق الجمهور طويلا ويثنى على باعجاب كل المثلين في المسرح النين راحوا يستلونني هل مثلت قبلا ؟ ليتهم يعرفون النسي فعلا لم اصعد خشبة المدح الأ وانا في سن الخامسة لكن فن التمثيل ولد معى كما ولد البؤس.

[رحلة الشهرة والإنطلاق [البوس . ، نفئته في سن الشباب ويختار شارلو العرض الاكتسر انفتاحا على العالم رحلة فنية الى والمسظ ساعدنسي لان احظسي الولايات المتحدة الأميركية .. وكان بالدولارات والشهرة وانالم اتجاوز نلك أمان الحرب العالمية الاولى وبدل بالقابل .. لم يخطر ببال احد ان تشغل الصحف باخبار الحرب

شغلت عناوين صفحاتها بانه هنا (تسار في شابلن في المجيكا)! ليتهم يعرفون من هو شارلي شابلن .. وكيف ذعر في اليوم الاول من وقوفه امام كامة أ السينما في فيلم (سجين المطر) كنت كأننى



🛘 شغبلن في رحلة بحرية مع زوجته (اونا) واولاده 🗎



🗖 وسنتون تشرشل يستقبل شارفي شابلن الذي كان في اوج تالقه 🗇

[اشبهر افلامه] شاراو يتذكر .. لم استطع البدء ان اتحرك لكن حركتي الاولى امسام كامسيرا السينمسا .. كاد العاملون في الفيلم يقعون ارضا من الضحك ؛ وكرت سبحة افعلام شارلو التي اضحكت الناس ليس في

اميركا فحسب بل في العالم ، كلما كانت شهرة شارني شابلن تزداد كلما كان يشعر بأنه اقل من عادي ولا يستحق كل تلك الضجة من حوله .. لكنه كان يعتز بما افلامه .. رجل الماقء والشريب وماسح الاحنية والواحدة صباحا والسيرك (الذي نال عليه جائزة الاوسكار في العشرينات) والكونت وما وراء الستارة والمغامر وفيلم

بضعة ملايين الى ثروتى!) [اوتا .. الحب الصادق] تسعد شارلو الفنان العملاق الذى

يقف على قدميه فقط بل ان يركض شهرة) . [الجدية والالتزام بالعمل]

الكواليس وهو يقول: والعمال فوقها كان مرهقا يقدمه للشاشة الكبيرة وخاصة كانت أجمل أيام أحن اليها إ

> (بانه لم یکن تحفة لَکنه اضاف شارلي شابلن مر في تجارب عاطفية كثميرة تجمارب حب ورواج .. لكن (اونسا) كانست الحب الصائق والعميق في حياته والزوجة الرائعة التي الركت كيف

اضواء العاصمة الذي يقول عنه

اسعد الملايين من الناس . كنلك شارلو كان يعبد الاطفال في الحياة كما في السينما ويتمنى

بان برزق بأكبر عند منهم لكنه رزق بفكتوريا وجوزفين وميكايل ونريد وجيرالدين (والاخيرة هي نجمسة هوليوود التى قطفست بموهبتها الفنية مثل والدها كل مجد وكل

شاران يتسنكن بؤس الطفولية ويتذكر ايسام المسرح والنسوم في (خشبة المسرح كانت عاجسي

وصعبا .. ومع هذا ايام المسرح [المطهر انساخر والخفد] السينما التي عاش بداياتيسا الاولى كانت تشبع لديه ميلا خاصا حتى انه لد يكتف بالعمل امسام

الكاميرا بل حشر بنسبة في كل الاعمال التي تجاري ما وراء الكاميرا من تنفيذ واخراح وتقنية في عصرها الذهبي .

شيء اخير عن شارلو انه بالفعل الم یکن طموحا حتی اخر بوم عن حياته لكنه كان جنيا ملتزما بعمله الى أقصى الحدود

هو شارلي شابلن الذي الحترع الأول دور له في السينما السروال الواسع الذي كان يرتنيه والقبعة الضيقة التي كأن يعتمرها والعصا الغي يحملنها والمظهر السماخر الذي خلده الی الاب

الحريف .. وحكاية المهرجان

منذ عام ١٩٥٩ وكل عامين يقام مهرجان موسكو السينمائي بالتبادل مع مهرجان طشقند في الفترة من ٧ - ١٠ يوليو ورغم ان المهرجان لايحظي بطدعاية الكافية له لعوامل اخرى لانحل للفن بها الأانه هذا العام قد شهد أضخم تظاهرة سينمائية اذا اشتركت في المهرجان حوالي ١١٥ دولة بمثلها

قرابة ١٠٠ فيلم وهو اكبر كم من الإفلام والنول يشارك في مهرجان دولي ورغم أن الدول العربية المشاركة في مهرجان هذا العام كثيرة « حوالي ١٢ أ

دولة عربية ، وهو اكبر عدد من الدول العربية تشارك في مهرجان سينمائي بولي كانَّ مَن بينَها الكوَّيت والمغَرب والجزائرَ ومصر والسُودانَ .. وغيَّهم الَّا انه لم نكن هناك التغطية الإعلامية الكافية لإحداث المهرجان كما حدث في

مهرجان " كان " الذي أشتركت فيه تلاثُ دول عربية فَقَط فَيدا في صعتٌ

اشتركت مصر باكبر عدد من الإفلام العربية داخل المسليقة وخارجها

« اي في سوق الفيلم » فالي جانب د الحريف » الذي اختبر للمسابقة كُلْتُ هناكُ سُبعة افلام طويلة ونلأت قصيرة وكأن عادل امام بطلًا لثلاثة منها هي

الحريف ، وعنتر شايل سيفه ، ولامن شاف ولامن دري .، ثلاثة افلام

الحريف ، هو فيلم علدل املم الذي شارك في المهرجان رسميا وهو من اخراج محمد خان وهو مخرج شاب تتميز افلامه بالايقاع السريع الذي

لابجعلك تلتقط انفاسك بسهولة وبطولة فردوس عبدالحميد وعادل امام

بداية الفيلم جيد الإخراج والتصوير والمونتاج والشبارع المصري بواقعيته وايقاعه اليومي هو السَّاحَّة التي دارت فيها الأحداث لاتَّجْميل ولا بيكور ولا

تُزييف للواقع الكاميرا تصعد آل سطوح العمارات القديمة حيث يسكن

البطل وتدخل الحواري الضيفة حيث تعيش زوجته السابقة ترقب ساحة

اللعب حيث هوس الكورة وتعرح في الشارع الذي يعارس فيه الانسان

المصري حياته اليومية ابتداء من التفكير وانتهاء بالوت .. الشارع مو العالم الخاص للحريف عادل امام أمنه يكتسب رزقه في ملاعب الكّوردُّ

الشراب التي اضحت بالنسبة له عالمه الخاص لايشلركه فيها احد ويدافع

عنها بشراسة ويضحى بحياته العائلية من اجلها وعندما يبعد عنها يعود

الحريف أنسان مصري بصبط يحيا تناقضات الفرد العادي وطموحه اماله والامة وحتى احلامه المختلسة يحب ولايبوح يتالم ولا يبوح يناضل في

كبريباء من اجل الحياة ويقع فريسة من يتاجرون بمهارت الكروية ولا يابه الا

وميدان جديد تقتحمه السينما بعيدا عن عوامل الإثارة وتزييف الواقع

والمتَّاجِرة بالاحلام والدوران في القصور والملاهي اللهلية .. وارْنْقَاء باللغةُ

السينمائية لم نشهده آلاً من افلام ليلة واقعية دات اسلوب شاعري

وتصوير رائع يرقى الى مستوى الافلام العالمية ومجمل القول فيلم جيد

ادعوك لشاهدته بوعى وادراك وبعدها اكتب لي برايك سوانا متفق معك

مقدمًا أن هذاك مشُهِّداً وآحدًا لو تم جنَّفه لأضحَّى القيلم نظيفا تمامًا وهو

وبقي موضوع واحد أطرقه ايضا وهو مستوى اداء عادل امام في هذا

الفيلَم وهو يتناسبُ ونجوميته ؟ أنا اعتقد أن أداءد لم يكن بقود أبداً عه في

فيلم أللول مثلا فائى متى يظل المنتجون يلهثون وراء الاسماء اللامعة حتى

ولُو كُلَّتُ الايوار لاتناسبَهَا ؟ عادل أمام بطلا لَثَلاثَةُ اغلامِ في مهرجان موسكو

أحدها ما تحدثنا عنه وهو فيلم جيد والثاني فيلم ريثي بكل مقاييس الرداءة

وهو لامن شاف ولا من بري والتألث متوسط وكان من اختاروا حرصوا على

ورغم انتهاء المهرجان منذ شهر تقريبا وخروج السينما العربية بلا

حمص من المولد الأانني مصر على إن فيلم الحريف فيلم جيد يستحق على

الإقل جَنْزَةَ مَنَا نَحَنَ المَتَفْرَجِينَ وَالنَّفَادَ انْ نَشَاهَدَهُ وَنَعَظَى لَكُلُّ مَنْ سَاهُم

فيه حقه .. اقول هذا قبل أن يطويه الصمت تحت اقدام .. درب الهوى ..

و " وخمسة بأب " والأخبر للأسفُّ مطولة عنده اماء !!

مشهد لقاء ، فارس ، عادل امام مع زميلته في العمل في شقتها

حين يجد نفسه خارج الحلبة وقد لفظه من تأجروا به

الى نَلَكُ الْحِياةِ النِّي أَفْتُقْدِهَا .

التدريق الاختيار لاسباب لانعلمها .

متناقضة تماما في التمثيل والإخراج والقيمة الفنية .. ما علينا !!

حوار : جميل سعيد محسن ـ مكتب جدة :

قيل أن الحظ أحدانا يجدم الفنان .. فكثيرا منهم ظهرت اعمالهم في فترة بسيطة ونالت استحسان الجميع وبالتالي انعكس هذا الأستحسان الى اعجاب جماهيري تحول فيما بعد الى شعبية جماهيرية) ظلت محصورة في هذا الفنان او ذاك .. بينما كان هناك وراء الكواليس فنانون ظلوا بعيدين عن أعجاب الجماهير ليس لقلة خبرتهم او عدم اكتمال موهبتهم في الفن والموسيقي ولكن لكونهم علنوا كثيرا من عادات رثما حكمتها ظروف الاسرة وايضا المجتمع وبالتالي انعكست على حياتهم الفنية والموسيقية .

ومعن ينطبق عليهم هذا المثل هو الفنان سبهل بن اسحاق الفنان الذِّي عنش مع الفنانين الذين هم الإن في قمة الإضواء .. فالقنان سهل لم يكن يسعده الحظ في الظهور امام الجماهير في عالمنا العربي او على الاقل في للخليج والجزيرة .. ولكنه تحتّ اصرارد ولموهبته التي صقلها بنفسة . . دراسة وعلم وموسيقي استُطاع أن يكون احد الغنانين الذي يفخر بهم من سبقود .. شهرة واضواء .

> الله قبل أن نيدا .. دعنا نقرأ ماذا سطر في بطاقتك ؟ بطاقتی لا تختلف عن ابة بطاقة ففيها الاسم والعمر والمبنة وأبضا الحالة الاجتماعية واسمى هو سهل محمد بن اسحاق من مواليد الشجر محافظة حضرعوت ١٩٥٨م موظف حاليسا في شبركة كهرباء المنطقة الغربية وبطبيعت الحال حالتي الاجتماعية تقلول بانني غير متزوج 🕟

الله هذه هي بطاقتك ولكن ماذا تقول عن بدآيتك ؟

🗗 من المعنزوف ال بعض المدارس كانست تحيى حقلاتهما السنويسة بالتعساون مع طلبتهسا ومدرسيها فكانت تشكل لجنة من المدرسين الختيسار مجموعسة من الطلبة الموهوبين لتقديم عروض في الحفيل السنبوى .. كالاناشيد الجماعية واللقطات التمثيلية وكنت. احد المختارين من قبل المدرسين يتتربيا كانت البداية من السنسة السانسة ابتدائي هكذا بدأت في خطواتس الاولى

ثم بعد ذلك بدآ اختيارى ضمن الحفلات التي تقام بعناسية حفلات الزواج في عدينة الشحسر .. كان الاختيار من قبل الفنانين النيس ارادوا طلبة كورس وكنست احمد خسة طلبة تم اختيارهم .

العثير هذا بداية الطريق ان تكون احد الكورس الذي يقف خلف الفنان ؟ € نعم انها الخطوة الاولى

ومنها بدأ العازفون بالتركيز على طريقة ادائى وبالتسالي اختيساري لاغشى بعفردي . ﴿ وهل غنيست بمفسردك في

بداية شدا السن في حفل زواج

 نعب وكانت اول اغنية (مابسناهم) للشاعب محقبوط سكران .. هذه الاغنيسة غنيتها بوجود الفنانين الذين سبقونا شهرة وتنجربة الوقوف على المسدح وكان منهم الفنسان سعيت عبدالنعيتم والفنان محقوظ بن بريك .. اما كيف اصف شعورى وانا أقمف للمرة الأولى وجها لوجه مع الجمهور الحاضر .. فلك أن تتصور أن ذلك وعمرى وقتها لم يتعد ١٣ سنة .. طبيعى كنت خانقأ ومرتبكا وايضا في مدينة الشحر والشحر غنية عن التعريف كانت عدينة ام جمهور . ﴿ عند اختيارك لشؤدي

الإناشيد في الدرسة وايضا اختيارك كعضبو في كورس المرددين وراء الفنانين .. لاشك ان وراء هذا الاختيسار شخص وجد فيك الموهبة فهل هناك من كاز كذلك ؟ 🕲 انكر نلك فعـــلا واعــود

بالفضل للاستاذ احمد عبدالله باشراحيل الذي اختارني واختسار ایضا شقیقی غیر آنی اعتبارت متفوقا على شقيقي حيث استمريت في طريق الغناء أ. وبالطبع وقف معى بعد نلك العديد من العازفين. الله في اغنيتك الاولى بدات الناس تبدى اهتماما بك وبالتالي الشعيراء .. فمن من شعراء الشحر اعطاك كلمته

🕏 بعد اغنية (مأبنساهـم) كان اول تعاون فني توج بيني وبين





الفنانين وقف في موقف محرج ٠٠

هل لله أن تتنكر موقفا محرجا

🗨 في حفلسة بمدينسة الشحسر

تعرضت لهجوم من قبل بعض من

الجماهج باسلبوب عدم الرضب

يصلت الىحد الرمي علي بما وجد في

أيانيهم .. كانت مناك فنة اخرى

أستمنت منها التشجيع والوقوف

بثبات حتى ان الاغنية آلتي غنيتها

وعندما سمعها الطارف المهاجسم

صنت دواصل الاستماع اليها ..

وهذا هو الموقف السذى اعتبسره

🕸 كلمة اخيرة .. ماذا تحب

● كلمة شكر اوجهها لك

لأجراء معى هذا اللقاء في جريدة

اليوم وقي صفحة الحواس الثلاث

واتعنى أن اكون عند حسن ظن

الصفحة وظن جميع القراء .

از تقولها ؟

مهما يقولوا الناس ماهمنا لا

كننت جديدة يقول مطلعها أ:

عروضنا الفنية في صنعاء السمي عشرة أيام نظراً لبجاهما

الليل احمد الكاف أما من وضع ولكنى أيضا لم أتصل به حتم الحانها فهو الفنان المعروف احمد حانث لحظة اللقاء عندما كنا جميعاً بن غونل وقد لحن هذه الاغنية في بانتظار احد الاصدقاء القادمين من زيارته الاخيرة التي قام بها لجدد الوطن ورغم نلك لم استطع الذهاب الفنان سهل هل بجيد اليه وهو القريب منى لاخبره بانني العزف على ألة العود ؟ من يطلب مشاهدته اي الفنان سهل @ الى حدما .. ولا استطيع ان اسمى نفسي عازفا بمعنى الكلمة تحدث مع الاستاذ عبدالرب وكان الله هل تحيد لون الحسر من

مع القنان عبدالرب ادريس ؟

ۚ ۖ طبِلة فترة اقامتي بالكويت وانا التقى مع استاذي عبدالرب البيس ومُما أسعدتي كُثبيرا ان الاغانى التي سجلتها لرومكو كان الاستاذ عبدآلرب هو الذي يعزف لي العود وذلك نتيجة عدم حضورى العارف المقرر مشاركتي في تسجيل هذه الغاني وهذا موقّف اعتز به

الله بعبد لقائبك بالفنسان عبدالرب في الكويت هل قدم لك

والتقيت به اكثر هنا بالملكة وسوف يقدم لى تحدين الاولى من كلمات محمد ابويكر بالحمان والثانية من كلمات شاعر حضرمي وستكون هذه الكلمات من الحان الاستاذ عبدالرب ادريس .

الله ماهسي الحفسلات التسي شاركت فيهسا خارجسا عن محافظات عدن وحضرموت ؟ اشترکت فی اعیاد صنعساء

التي اقيمت بمناسية ٢٦ سيتمبر واشتركت ضمن فرقة حضرمسوت المشاركة بهذا العيدوقد قدمنا خلال العرض اوبريت الضمعية واشتركنا فيه انا والفنان محفوظ بن بريك والفنانة انيسة سالم واستمسرت عروضنا في صنعاء فقسط حوالي عشرة ايسام استحسسن خلالها الجمهدور اليمنى في صنعصاء ماقدمناه .. كما قدمنا عروضنا الفنية في اب وتعز بعد ذلك عدنا الى حضرمسوت وكانست جولسة فنيسة

ﷺ ذکرت ٹی بان قدمـــت اويريت الضحية في صنعاء فهل قدمت اوبریتات اخری ؟

• بالاضافىة الى اوبريست الضحية هناك الشموع العشر وفتاة ريفان وهذه الاوبريتات جميعها من كلمات الشاعر الكبير حسين

🕸 في الضحية اشترك معك الفنان محفوظ بن بريك والفنانة انيسة سالم .. وفي الشموع العشر من شيارك معكَ ؟

 کنا مجموعة نشکل فناني محافظة حضرموت فهناك الفنان محقوظ بن بريك والفنان محمد سالم بن صالح بالاضافية الى مجموعة اخرى اما الاوبريث الثالث فقد شاركنا فيه القنان كرامة

* نريد ان نعرف اخر اغنية

● (كلامك المعسول) وقد تلفون الاستاد عدالرب للاتصال به كتب كلماتها الشاعر الضرير جمال

الشاعر الكبير حسين ابويكر ولكن الصديق المذي كان معمر اللقاء الاول الذي توج بحفل غداء في

منزل الاستاذ عبدالرب 😤 بُعد ذلك هل تكرر اللقاء

> 🕸 بعد عودتك الى الشحسر قادما اليها من المكلا .. من الفنان الذي قابلته ؟

الحانا جديدة ؟ • انكر الفنان وانكر الكلمسة 🐞 اللقاءات الودية تكررت كثيرا التي قالها لي وهو في قمة الفرح .. الفتان هو عمر محفوظ غايه رحمة الله وأما الكلمة هي (عاش الفن والقناز سهل)) 💥 الفنان سهل بعد الشهرة

التي كسبها من جماهير محافظة حضرموت هل استطاع از ينقل فنسه وشهرتسه الى خارج حضرموت ؟

المحضار وانكر احدى الاغتيسات

هي (النقنع من نفسه) طبعا بعد

نلك استمريت فترة اغنى في اغاني

المحضار مثلى مثل الفنان بن بريك

وغيره .. حيث كان الشاعر حسين

المحضار يكتب الكلمة ويلحنها

ويقدمها اولا للفدانين المتواجدين في

مدينة الشحر فقط ؟

₩ هل استمریت تغنیی فی

😦 بالطبع لا .. فقد انتقات عام

١٩٧٢م الى مدينة المكلا وهنساك

زاولت عملا في احد الاستديوهات

بالاضافة الى حضورى حفلات

الزواج وايضا الرحلات التي يقوم

بها بعض الاصدقاء وكنت اغنى

وامارس هوايتسي واستطعمت أن

😵 كنت احيى في بعضر الاوقات حفلات في عدن وحقيقة الحفلات كانت قليلة نظرا ليعسد عدر من حضرموت هذا في بدء شهرتي وانكر ايضا اننى رافقت الوالد الى الكويت حيث نهب هناك للعلاج ونظرا لمرافقتي للوالد فلم استطع احياء اي من الحفلات مع ان الكثير من الطُّلبة اليمندين حاولُوا في أن أحيى حقلات واعتذرت لاقامة احياء اي من الحفلات ولكن وبالتعاون الكبع مع الاستناذ الفنان عبدالرب ادريس سجلت لرومكو مجموعة من الاغاني تقدر بـ ١٤ اغنية منها على فهم الناس وياشامة وهاتان الاغنيتان للمحضار كذلك كانت من ضمن الأغاني لشعراء امثال الجيلانسي

ومحفوظ باحشوان والكاف . الله فكرت أن للفنان عبدائرت ادريس له نور کېير في تسجيلك الأعاني السفا لرومكو .. هل لنا ان نعرف كيف تم هذا اللقاء وهل هو الإول ؟

اولا احسب ان انکر ان 🔞 الغالبية كانست تتابسه الاستساد عبدالرب ادريس وهو في الكويت فجميع أبنساء حضرمسوت كانسوا يتابعون نشاطه الفني وانا عندما ررت الكويت لا الحفى اننى كنت مشاهنته .. كانت هذه امنية ولكن عندعا جاءني احد ابناء محافظة حضرموت في الكويت وقال لي ان الفنسان عبدالسرب ادريس يريسد

أن نفس الصنيق أعطاني رقيم

مشاهنتى فوجئت بقول صديقسي هذا واعتبرت أن هذا نوع من المزح لانغى لم اك اتصور از الاستاذ عبدالرب سوف يطلبني حصل ايضيا

لك ومن الذي كتب كلماتها وقام بوضع اللحن لها ؟

الوان الفن اليمنى .. غير اللون

❸ لا ً.. لم احساول واعتبسر

طابعتى الخناص هو الطابسيع

الحضرمي وامل أن اقدم الوانسا

اخرى من الوان الفن اليمنسي

العربق . الله هل انت مع الفنان

الذي يغنى اغنيسة سبسق وان

😥 أنا ضد هذا الاسلوب وقد

تحدث مع الشاعر اليعنى الكبير

حسين المحضار في أن يكون لكل

فنان عمله الخاص الذي يغنيه من

غناها غرد من الفناني ؟

الحضرمي ؟



[البرنامج الاول]

٥,٣٠ الافتتاح بالقران الكريسم ، الرسبوم المتحسركة ، مسلسبل الأَطَعُالُ ، برنامج تُقَافِي . في افاق الشريصة الاسلاميسة ، دانسرة المعمارف ، ٧٠٤٥ نشرة الاخبسار بالانكليزية ، ٠٠ ١٠ في خدمتكم ، ٨,٢٠ مجلة التلفزيلون ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية ، المطسل العربية البومية ، أغان مختارة ، تمثيلية عربية ، موجز الانباء ثم

[البرنامج الثاني]

٧,٠٠ الافتتاح بالقبران الكريسم المفسر ، عرض البرامج ، الحديث الدينسي ، الرسوم التحسركة ، الحصيان الاستود ، ۸٫۳۰ نشرة اسلامية ، ربـوع بلادي ، ١٠,٠٠

[الظهــران]

الملكة



الاخبسار بالاتكليزيسية ، افسيق نشرة الإخبار بالقرنسية ، مسلسل كوينسي ، ختام البرامج .

٤,٠٠ برنامــ الاطفال شارع السمستم والبليثة الزرقساء ، ٥،١٨ ايسلم لا تنسى ٥,٢٩ اعلام الرياضة ، ٦,١٠ مجلة المساء ، ٦,٤٥ ماش ــ البرنامــج الطبي الإسبوعي ، ٧٠٠٣ حدث في مكان ما : المحكمة ، ٧٠٥٣ حكامة القرد الذهيسي ، ۸٬۲۰ المطسسل الاسبوعي ماغنم: اربعون علما منّ جريسرة ألرمسل ، ٩٠١٦ دالاس ، ١٠٠٠ الاحبار

البحرين

[البرنامج الأول]

٤٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم

المفسر ، ٤٠٢٠ استعبراض

البراميج ، ٤,٢٥ مسلسلات

الاطفسال . . فلونسه ، ليسدي

اوسکار ، والسندباد ، ٦،١٥

رقصات من العالسم ، ٦٠٢٥

البرنامج المحلي د هل تعلم ، ،

٧٠٠٠ ألمسلسل العربي اليومي

ء مهلا ايها الخريف ، ،٠٠٠

نشرة الاخبسار الرئيسيسة

المصورة ، ٨٠٤٠ البرناميج

المحلى ، نكريات مروريسة ، ،

٩.١٠ المسلسل العربي اليومي

ه وتاه الطريعق ٥٠،٠٥

البرناميج الاسبوعسي المنبوع

ه الحب على اسطوانيات » ،

١١.١٥ موجسز الانبساء ثم

[البرنامج الثاني]

٥٠٠٠ الافتتساح بالقسران

الكريسم ، ٥٠٠٥ الرسسوم

المتحركة ، ٥.٤٠ هالكبري

فرئيد ، ٦،٠٠ السفينية

حلكتيكا ، ٧٠٠٠ نشرة الاخبار

الرئيسية المسورة ، ٧.٢٠

البرناميج الدينسي و مفهوم

الاسلام ، ، ، ٨ المحامون ،

٨,٣٥ السلسل اليوميء نوتس

لانتنج ، ، ٩٠٢٥ حلقة جبيدة

من مسلسل والغرفية

المظلمة ، ١٠٠١ الموجز ثم

الختام ،

كلمات والحان المحضار ولكنى ا

اعتقادی ان اکثر الفنانیز وبالذات

فنانو محافظة حضرموت يتداولون

كلمات والحاز المحضار فيما بينهم

وانما نعتبر نحسن القاطنسين في

محافظة حضرموت الاكتسر قريسا

ا الفترة التي تقسم التي تقسم

فيها حالسا بالملكة .. هل

اشتركت في حفلات مع فنانين من

🗨 لم تكن كتيرة وان كنت امل

ان تتكرر اللقساءات مع الاخسوة

الفنانين و المنكة لكن مناك لقاءات

تمت مع الفنسان على عبدالكريسم

المالقاءأتي مع الفنانين اليمندين

مع اکثر من قنان امثال محمد

الفنان سهل مثله كبقية

والمتواجدين حاليا هفا في جدد فقد

سعد عبداط ومحمد سالم بن شامخ

والقنان محمد عمر .

وعيدالرحمن الحداد .

ونشرا لاغاني المحضار .



[الفترة الصبلحية] ٩٠٠٠ الافتتساح بالقسران الكريسم ، ٩.١٤ عرض البرامسج ، ٩٠١٦ مسلسيسل الاطفال فلونه ، ٩٠٤١ الحلقة الاخيرة من مسلسل و السعد وعد ، ، ۲۰٬٤۳ حلقة جديدة من مسلسل ، النسر وعيسون المسينة ، ، ١١.٥٥ برنامج ما يطلبه المشاهدون ، ١٠٢٥ موجز الانباء ثم الختام .

[القترة المسائية]

6:5

٤٠٠٠ الاقتتاح بالقران الكريسم الفسر ، ٤.٢٠ عرض يرامج الفترة ، ٤٠٢٢ مسلسل الاطفال ، ليدي اوسكار ، ، ٥,٠٠ الرسوم المتحسركة ، ٥,٤٦ ، كان يامساكان ، ٤٦،٥ نشرة الانباء المطيسة ، ٦.١١ المجلة الزراعية ، ٦.٤٦ برنامج الطاقة ، ٧.١٢ صالح الحريبي وشريفة فاضل في أغنيتين ، ٧.٢٩ المسلسب ل اليومسي العبودة للحيباة ، ، ۸,۳۰ نشرة الاخبار الرئيسية المسسورة ، ٩،٢٠ عالسم الصحافة . ٩.٤ استعراض برامج الغد ، ٩٠٥٥ برناميج الرياضة والشبساب ، ١٠,٢٨ أغنية الياس خضر، ١٠,٣٨

الفيلم العربي ، دنانير ، بطولة

ام كلشوم وسليمان نجيب

وعباس فارس ، ۱۲٬۱۱ موجر

الانباء ثم الختام .



[البرنامج الاول] « الفترة الصياحية »

٩,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٩,١٥ المسلسل الكارةوني « النسر النمبي » ، ٥ أ.٩ المسلسل الحل « فتى الإحلام » ، ٢٦، ٢٠ السلس العربي « ماشي يادنيا ، . ١١٠٢٠ الاندية الصيفية، ١٢٠٠٥ روانع القصص ، ١٠٠٠ اخبسار مسساح

[الفترة المسائية]

٥٠٠٠ الافتتاح بطفران الكريم ، ٥,١٥ الساسيل الكارتونيي « فلونة « ، ده منوعات ، • • ، المسلسسل المحلي وعسلاء الدين ، ، ، ٢٠٢٠ ديوانية شعيراء النبط . ٨٠٢٠ البرناميج اليومسي و مساء الخير " ، ٩٠٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩٠٢٠ السلسل اليومي ، اخو البنات ، ، ٢٠,٣٠ السُلسُل المحلي الإقدار . ١٩.٤٥ موجز الانباء تم الختام .

[البرنامج الثاني]

٧٠٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٧,٠٥ الرسوم التَّنْصرُكَةَ ، ٧,٠٥ المُلاَم الاطْفَالُ . • . ٨ نَشَرة الاخبار بالانجليزية . ٢٠٠ السلســـل الْجنبي الفكاهي مورك ومنسدي . ٩٠٠٠ ألافسى " ١٠٠٠ روانسم البوليسي سوشترنج ثم الختام .

ابو ظبی

أحمد سماجيه



البرنامج الاول الفترة الصماحية ء ٩٠٠٠ الافتتاح بالقران الكريسم والحديث الديثي ، ٩,٢٠ الرسوم المتحركة ، ٣٠٠ تروس تعليمية ، ١٦,١٥ الحلقية ٢ مَن « عيسون اللهسا يا ۽ ١٢,١٥ عرض برآمسج المساء والسهرة . ١٣.٣٠ الحلقة ٦

من المطسط العربي ، « قلب من

ذُهب " . ، بانتهائه عُوجِرُ الانباء ثم

« الغدّ ة السائمة » ٢٠٠٠ الافتتاح بققران الكريسم المقسر ، ٣,٣٧ عرض البرامسج ، ٣,٢٦ الرسبوم المتحبركة ، * * الدروس التعليمية ، ٤،٤٠ الحلقة 12 من المسلميل التاريخي ۽ عقبة بن نافع ه ، ٥,٣٠ برنامج َ « مناسك الُحج » ، ١،٠٠ جَرَبِـدةٌ البِـومِ ، ٦,١٥ منوعيات غَنْقُنية ، ٦,١٥ السلسلية السوريسية ومسيح النسوم » ، ٠٠ ، نشرة الاختسار الرئيسيسة المسسورة ، ٨٠٣٠ لقطات ، ۵٫۰۰ متوعسات ، ۹٫۰۰ حدث في مثل هذا البسوم ، ٩,١٥ منوعبات ، ٩,٣٠ نشرة الإهبار بالانجليزية ، ٩,٥٥ العلم الاجنبي وبانتهائه يقدم موجز لاهم الانباء

« البرنامج الثاني » ٧,٠٠ الأفتتاح بالقران الكريم ، ٧٠٠٨ عائلسة ولتسون ، ٨٠٠٨ الحيوانات البرية ، ٨,٣٠ السلسل العربى ٩٠٢٠ تقارير تليفزيونية -ئنوپــة :

سيتم عرض مباراة فيكرة القدم بين منقخبى مصر وتونس ضمسن مباريات ابطال الامم الافريقية من الساعة ٩ _ ١١٠٣٠ مساءا على القنوات ٦ ، ٧ ، ٨ . ٩ ، ١١ .

هو البيت الخامس رغم خلوه من

ولجيبك عن تساؤلك حول عدم بعثى بجريدة الرياض في

حينها واخبرك ان نلك يعود

لظروف دراستي التي تشغلني

احيانا عن قراءة الصحف

فكيف بمراسلتها وحين سنحت

الفرص اخترت (جريسدة

اليوم) لا بعث لها بمشاركاتي

نون غيرها من الصحف و مع

اخيراً كلمةً شكر عميقة

للاستاذ الشاعر عبدالله بن عبار

الذى اتاح لنا الفرص للحوار

الذي اتمنى ان يكون هايف

رد عذراء الجزيرة

* الأخت غزوة ـ الانسان

الواثق من نفسه لن تزعزعه

الألفاظ السوقية من إنسانة

تريد الإثارة واظهار اسمهسا

على حساب كرامة الأخرين ،

واعتقد ان ردى السابق كان

كافيا لقفل باب النقاش وارجو

ان تبحثي عن موضوع آخر

تشىغلىن فيه وقت فراغبك ..

بعد الدراسية اميا اذا كان

هجومك شخصي فالصحاقبة

انتهجت اسلوبك يا شاعرة

كما ارجو المعذرة لاننسي

عذراء الجزيرة

لبست مكاتا له ..

صيبقة الصفحة

غزوه العبدانة

احترامي للجميع ، ..

ويناءا .. والسلام .

الجديد والتجديد ..

الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالى:

ارباض من بالمنائع بكتب جريدة اليود

حل اللغز السابق

 حل اللغير السباسق هو م البندقية » وقد توصِيل الى الحل الصحيح كل من :ــ

هيا على مطوع _ النمام ، راشد عبدالعزيز العود ، محمد منصور العليسان و حمسند الخالسندي ... الجبيس ، سعد الزهرانسي ــ الظهران ، عبدالله درفيل العنزي ... رأس تنسوره ، بخيسل غزلان الجارى ب المنينة المنورة ، محمد خالد خالد الشواب ـ رحيمـ ، فيصل ناص الهاجري ــ النمام ، مريم وساميه السعدي ـ الخبر ، صالح خلف التغيمي ــ العمام ، . شبيب مناح السبيعي ــ رماح ، شيخه علي ــ العمام ، ناصر شافي اليقمي ـ النمام ، أحمد القنير ـ الظهران ، يدر ويبعسود احصد السماري ـ ابقيق ، بادي مبارك الشمري ــ دارين ، عتبق محمــد الرهراني _ النمام ، ريسم عامل الزهرائي ، قهد الغنام - الدمام ، عياد سلمان الجهني ــ الرياض ، حسناء القحطاني – رحيمه ، علي شاق الهاجري ــ صفوي ، تركي

وعيدالعزير الهاجري - صفوى ،

جميله محمد الهلجري — صفرى ت

الحدد حمود السعوي ــ التمام. ساره الهاجري ــ الجبيل ، فاطمه لحمد عسيري _ العمام ، مريم علي النوسري -- الجبيل ، مهدي حباب البقمي -- الجبيل ، ندي واحمد الزنجسي ، فرحسان احسرام الخالبي ـ عنـك ، منـي حمـد الصغير _ عثبك ، نامر حميد العيد - الريساض، تدى - المنصوري بـ الخبر ، سهام ناصر الشاهــر - التقبــه ، ساره الذائمين _ عندي ، منسيره الخالدي _ عنك ، مقسرت متعسب

الطمري - الظهران ، حنيظل الخالدي ، عنك ، مقعد عبدالله العتبيي _ النمام ، محمد؛ لحمد يُدهل ــ رأس تتوره ، على ومحمد على مسلط الشعلان ــ عناء ، سعد صلح العايش _ الاحساء ، هيفاء الدَّالِتِي لَمُ عَنْكُ أَمُ مُحَمِّدُ فَهَيِّنِدُ العزجائي _ حرض ، لحمد سعد السدوسري - التقيسه ، قرج عبدالمست رالعجمي _ التمام ، بدريه على الكري _ الخبر ، سعد العليوي بـ الدمسام ، عبدالعزيسز سالم التاصر – الخبن ، ضيندان العواد الشمري ــ الخبر

الشاعسره غزوه عبداله من ـ جده سبق وان كتبت تعقيب على الشاعبره « عدراء الجريره » وقد نشرنا رد الشاعبيرة «عبدراء الجريره » وهأهي الساعـره « غسروه » تعاود الرد للمرة الثانية ولكون هذه المحاورة

الشعبي ... ـ يسر (الصفحــة) ان تنقل ملاحظات وغيروه ه الختها « عنراء الجزيرة » بون

بتعكس اهتمام عشاق الأدب

🗖 قرأت ماجاء في تعقيب الاحْت « عدراء الجزيرة » على واحب ان ارد على النقاط التي اوردتها الاخت الشاعره .. (۱)_قات بانهالیست بحاجة ألىسرقة القصائد فهى موهبة ـ وهنا استال هل الحاجة الى سرقة القصائد هي الدافع للسرقة لوكان الامسر كنلك لما سبهر شباعر ليصبور بدموعه واهامه معاناته التي يعيشها واكنفى بالتنقيب في كتب الشعنر ليجيد فيها ضالته .. ولا اظن أن الموهوب يقسول عن تفسسه انسا « موهوب » والا فهده بداية النهاية مع ملاحظة أنسى في

(عذراءِ) .. _ كونك با احت عذراء لم تطلعي على القصيدة فهنذا شيء يعود لامانتك وضميرك

هذم النقطة بالبذات اتكلم

بصفة عامة ولا اخص الأخت

(١) ـ الفكرة والعاطفة في الذي لادخل في ولا لأي انسان قصيدتك والقصيدة النكورة لقد نظرت الى التشايعة ليست متشابهة فقط بل واحدة نظرة ضعة حث حصرتيه في

الإوران والقوافي متناسسة.

ان الشعر لحساس وعاطفة

وفكرة ؛ وجمسل حدا انك

اجريتى مقارنة احب ان

اصوبها بمقارنتي النالية نــ

فهي الوداع وتصوير للحال بعد الفراق .. (٢) ــ بيتك الاول يقول : عزاه ياقلبسن فقسد شوف غليه

الظرف لـ (اليوم)

 وصلتنا رسالة من الاخت ، اريج السعوبية ۽ مكتوب على طرفها عنوان (جريدة اليسوم ... صفحية أداب (جريدة البوم - ه البانية) ولما فتحت الظرف وجدت ان الرسالة تحتوي على قصّائد لَلْشاعرة الذكورة موجهة الى الزميل عبداللـه الزازان محرر صفحة (صور على

والورقية للمسائية

امرنا الا اننأ وبعد التروي وصلنا الى حل سلمي يرضي الطرفين وثالثهما وهو ان ناخذ الظرف من نصيبنا ونرسل محتويات الرسالة الىصاحبها المقصود ونرجو أن لا يطغي الموج الأزرق على جهاز الانتباء مرة ثانية مع خلص تحياتي وتقبيري للجميع ،

الشفق في المسائية) .. ﴿ فِي بَادُّىءَ الأمر وقعنا في حيرة من

لغز العدد

لغز العدد بعث يه الشاعر سعد الغنام من الدمام تقول ابيات

لغزنسا تراه تنكره وكل واحسد بمجهسوده يجود وحرف تأنيست بس احيسان زود بالمنكر يعنسى العشسق مكرره

وبالمؤنسث حول تقبيسل الخدود الاتصال بتليفون ٨٣٢٥٦٧٥ يومي الاحد والاربعاء من الساعة الثانية عشرة ألى الثانية والنصف ظهرا وسيتلقى مكالماتكم الزميل سعد العواد من الدمام .

ولي ملاحظة عليه وهي اتك اتيت بصفتين من صفات العين

طوال الليسل من جور وده

لى تعقد

اللقاء .. أم أن هذا لا يعتبر ونسبتيها الى القلب وهمي ـــ وأخر بيت لك كما قلــت الشيوف والسهير « ولنسدع الشوف تجاوزا ، ونعسك الشطر الاول منه من بيت للشاعره منال ــ جده والشطر السهر فمعروف لن القلب الثاني اتيت به بمجهوبك لم يك لايسهر ولا ينام اللهم اذا اربنا (ملطوشا) من قصيدة لا بسهر القلب نقاته ولو انها بعيدة اعرفها واعلم انك قد تقولين أن ففي هذه الحالة لا يمكن للقلب هذا الشطر توارد خواطر واقول قديكون توارد خواطر في قصيدة ان ينام والا معناهما النوم ليست كقصيبتك تجميع الابيات

الابدي أي الموت والا أيه ؟؟ من قصائد مختلفة _ بيتك الثاني والرابع كما وبيتك الوحيد اليتيم اللذي خلا من التشوهات والاقتباس نكرت مبورة وامسل من

القصيدة تلك . .

_ بيتك السانس يحمل نفس

فكرة البيت الخسامس من

القصيحة فالبيتين تسكاؤل

وتساؤل عن شيء واحد هو وقت

الشــوق عندي

لالا تمنينسي على كثسر الاوعاد للثلاثين العمسر قرب باحبيبسي حتسى وصساك صار بازيسن بالكاد وحتسرت انسا ما بسين هم ونارين الشبوق عندي ياهبوى البسال يزداد ويسا غايتسي من بسين كل المزايين شوفتك عنسدي كنهسا عيسد ميلاد وان غبست عنسى ما تغمض لي العين الحسال تذبيسل مثسل غصيسن بالأوداد

منالح عبدالله الدعيجي

حطيست في صدري سهسوم ونياشين

ورسالتى عندك لهما غلق الحول ورجوعهما علمق المشايسيخ نسبته لقيت عذرك عنسد صيساح مقبول

وحسساب موضوعسى لغسيري جلبته والطم له عند اهل العبرف محصول لا تنقص ايام الشهسس لا حسبته عثرك وصل غسيري علسق خط معقول

امسا غليسك الوقست ولا غلبته اما انت مع غيري بالامثال مشغول

ولاجوابسي به خطسا واجتنبته ماودی اقسسابلک مع خط مجهول ولا تلومنسي لو رد خطسي طلبته من شان علما فيسه عائل ومعثول

البصر الاحمس في جوابسك ضربته وهنذا تجند عهند والعقبند مطول

ارمىسى هدف وان قدر اللسبه صبيته ما تنفيم الدعبوا على غيسير مدلول وعبود الشرف ماينكسر لو شنبته

ايامنا يوجد بها طلحوع ونزول امسا كسبك اليسوم ولا كسبته ومن بعدها باالسوايني وش تبا تقول

خطى وصلك وصوب غسج قلبته اما انت جاويني وشداتها تزول

ولا رشاهـا من قليبـه قصبته العسام جالك حرف مع بأب مقفول وحرف الغلط باالقسرم كيسف ارتكبته

قومت حملته كنهسا حملت شكول ومنفعك في رووس الجذايب نصبته سويت خطه من سياسات نايقول وعلمك على جهينسه بخيلك هنبته

جواب عبدالله بن عبار العنزي ردا على الشاعر فحيمان عوده الحجوري الجهني: سر ياقلم واكتب من الشعبر مأقول

سجل نظم قافي من الفسكر جبته اكتب وانسا املي المثايسل على طول مثل الجواهس من مشيلسه سحبته نظمه جلا عن خاطري ضيقت الجول

مثايسلا تبعد عن البسال كبته عبرت من قيسلا كمسا سيسل هملول

مسيراث وجسدت وارثسه ما نهبته جانى كلاما كنه الشهد معسول ولا كما در البكار ان حلبته قيل الحجودي بامالا هالنسي هول

يشره وانا هرج الخطسا ما قريته الركت من شعرا على الطرس متقول منطوق رجالا يحسب أنسي هزيته

ويقول عندى له رسالية لهما حول واقسول واللسبه خطسكم ما قضبته

والحمد للمولى عن الكبسر مكفول وشرواك لامنسه نعانسي اجبته ولا بيننسا ينكر حزازات وازعول

كود المشمل من بد غمسيري ضربته يامسندي ماني مثل حضرة اشكول

هسات العليسل واي حقسا سلبته ولا قلت علمسا بالاجاويسد مختول عند الني يفرق خميسة وسبته

كما نكرت ارسلت للشيخ مرسول واليا تقبسل عنرنسا ما عقبته

صياح شيخا من قديما له افعول نسسل الغنيسم خيسار قومسسا نجبته هو مقدم الجهنسان بالعسرض والطول

نديوز من جوهسر نقيصسه ذهبته واللي نصا صياح بالعبش مشمول ومثلك فخسر شيخسك يطسول رقبته

ميسز جوابسي والقضايسا لهسا حلول وارخ الحبسال اللي بشسده كريته ما فات مات وزايسلا كنسه الزول مثلل السراب اللي زمسلك بخبته

اشرب صفا النقروح وابعد عن الثول وشرواك لاجانسي كلامسه رغبته

جمس حمس يطوي بعيث المراميس وارد حفيسزة تو ملجيسب بطراز الى دعست البنص مثلل السهلم ناز

الى توجسه للرهاريسه يجتاز يجتساز بطنساح السهسل والطعاميس عناه ابن عبار من نجد لعجاز

ينصى جناب الصيرمسي خافت الباز شيخ الشيوخ اللي بطه القضر فاز

ميته ومسل للهند لبسلاد شيراز من عزوت جهيئة شريفيين واعزاز

ماسبكم بالقيسل ياثقسال الارواز

ناس عملهم للجمايم مقابيس

وعندي يقسين خايسب كل ااز والظلم حطمه عرش قيمس ويلقيس

ولو كان تدري غايتي قلت لابيس

عندك خبر حيث الرعاية لهما لجهاز ونشجعه بشعورنا والاحاسيس ولا قلت قصسدي للواعيسب هماز اللي لهسم تفحيسط بالمن والزاز

سايلتهمم ويش بالمراده من انجاز

والسبب يزها لكل هايسف وجنباز والمسذرة كان بكلامسى تلابيس

وتشهد لهم بالطيب خندق ومعاز وتشهد لهم مضر وقضاعة معاقيس

كلن قصاوى يوم عصر المتاريس

ولا ظن تاجد قطفتان مابها خيس

غلطان وهروجمه على غممير تقييس وصحالات ريسي عدد ما قال رجاز على الرسيول عداد هب النسانيس

من فحيمان بن عوده الجهني الى عبدالله بن عبار العنزي:

واستقبلت بيض السورق ماكتبته وسجلت خطا لبن عبار مرسول والباركر بين الاصابع قطبته وانسا عن السزلات بالقسساف مسئول حيث القلم علق الكتابية غصبته اول جوابى فيسه مجهسود مبثول

وسلام مثل البورد زاهمي بنبته الشعبر كاسب مثبل غسيرك شابته

شبيت لي هاف على الكيف ممتاز

نوضت ظليم خارشينمه هل العيس

يلفسي جهيئسه كاسبسين النواميس قرناس ينجسب من مواكر قرانيس

مبودع عرلجيند السبايسا كراديس مقدم جهينة ريف من جاء معتاز

نسل الغنيسم مطلقسين المعابيس للمسين لليابسان لنيسار باريس

يانعم واللسه محرقسين المعاميس

لكم الفضر من دور هارون وادريس مانىي شريسر يشعم النسار بالغاز

ماسبكم ياشيخ والسبب ما جاز واللي يسب الناس هيس ولحد هيس

معنساي ياحسلال عسرات الالغاز كلمت مثل تنقال وسط المجاليس نشرح لك المونسوع باشيسخ بايجاز

مسبتسى للطايشسين الخنافيس شلت خنسافس طايشسة تتبسع ابليس

ولقيت مقصدهم خبسات مناحيس قوم عن المعسروف والحسق تنحاز طيساش من فعسل الفضيلة مقاليس

قلته وانسا ياشيسخ من صلسب عثار تاريخ وايل من عصر طسم واجديس يشهد لهم ذي يقار وجبال خزاز ويني محدر تشد لهم والسناعيس

من يوم عصر جنيع والشيع فواز من وايل اوايل حمايسل وفريس

كل القبايسل مابهسا تلسوم واعياز والناس مثل الزرع به قطف وافراز

واللي يقلول انسه لكل الفضلس حاز

سار القلم مع حضرة الفكر للقول

ومن بعدها يا الوايال عسرك يطول

ماهسى لا وايلنما مبسادي وعادات اسالكم يهسل القلسوب ألفطيئة

اللي يحملسون الاحقساد الدفيئة ناس عملهام يحطاون الحزازات وشي اسبساب احقسانكم والضغينة

ويش السبب حتسى تمسير انفعالات ليش الغليبة ليس تلك الغبينة عله تشويه الاهداف الشريفات

ان يوم ما اسب انا النسادي ولا لاعبينه اسب انساس تقعمل السطيش بالذات

واقيسدكم بالقسول ياسامعيته واقولهسا لو لامنسى كل شمات يامسن غنيتم بالتشجيسع رهينه

ترغييه يائساس ماهسى اختراعات مآب ما هي للضمايسس وزينه غلياتها الترويح وقحت الفراغات

ولسو كان للمحكورة معانمي ثمينة يمدي تسماوت مالطسة والولايات

لكن مجسره استسك ناقذينه كورة قدم ماغسير بالرجسل تنشات ماهس قضسر ولا القضسر خابريته

درع الوطن حمساي دار القداسات جيش السعنودي كنسكم جاهليته والامس اللي دايسم عيونسه سهيرات

وحرس وطئسا اللي الوطسن حارسيته وخفس السواحيل حاملسين الهمات مع الطاق جهدهـم باثلينه

جيوش الوطن حضار في كل الاوقات قوات ايسو بنسدر الى حان حينه يزها إلها التشجيع نيك القطاعات عز الوطين نصر الواطين ظميته

قسوات أبسو بنسسر ويأنعسم قوات مليكنسا القسدام عاشست يميته في منهجـــه يعشي على هدى ايات يسيند على مثال الحيسود الحصينة

شسسل المسوك المسيسين الامارات

ــر الـــولي ثم امرهـــم طايعينه مستود عن حوض الوطسن بالملاقات سار خالسد بالفخسر مرتبينه رهسن الاوامسر حاملسين الامانات

وخمس البادى كلها خافضيته وبالعسركة تلنسا مدالي واشارات وحنسد الوطسن برواحنسنا محتمينه

اندجم الى غارت عن الحسد غارات بسلاح جوي خصمنسا مرهبيته خننا على التدريب فن ومهارات : ومجتـــزرات يوم تسمـــه رطيته

يتقاح عن صدرك بياجه طلمات والمبغيبة المعسادي مكينه للمعتبدي ترميسي قذايستف وصليات واسطول بحسر راسيسة بالسفينة

سى الراقي في روارق ولنجات ــين والصعـــين كنينه زودا على الكومانسدر والمظلات جيش الوطن وحمساة وحمسات دينه اقعالهسم بالمجسد مبطسي قنيمات

أشبال الاسود اللي ريسوا في عرينه الرواحهم عند اللسوازم رخيصات وختامهها بالصطفسي خاتبينه على رسمسول اللسه ازكى التحيات

اعتذار للشيخ صياح بن سعد الغنيم قال الشاعر عبدالله

وعندجهن ألخبراله

اسمحوا لي أيها القراء الكرام ، لا أود نشر شعرى ايمانا متى بفتح المجال لمواهبكم المعين قذي لا يتضب ولكن هذه القصائد تهمني وهذه القميدة التالية تاتها بعد أن شاهدت بعض الشباب الطائش وتعصبهم الاعمى ثم ورد بهذه القصيدة كلمة جهينة وهذه للكلمة مأخونة من المثل جهيئة الأخبار وقد بلغني أنه التبس على بعض افراد قبيلة جهينة بأن القصود هم بينما العكس كتلك وقد ارسلت قصيدة ايضاح واعتذار للشيخ صياح ين سبعد الغبيم شيخ تباتل جهينة بمدينة الوجه ثم رصلتني قصائد من شاعر جهينة: المعو فحيمان بن عوده الحجوري الجهتى يسرنا نشر الجميع مع الجواب والجدير بالنكر ان قصيبتي التالية نشرت بمجلة الصقور ن قبل النقيب المهندس المنيع العِروف سبًا باهبري حيث انها تشجيم للجيش والطيران وقطعات العسكريين في بلاننا الصبيبة ... وقد طلبت هذه القصيدة من قبل العديد من القراء ولكونها لها صلة بموضوع جهينة سننشر جميع ما يخصها املين الغنر والسماح من قرائنا الاكارم .

ال اللتي شاهيد مشاهيد بعينه ويسدا يعيسر من منسبيره عيارات سبت ناس اعلامهسم راقعينه

وتبدو من العسرة عليهسم علامات سارت مواكبههم تجسوب الدينة ومسن الغضر غزوا للاقسراح رايات

قلت اخبرونى عن خبايسر جهينة وشسو سبب تصفيقسكم والهتافات عسى العسبو من ارضنسا طاربيته عسى فزم وانهسان جيش العصابات

عسى علمتسوا قنصنسا المحرريته رعسى من الصِّفية وصلسيكم بلاغات عسى سمعتهم كارمسل داجريته سين انتصارات عسى خصيل للمسلم

عسى اعتسلا الايمسان قوق الضلالات ويش الخبس اشفوا تقوس حريثه باللسه عليسكم خبروثسي بغايات قالسوا تمسلل الطسم واعسيرف يقينه

عسى النحسر لينسين ولا عويته.

ياصباح ملك أن كتسير السؤالات وانكان ما تدري خوافي كنينه لقسر الجرايسد واطلسع بالمجلات لأشك عقاك يافتسي المسود وينه

حشيم كار وفات عميرك حسافات ا تقيسك بالعلسوم الرصيبة وهددي اعسلام مشجعتين المبارات م ناسك وامشجعينه

ويعسد تراهب ے خصمہے جانیتہ ماهمهم والنفاذ لو بالمثيسب مات المنت المروز المسيدي سلجنينه

من اعتبدا لا بد ينسط العقويات وعقب الغوى والطيش تسمع ونينه بنهان من سبب مشساكل وقالات بوا تبهيسل والمدائسل هويته

.. لاصاحب النصدة ركبسا البوكات ماهمنستا لوهسس تقسوم الكينة تعدمس عليهسا والشقسا بالريالات كان البسوة معقسب له خزينه

ريجيويت بأثابت السراي شيكات قلت اسمه وخل الاعمال اللعنة وفكر بمصلوحتك ونيسل الشهادات ولا تحد من على نفوفسك سمينة

المسك طريبق الصق كب الخراقات كلِنْ بِدِرْ يَقِعِسُلْ فَعَاسِلُ تَطْنِيْهُ تطابقت عاداتهسم والهوايسات

وينين الاتب ياتماس ويسن السكيفة وين ألكارم والفجيدات الحميدات تنت التساكر والعاسوم الشيئة المنام على ما المكات المعال ما يصالع على مثلها اسكات

The state of the state of

The state of the s

ابن نحن بن الإسلام وابن هو

منا؟ الكل لاد في ملذات الدنيا

فذلك الذي يلهث خلصف المال

ومخلفاته واخر يسعى للسفر الى

الخارج للحاق بركب القساد

واللهو في الملتذات وتلك التسي

خلعت برقع الحياء عنها ، اين

الإسمان بالله ، ماذا ابقينا من

وقتنا لعبادة الله جل وعلا . لم

نبق للعبادة شيئا اللهم سوى

تلك الدقائق التي قد تصل الي

اضيق حد نؤدى فيها الصلاة

هذا بالنسبة للجماعة المصلين

تعبنا من كثرة ترديد ايسن

الايمان منا ، اين نحن يا اهل هذا

البلد من الشرف العظيم الذي

شرَّفنا الله به من حيث انتمائناً

لهذد البقعية الطاهيرة ان من

ينتمى اليها تجب عليه المحافظة

على شرفها واسمها ودبئها

الكريم ، تحبالله مناشدكم ابتها

المجموعة التي لا تنتمي للاسلام

سوى بالاسم فقط عودوا لرشدكم

حافظوا على سمعة هذا البلسد

الطيب وعلى الثقة التي اعطيت

لكم ، فيا آخى كن سفيرا تمثل

اسمى وجود ألخسير والإيمسان

الموجودة في بلادك كن الوجه

المحسن كني يأهذ الجندين المكا

وعن ارضك الطاهرة اجمل واحلى

المرأة المسلمة حقا لا تخلصي

حجابك لتتزيني بلباس ضحكوا

عليك به باسم التحضر والتقدم

فكل شيء فلن ليس له من بقاء فلا

احد منا يعلم متى يدين اجله

وتكون نهايته فمساذا قدم لتلك

النهاية التي ليس بعدها بقاء

لعقدم الانسبان ما يريد من

حسنات وخير فمنى متى نفيق من

سبات التحضر العبيق الى متى

ندعى الرقى والتقدم وندعى باننا

مسلمون ونُحن ابعت ما نكون

بافعالنا عز الإسلام ، الي متى

نفعل كذلك ، اعترف بان ليس

الجميع منا كذلك ولكن هناك فثة

والخوف كل انخوف من ان مأتي

اليوم الذي تتسح به دائرة هذه

ولكن بالتفكر بامور الديسن

وبزوال الدنيا والعودة الى المله

يبارك الله لنا بهذد الخطوة

لتصبح الفئة المؤمنة وباذن الله

نصبت مؤمنين حق الايميان

وساعتها نستحق ان نحمل لقب

والله ولي التوغيق . .

وانت یا اختی کونی مثسال

حول حكاب شعرائي الوراد المالية المالي

لقد تناول سعادة الدكتور محمد على الهرقي في كتابه القيم شعر الجهاد في الحروب الصليبية في بلاد الشَّام موضوعات عديدة وقيمة .. حيث أن المتأمل والدارس لتاريخ الحروب الصليبية الني اجتاحت البلاد الاسلامية وبخاصة بلاد الشام سنة ٨٨٤هـ ٩٥٠ ١م يرى بأن هذه الحروب الوحشية التي قلم بها جحافل الصليبيين قد تركت اكبر الآثر في حياة المسلمين رُهاء قرنين من الزمان وكان لهذه الحروب الآثر الكبير على حياة المسلمين سواء كانت سياسية او اجتماعية او ثقافية .

> وكان هدف الصليبين من هذا الغزو بلاد الشلم حيث بيت المقدس في فلسطين فكانت بالد الشيام مركزا لَهٰذِدِ الحروبِ ،

> وقد ذكر الدكتور محمد الهرق في مقدمته بان كان لشعر الجهاد اثر بارز في احداث الحروب الصليبية ومجريسات احداثهما وقسد نشسط الشعراء في بعث الحب في نفوس السلمين واستنهياض هممهيم للجهاد واسترداد مقدساتهم كمسا نشط الشعراء كنلك في تسجيل الوقائع ووصف احداثهنا ومندح القادة المجاهدين الذين ابدوا بسالة ومهارة في هذه الحروب .

> وقد وجد الدكتور محمد ان شعراء ٱلجهاد في تلكُّ الفترة ايَ فترة الحروب الصليبية في بلاد الشَّام يستَّدُق دراسةٌ علميةٌ وافية لكى نبرز جوانبه المتعددة وتحدث عن خصائصه أيضا ومميزاته . وقد كان هذا الشعر .. شعبر

> صلَّق العَّاطفة حيث انَّه يعبر عنَّ الفترة العصيبة القاسية ألتي كان يمر بها العالمُ الاسلامي انذأك .. وبعبر ابضا عن احاسيس الإمية الاسلامية واملها . ولقد تناولت من بين موضوعات

> كتاب الدكتور فصلاً اثار اعتبابي وجماسي وجعلني اتوقف لحظسات واعاود قرائته مرة اخسرى وهسو الفصل الأول من الباب التَّقَتْ حيثُ تناول الكاتب موضوعات شعير الجهاد .. حيث تناول الاتي : أولا : الدعوة الى الجهاد .

ثانياً : وصف المعارك . ثلثاً : ٱلتحريض عَلى مواصلة رابعاً : المبيح .

خامساً : الهجاء ، سادساً : الرَّثَّاء ، رثاء الديار ــ رئاء الاشخاص » .والسذي يقامسل ويمعن في دراسية تارييخ هذه الحروب يرى از جحافل الصليبيين قد اعملوا الفتك والسلب والنهب .. واتبعوا افظع الطبرق الوحشيسة للاستيلاء على بيت المقنس من ايدي السلمين عمآ حمل شعراء الجهاد للمقاومة وتوحيد المسلمين للقاومة اعداء الدين وقام شعراء بوصف المعارك وتعجيد البطولات وحسث المسلمين على الجهاد .. وقد تحدث

وكان لهذد القصائد التي نمتليء حماسة وقوة اثر عظيم في دفع المسلمين الى مواصلية كفلمهم وتكثيف جهودهم حتى يستسردوأ ديارهم ولم ينس شعراء الجهاد ان يخصصوا اجزاء من اشعارهم لدح ألقادة العظام الذين حققوا للامة المسلمة انتصاراتها بعبد السئل والهوان الذي كانت فيه بسب ضَمعفُ الطَّادةُ السابقينُ وتَحَالَالهُم وتفرقهم وفي الوقت نقسة هجسوا المتخاذلين القاعسين الذين لاهم لهم الا مصالحهم الخآصة كما ناتحظ ايضما ان شعر الجهاد خلد عظماء المسلمين الذين استشهدوا في سبيل

القصيائد فقال ،

تناول الكاتب ماملي : _ اولا: الدُعودَ الَّي الجهاد ..

الله بقصبائد رثاء في عاية الجودة .

وفي براسته لموضوعات الشعر

حيث تحدث المؤلف عن تكتــل الصليبيين في الغرب المسيحسي ومحبثهم الى بلاد السلمين وتطلعهم لاحتلال بالدهم وتدميرهم كل شيءُ وقتل اعداد كبيرة من السلمين فذكر ان ابن خياط كأن من اولئك الشعراء الذين دعوا الى الجهاد ١٤ سمـع بمجىء الصليبين الى بلاد السلمئ فْئَارْتُ حَمِيتَهُ وَقَالَ فِي قَصَيِدَةَ حَتَّ فيها على الجهاد يقول مطلعها . فتنك الصواهل فيا وجردا

وشم القبائل شيبا ومردا ونلت لاسبافك البيض قضبا ودانت لارماحك السمرملدا وَفَي ابياتُ لخرى يحثُّ السلمين على ألجهاد أن لايركنوا الى النوم والكسل فيقول .

انوما على مثل حد الصفاة وهزلا وقد اصبح الامر جدا وكيف تنامون عن اعين وترتم فاسهرتموهن حقدا وشر الصغائن ما اعطت لنبها الضغائن بالكفر تحدى وفيَّ ابيات اخرى له يصُّف افعال المشركين والماسي العظيمسة التسى ارتكبوها تل بلأد المسلمين والظلم

والإعتداء والفتك فيقل ، بنو الشرك لاينكرون الفساد ولا يعرفون مع الجور قصدا ولا يردعون عن القتل نفسا ولا يتركون من الفتك جهدا تانيا وصف المعارك :

كذلك تطرق الدكتور في كذاب الى وصف المعارف التي حدثست بسين السلمين والمطيبيين حيث تحدث من مشماهد القِتال من خلال الإغراض التي تطرق البها شعر الجهاد حدث وصفوا سقبوط الحصبون والأسر والسبى وكنلك مناعة الحصبون الافرنجية .. فصور اللك الصالح بعض هذه المعسارك ومسين هذه القصائد قصيدة لأسامه مطلعها : ابي الله الله الله الأمر لتحيا بنا الدنيا ويفتخر العصر وقد وصف اسامة بن منقذ في

ابي الله الا ان يدين لنا الدهر ويخدمنا في ملكنا العز والنص وهنسك المضا عدة البسات ستعرض فيهسا استامسة بعض المعارك الاسلامية التسى خاضه

قصيدة انتصار جيش المسلمين

الجيش الاسلامس وانتصر فيهسا ونحن اسرنا الجوسلين ولم يكن ليخشى من الايام نائبه تعرو وكان يظن العز أنا نبيعه بمال وكم فأن به يهلك العز فلما استجبنا ملكه ويلاده ولم ببق مل يستباح ولا ثغر وذكر الشباعر ايضا اسامة بن منقذ وصف لمعركة انتصر فيها

المسلمون في البر والبحسر يقسول

وما جاء كلب الروم الاليحتوي حماة وهل يسطو على الا الكلبّ اراد بها أن يملك الشَّاء عنه د وقد غليث عنه الضراغمة القلب ومن صفاتهم السيئة تقضهه للعهود فذكروا ئلك في شبعرهم حيث

> نقضوا هدنة اصلاح بجهل بعد تَّاكيدها يحسنَّ الْوَفَاء سادسا : الرثاء : رثاء الإبطال

> > بعد انتصبار السلمين على الصليبيين استمر الشعراء يدعون الى الجهاد ومواصلته ومن هؤلاء ابن القيسراني حيث ذكر ابيانا بحث فيها على مواصلة الجهاد حتى يتم لهم فتح بيث المقدس فهمو فسر واملأ الدنيا ضياء وبهجة

فبالافق الداجى الى ذا السنافقر كائي بهذا العزم لافك حده واقصاد بالاقصى وقد قضى الامر كَذَلِكَ ذَكُرَ السَّاعَــرِ فِي ابيــات أخرى له يحث السلمين على متابعة الجهاد فيقول : فان يك فتح الى هلجه

وجحفلهم في اراضها تزاحم

فأفنيتهم فتلا واسرا باسرهم

فنلجيهم مستسلم او مسلم

فلما ابادتهم سيوفك وانجلت

عن الارض منهم ظلمة ومظلم

وقد نطرق الشعراء ايضنا الي

وصسف بعض ادوات القتسال

المستعملة في نلك الوقت ووصفوا

معاقسل الصليبيين وحصونهسم

ثقثا التحريض على مواصلة

غزوتهم في البحر حتى كانما

الاساطيل في موجه التلاطم

فسلحلها القيس والساحل فهل علمت علم تلك الديار ان المقيم بها راحل رابعا المبيح :

كثر شعر المنيح في فترة الحروب الصليبية حيث ذكر أن عماد الدين تصدى لك الغرنجة حتى انسحب ملك الفرنجة خوفا منه فميحه ابن قسم الحدوي في قصيدة يقبول

بعزمك ليها المك العظيم تذل لك الصعاب وتستقيم الم تر ان كلب الرم ال تبين أنك اللك الرحيم فجاء يطبق القلوات خيلا كأن الجحقل الليل البهيم اما ابن منبر الطرابلسي فقد امتح نور الدين بقصيدة قال فيها ایا نور بین حنا نوره ومن شباع عدلك فيه اتقد راك الصليب صليب القناة أمن العثار متين العمد

خامسا الهجاء : حيث ذكر الشعراء صفات هؤلاء الصليبيسين السيئسة ليحسدروا المسلمين منهم فنكروا صفاتهم السيئة كالخداع والنفاق والجبن

وقد هجأء ابن قسيم الحموي الروم

خلال فترة الحروب الصليبيسة ظهسرت بعض الشخصيسات الأسلامية التسي قادت الجيسوش الاسلاميسة وحققست الانتصبارات الداهرة وجمعت شمل المعلمين ومن هؤلاء عماد الدين زنكي وصسلاح الدين الإيوبي وبعدهم بقترة طويلة الملك المنصور قلاوون الصالحسي للذي استطاع اخراج الصليبيتين من بلاد الشسام وكان لهؤلاء

الشخصيات اثر كبير على حيساة المسلمين مماجعل الشبعراء يرثونهم ويتحسرون على وفاتهم فنكر أبو يعلى القلانسي قصيدة طويلة في رثاء عماد الدين زُنكي يقول مطلعها . كذاك عماد الدين زنكى تنافرت سعانته عنه وخرت دعائمة

وكم بيت مال من نصبار وجوهر وانواع ديباج حوتها مضاتمه الى ان يقول : وكم ثغر أسلام حماد يسيف من ألروم 11 أدركت مراحمه وفي قميدة لفرى في رثاء نور

النين زنكي حيث ترك فرأعا كبيرا في حيساة المسلمسين فرثساه العمساد الدين في ظلَّم لغيبه نورد والدهر في عثم لقف اعبره فليندب ألاسلام حامي آهله والشام حافظ ملكه وتغوره

كنلك كانت وفاة مبلاح البين كارثة عظيمة على الامة الأسلامية حيث رثاء العماد الاصفهاني حيث من للعلا من للذرى من للهدى يحميه عن للباس من للنائل مُلْكِ البِعَامِ الْكِهَ فِي اجِل ان لم يثق ببقاء ملَّك العلجل

لاتحسبوه مأت شخص واحد

بحر أعاد البر بحرأ برد ويسبقه فتحث ملاد الساحل وقال الشاعر في ابيات أخسري حزنا على موت مىلاح

فممات كل العالمن مماته ولما توق المك النصور قلاوون رثاه شهأب النين محمود الحلبي

مك مضى لسبيله وسبيله في نصرة الإسلام حكم يقتفي سل يوم حمص عن الْأَلُوف وقد

ق شملها هل يعد ذاك تلفا رُثاء النيار ؛ غير الشعيراء يقصائدهم عن حزنهنَّم عن بعضْ الديسار النَّسيّ سقطت في ايدي الصليبين وكان

سقوط بيّت المقندس من اصبعب الامور بِلَّاء في نفوس الشعراء وقدُ رثى الشعراء « معرة النعمسان » عندما استولى عليها الفرنجه وعبر عن هذه الحادثة وجيه التنوخسي بقصيدة قال فيها هذه بلدة قفى الله يا صبأ

ح علیها کما تری بالخراب فقطلعيسي وقفة وابك من كان بها من شيوشها والشباب واعتبر ان مخلت يوما اليها فهى كانت منازل الأحباب

وفي ضياع بيت المقنس من لندى السلمين رثى الشعراء هذه المبيئة هيث انْ حُراب بيت المقدس قد اثلى سخطا لسلمين وقد ذم الشعراء ذلك العمل الشنيع الذي قام به هؤلاء ومن هؤلاء الشعراء شبهاب الدين ئبو يوسف ابى يوسف يعقوب قال : اعينى لاترقى من العبرات صل في البكآ الأصل بالبكرات

لحل سيول الدمع يطفى فيضها توقد ما في القلب من جمرات وقد اهتم الشعراء بذكر ما حيث في بيت المقدس من خُراب الكانقة بلوى وحسرة وكذلك تحدثوا عن نُكْبات المسلمين وماحل بهم من قتل وتشريد لاثارةً النخوة في نفوس المسلمين ويعملون جاهدين لطسرد هؤلاء الصليبين .

فاسطين قد غرسوا في صدرك الضلجر وعلى نزف دمك اخنوا برقصون

انهم عطاشي عهل من دمك يرتوون

دعهم وان طال الزمان فاننى صابر

فابناء الدير قد كبروا .. وترعرعوا ..

نكرى مصرع الاباء والامهات لن ينسى

سنعود اليك ياقلسطين وسننتقم من كل فاجر

سنعود اليك يا للسطين .. وسننتقم من كل جائر

سنعود اليك بافلسطين .. وسننتقم من كل جائر

سيمزقون القيود والاغلال .. وسينتقمون من كل عاس

جرحك يافلسطين لن يندمل .. لن يشفى الا بالعودة للديار

مهما نبحوا .. مهما ارعبوا .. مهما يمروا .. مهما قتلوا

عزيمة الرجال اقوى من الصلب .. ان طعن الشرفاء ليس

ستحطم الصدر ، سنكسر الاعمدة .. سنقطبع السلاسيل

محمد على احمد تلاقف

منساة بير ياسين لن تقوت ميرا

لا وان اردفوها بصبرا وشاتيلا

لاطفال والشيوخ

سنشعل المعسكرات نارا

● أن المحبة منذ البدء لا تعرف عمقها الا ساعة الفراق

كلمات مضيرتة

- جبران خليل جبران ● اذا كان الكذب يقتل الحب .. فماذا نقول على الصراحة .
- ابيل هرفان اذا سكن الخوف القلب احرق الشهوات فيه .. وطرد منه الغفله ابو سليمان الداراني
- انكر ربك عند همك اذا هممت .. وعند حكمك اذا حكمت وعند بنك اذا قسمت .
- العمل هو الشرط المحتوم للحياة الانسانية والينبوع الحقيقي
- لكى تنقى حقد الناس كن قاسيا على نفسك كريما ممهم كونقوشيوس
- أن أعجب بشيء . . فعجبي لرجال تنمو اجسامهم وتصغر عقولهم

- الله كلمة نطق بها الانسان ووقف امامها خاشعا .
- الوفاء كلمة تتجسم فيها كل معاني الانسانية . لولا المحبة لانتثرت الحياة ـ على وجه الارض . الأمعنى للخير اذالم يكن فيه منفعة للاخرين .
- بقدر ما يملك الانسان زمام نفسه يملك زمام الناس.

.5		in Tex				ää					ogingergengengergerge
S. M. S.		=	انع	م		- T A	K				مارس از مالمارس امید از مالمارس
	J	9	1	7	1	b	w	J	1		
4	1	₹.	b	び	8	ل	ه	ບ	7	700	100 TOTAL
4	Ŀ	۲	ع	Ċ		٤	j	.7	9		
1	و	<u>ي</u>	و		l.	و	۵	Ċ.			
	ü	ع	7	1	.,	1	ب	'n	2		
	ď	で	i	ņ	ع ا	Ŀ	٢	.7	1		
23	1	S	J.	1	is	.W	ប់	٤	J		
1	ŀ	ડ	ف ا	و	2	ŀ	ະ	60	(h	10 to	
1		1	l.	Ø	.0	1	J	Ø	J		أ الشكلـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	و	1	۲	.9	1	م	-	1	1	- 1	النين امامك يوجه
							. .	.••			واضحة هذ الفروق توضح قو
					الساحا ، ياقا .	بط فرب	المعوس	ىب ق	ويص		الملاحظة لنيك حاول اكتشافها (
فها	ر _ ا	البعظ	_ L	ببعض	الإستق سلة _	۔ متم	ا امور	سلام ــ	والس		بقيقة ونصف . واذا اكتشفتها ف
	لاسلم	ع – ا	ب ـ ه	جنب	ا ـــ الى	۔ جنبا	ىلام ـ	, _ الد يع .	يقوم	ے /'ا	وادا المستعبق و أقل من نلك فأنا تسديد الملاحظة -
_	يل]	ح قاب	 [صلا		لأمس	سائعة	مة الد	ل الكا		رسوم جورج حلوجي	تسعية غروق واضحة هذ الفروق توضح قو الملاحظة لديك حاول اكتشافها ف بقيقة ونصيف. واذا اكتشفتها ف اقل من نلك فأنا تبديد الملاحظة.

٢ ـ طري ـ من الانهـار

معكوسة « - ملادٌ قاتلة ٣ ــ يفاصل ــ اتعلم £ ــ طائر « معكوسة » ــ ٥ _ لازم للسفينة _ حمع « طاحونة » « معكوسة » ٦ ـ متشابهان ـ نسق ـ

متشابهه ۷ ــ شنتم ۱۱ معکوسنة ۱۱ ــ جدها « بومباي » ۸ ـ ماركة

، معكوستة « + حرف نصب + یکیه مبعثرة الحيوانات

١٠ ــ من اشكال القمر ــ

احد الوالدين ـ وحدة اوران ۱ ـ كتاب شهر ٢ ـ من اخسوات كان حرف تمذ

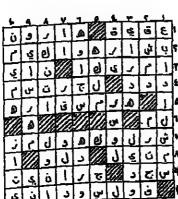
٩ – أفرح – نعسم بلغسة فرنسية _ نزل « معكوسة » ۱۰ ــ شکل هندسی ، معكوسة n

افريقية " معكوسة

الإشكال الهندسية

ٌ ـ تضرب براسها ـ من

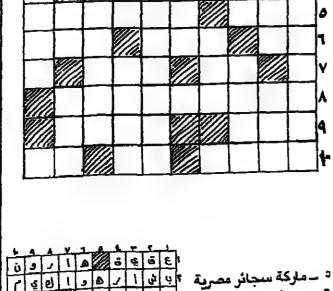




[البراء بن عزب]

عربية قنيمة

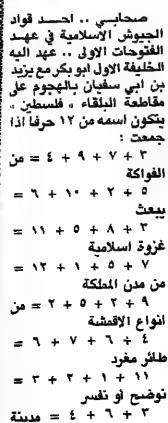




	_		٧.	1_	0			5_	٠.	
Ü	و	7	1	A		ő	ć	ē	٤	ŀ
ř	<u>ي</u>	인	1	9	Δ	7	١	ij	ب	4
ی	1	ن			e		1	7	١	۲
	J	Ü	1	₹	J	W	٥	د	3	٤
, a	7		Ū	س	م (3	4		}	1
	۵					ij.		1	d	þ
1010	-	J	3				J	_	3	ľ
Ť		,	J				હ		3	۲
3	چ	ò	Ī	1	ফ		د	5		ľ
ي		١	3	,	س	J	9	ق	M	Į

الحل السابق





هل اللغز السابق

شوارع الدمام

المواطن جوهسر صالسح

يقول انه يوجهد في الدمام شوارع كثيرة يجبب اعبادة سلفتتها سلفتة دائمة تنسق بمدينة الدمام المدينة التي بدات

ويضرب مثلا بشسارع سوق

الغنم من الإشبارة حتى الدخول

ق مخطط ۸ وکنلك اسفنت ميدان

الاشبارة نفسيه يحتاج الى أعادة

ويرجو من المستولين في بلدية

الدمسام القيسام بجسسولات عني

الشوارع والاهتمام بهسا حتسى

تبقى الدمام كما نريدها وكمب

يطمح المستولون الى ايصطها الى

ما يليق بها كمدينة وحساضرة

وملاحظة اخسرى يوضحهس

المواطن من خلال سؤاليه عن

سيارات رش المبيدات الحشرية

» این ذهیت ؟ » ولماذا لا نراشا

لتطهير شوارع المدينة ونوافذها

المواطنون

والهسواء السذى يتنفسسه

ويرجو ان تتواجد السيارات

وسيسارات السرش ساهمست

مساهمة كبيرة في الحفساظ على

أحسى المواطن

🗃 تستقيــل الاقتــراح او 🖺

📆 الشـــكوى على الرقـــم 🖾

الرياض ..

经现在 医海绵 医医牙

* وزارة النسسة أقط

صحة المواطنين وسيلامتهم ،

وعمال البرش كمنا كانت في

الدوسري ــ الدمام ـ

تشنق طريق الرقى

المقاول رصف السئارع ورحك المخلفات ورحك إ

النيوم والشاس

بعض الظرفاء قالوا ربسا ان

المقاول ترك المخلفات بنية العودة الي

الشارع وقلع رصيفه - الى اجل غير

مسمى ـ ولكن شبه المؤكد ان

المقاول نقل معداته و [عنشه]

وعماله وليس في نيته العودة الى

الغريب في الامر هو عل المقاولون

فان كانت الاجابة بالنفى .. ان

مراقب البلدية موجود .. وان

الاستلام يتم بعد الكشسف على

الشارع وبعد كتابة تقريس من

مراقب البلنية ٠٠ لماذا سمح مراقب

البادية للمقاول بترك المخلفآت وكأن

نحن سكان حي النقل الذي

يقع شمال الرياض والمعسروف

سابقا بحى الملك عبدالعزيز ترجو

التحكرم بنشر هذا الرجاء

بجريدتكم لعله بجد تجاويا ممن

يهمهم الأمر في خدمات الكهرباء

والماء والهاتف وهي متطلبات

السكن الضرورية حيث سبق ان

تقدمت انسا وبعض المجاوريسن

بخطاب بهذا الشان وصدرت

التوجيهات بسرعنة ايصسال

الكهرباء والماء اليناء وكناطبلة

المدد الماضية ننتظر وصبولها

ولكن مع الأسف لم تصلنا حتى

الان ورغم صدور فسوحسات

محطيات التغذية الكهربائية

ورغم أن جهة الحي الجنوبية

التي يقصلها الخط الدائري قد

الخاصة بالكهرباء في مكتب

اما نحن فقد بقيت معاملتنا

شملتها كافة الخدمات؟

الى مطار الظهران

الرجلات المفادرة من مطار الظهران

**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0 **
**_1.0

ارداش بینم ارداش بینم ارداش بینم ارداش بینم ارداش ارداش ارداش الداش ارداش الداش الداش ارداش الداش الداش ارداش الداش الداش ارداش الداش الداش الرداش الداش ال

الوسائر النان - الروائر الوس - الوائر الوس - الوائر الوس - الوائر الوائر - الوائر الوائر - الوائر الوا

الوقت

ينفذون اعمالهم بمعرفتهم دون علم



كليات البنات بالدمام عندما اعلنت مؤخرا عن اسماء الطالبات المقبسولات للعسام السدراسي الجامعسي الجديسد ١٤٠٢ ــ١٤٠٤هــ لخريجات الثانوية العامة يقسميها العلم والأدبى بعد أن أجريت لهن اختبارات القنول وقبلت الكلية لهذآ العام نسبة قليلة جدا !!.. وحرمت اعداداً كبرةمن الطالبات من مواصلة دراستهن الجامعية بعد سهرهن الليالي الطبوال للحصول على الشهادة الثانوية في سبيل الدراسة ..

وأمس تلقت الجريدة العديد من المكالمات الهاتفية من الطالبات اللواتي لم يحالفهن الحظ لمواصلية دراستهين الجامعية في كليأت البنات ويطالبن الادارة العامة للكليات ماعادة النظر في القبول للكليات وانهن يرفضن الجلوس في المنازل بدون دراسة وان الجامعات الأخرى قد أغلقت أبواب

التسجيل لتقارب مواعيد تقديم الطلبات .. اننى هنا أطألب المسئولين بالإدارة العامة للكليات زيادة عدد الطالبات المقبولات لأن حرماتهن من الدراسة بعد مشوار طويل في التعليم أمر لا يتفق مع الطموحات والنهضة التي تعيشها بلادنا في كل المجالات فهل من حل ؟؟.. تأمل نلك واش الموفق.

عبداته الغشري

اوقات مرحهم ويهجم على الجميع



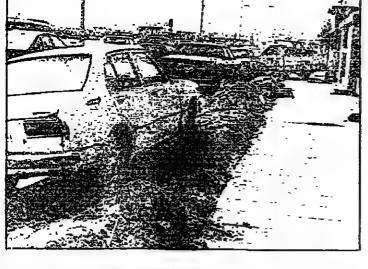
0 زليد فهد السكيبي رئيس بلنية للنمأم

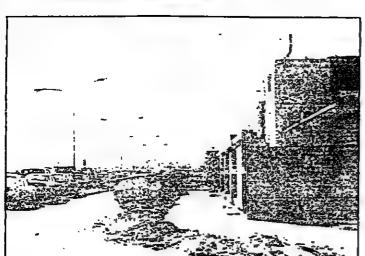
ان يتذكرهم المقاول ويتكرم ولو من باب العطف .. لازالة المخلفات باعتبارها من واجباته - كما

فاذا كان هذا الشارع القصير تركه المقاول بهذا الوضع وهسذه الحالة فكيف الحال بالشوارع

وظيفة المقاول هي رصف الشارع الاجابة الواضحة لدى البلدية وهل تتكرم البادية بنقل المخلفات لتي اصبحت تشود الشمارع وتمنع السيارات من الوقدوف

البلنية ؟!!





سكان حي النقل ما لرياض بطلبون

الشركة بالشمال ورفعنا شكوى

لمعالي وزير الصناعة والكهرباء

وكتب عليه للشركة برقم ٢٤٤٦ في

٩/١٠/٢ عدد اما معاملية

المباد فقد بقيست شي الاخسرى

بارشيف ادارة تنفيذ المشروعات

بوزارة الزراعة والمساد برقسم

ش/۲۷۱۱ في ۲/۲/۲۰3۱هـ

ويقول المختصون بهذه الإدارة

ان منطقتنا ومناطق اخرى سوف

تطرح في مناقصة عامة قريباً ـ

وترجو أن يتم ذلك أن شاء الله

ولاننا قد بعنا الغالي والنفيس من

اجل بناء واستكمال عقاراتنا

بهذا الحى ورهناها لصنعوق

التنمية العقارية وسيطالينا

الصندوق بتسديد الاتساط رغم

ائتا لم تستقد منها لعدم وصول

الخدمات اليها . لذا فاننا نتوجه

الى الله العلى القدير ثم الى الاخود

المسئولين في حكومة جلالة المك

مستشفي الملك سعود بالخرج

مستشفى الملك سعود بالخرج يساهم في تطوير الخدمات الطبية للمواطنين ولكن يجسب أن يكون اهتمام العلملين بالمرضى اكبر ويجب التشديد على العاملين في الاقسام وخاصة الاسعاف . ، فأن المستشفسي كان يقسدم خدماتسه بصورة افضل مما يقدمه الان . لذا نتوجه الى معير المستشفى الانسان اللذى اعتبسره ناجحنا وخلوقا في ان يؤكد على كل العاملين بالستشفى على تقبيهم خنصات افضل ليرتفع هذا المستشفى الى المستوى الذي عرفه أبناء الخرج مع تقديري للمسئولية الكبيرة التي يضطلع بها المستشفى وشكرا .

المواطن/ على العبدي

ونأمل ان يكون التجاوب عمليا .

المواطنون يقولون ان كشرة النفايات التي يخلفها البعض دون ادنى مبالاة بصحة الاخرين وبنظافة البيئة حتى ان (البعبوض) اصبيح يشبارك السبواح ومرتسادي الشاطبيء

اطفالا ونساء ورجالا بحيث ان بعضبهم يقولون انهم عادوا الى المنزل هربامن البعوض ومافعله تحن تعلم أن النداء يحفيظ النفايات ورميهما في البراميمل والصناديق المخصصة لن يجد اذنا صناغية من الاخوة مرتادي الشبواطيء .. ولذا فاننسا نرى الحل بان تقوم البلدية بتوفير سيارة لرش البيسدات خاصسة بالشواطسيء ليه تعقيسم « ألنفايات التي يتركها اصحابها

بوسف العاشسور

السكان وشكرا ،

من البلدية ويوسائلها الخاصة

ان تفرض عقوبة على كل من يترك نفاياته ويشبود الشواطسيء ويجلب الامراض .. وشكرا ،

الرصف على خير ما يرام ــ والله

أعلم ـ وعند حضور الزملاء الى

العمل في اليوم التسالي اصبحسوا

يودون وكلهم امل ان يعاد الشارع

الى وضعه السابق لان المقاول ترك

مخلفات الحفر والعفن والحجارة

والاتربة على جانب الرصيف بحيث

لا تتمكن السيارات من الوقوف لان

المكان مشفول بدء نمساذج ،

طقوس المخلفات .. انتظر الزملاء

حقر حافة الشارع ..

مياه الخرس

نحن اهالي منطقية الخيرس الشمالية بالبرزحي الانسدلس تعانى من ضبعف المآء بشكل غير مرضى وقد ترددنا على اصبحات العين فتعدروا ان المضمية تحتاج الىتغييرمنذ اربعة شهور ونحس نسهس بالليل حتسى نستطيع الحصول على تعبئة الخزانات في بيوتنا اما المواطنون النين يبنون منازلهم الجديدة لا يجدون الماء بالنهار الا ضعيفا جدا لهذا نرجو من السنولين عن عين الخرس وضع مضخة قادرة على امداد السكان بالباد لراحة لكى لا تضر بالاخرين .. ونرجو

عبدالرحمل سعد العبدالعزيز الاحساء ـ المبرز

المطيرتي هي احدى قري منطقة الاحساء ولكن قريتنا بحاجة ماسة الى لفت نظر المسئولين فهي بحاجة

 غ ــ تسلیك وتنظیف او ردم مجرى عين (الحويرات) سابقا حیث تضرح منه رائصة تؤذی

عن اشالي قرية المطيرفي محمد ناصر حسن المسن

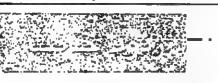
١ ـ تسوير المقبرة حيث ان بعض السيارات تسير على القبور وهذا ما لا يرضي الله ولا رسوله ولا

٢ ـ سوق اللحوم والخضسار حيث يضطر اهالي القرية للذهاب للهفوف او المبرز لقضناء حاجاتهم ٣ _ انشاء حبيقة للاطفال بدلا من اللعب في الشوارع لحمايتهم من

 ازالة الرمال عن الشوارع المسفلتة وسفلتة الحفريات الموجودة

قرية المطبرفي

المتهورين ومجانين السرعة .



🔆 صالح احدد محسن القلاليف

المفدى لعلهم يتكرماون علينا

بلفتة كريمة علجلة لايصسال

الخدمات البينا لنتمكن من السكن

وتسديد الأقساط وهدا هو

الأمل ، والسلام عليكم ورحمـة

عن سكان الحي المواطن

حمد عبدالرحمن المهيدب

الله وبركاته ..

سبق أن كتبنا لك من خلال هذه الصفحة بأن ما تطرقت اليه يعتبر مسئلة شخصية ومعاملة فربية ونعتذر عن نشرها .. نرجو ان تراجع الادارة المختصة كما يفعل كل مواطن .. وتحياتي .

😤 الاخ بشير الدوسري ــ الدمام لم تبعث لنا بعنوانك ونرجو الاتصال بصفحة اليوم والناس حتى تمكن من نشر ما اشرت اليا

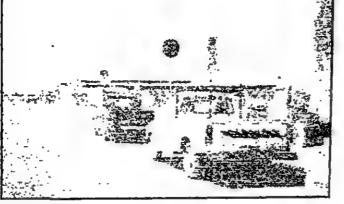
🗯 الاخ صعيب محمد الهاجري ـ حزم ام الساهك شكرا لتُقتك ولكن معاملتك لدى شركة الكهرباء فربية ويمكنك حلها بالتفاهم مع الاخوان في شركة الكهرباء الموحدة في الشرقية ..

يمكنك النفاهم مع ادارة بنك الرياض مباشرة ثم ان ما تحدثت عنه يعتبر سياسة ادارية خاصة ببنك الرياض ولا يمكننا التبخل في

هاتان السيارتان . وقفتا في مكان ممنوع والمكان في عنك الشارع العام والمتجه للقطيف

فلماذا نحن السائقين لا نصلح الاخطاء قبل وبعد وقوعها ايضا .. فهاتان السيارتان واقفتان بكل انسجام في مكان يعلم كل خلق الله من الناس انه ممتوع !!

ومع التحية الى كل ساتق



عدسة : صلح الخادي

المسائل الادارية .. وشكرا

مؤسسة المعييد للتجارة

حدائــــق

تعتبر الحدائق والمنتزهات متنفسا لاهالي المدينة والمنطقة الموجودة فيها فمثلا في الليالي وايام العطل الاستوعية يذهب الاهالي وبصحبتهم اطفالهم لقضاء وقت الراحة بهذه الحدائق

بعيداً عن جو المنزل ومن ناحية اخرى يحافظون على اطفالهم

من اللعب في الشوارع والطرقات ومخاطر السيارات كما تعتبر

الحدائق منظرا يعكس جمال المدينة حيث الارض الخضراء

والاشجار ونوافير المياه والاشكال الهندسية في الحدائق

بالاحساء بانشناء حدائق ومنتزهات في المدينة اسوة بالمدن

الإخرى ، ، سُوال يظل قائمًا بانتظار اجأبة بلدَّية العمران عليه

ويأتي سؤال يفرض نفسه وهو متى تقوم بلدية العمران

تعلن عن فقدان دفتر اقامة رقم ۱۲۹۳۳ تاريخ -١٤٠٢/٤/٢٠ ساري المفعول لغاية ١٤٠٢/٥/١٠هـ صادر من دائرة جوازات الدمام بأسم مكفولها جهاد نسبب فياض/لبناني الجنسية وتعلن ايضا عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٦٢٣٢٦ تاريخ ٦/١/١٩٩١هـ سارية المفعول لغاية ٨/٦/٤٠٤ هــ بأسم مكفولها جهاد فياض/لبناني الجنسية فعلى من يجدهما يسلمهما مشكورا الى ادارة الشرطة أو الجوازات أو الاتصال بالرقم 17A1 ADV999Y

شركة على رضا دلتا للنقسل المحدودة



لَعَلَنَ بِالنَّمِاءُ خُدِماتُ مَكْفُولُهَا السِّيدُ : تومــلس جون فوستر/بريطاني الجنسية وترجو ممن له اية مطلبة تجاد المذكور مراجعية الشركة او الاتصبيل على الهاتيف رقيم ٨٣٢٠٨٨٦ ــ ٨٣٢٠٨٨٨ وذلك خلال اسبوع واحد من تاريخه كما أن الشركة لا تتحمل أية مسؤولية بعد أنتِهاء اللَّهُ المحددة.

قطار البضائح رقم - ١١٧ - والذي النمام/الرياض يوميا :
 يفائر الدمام ٢٠,٥ بعد العصر - بصل بابق ٢٠.١٠ - بصل الهاوك
 ٢.٥٧ - بصل هرض ٢٠.٢٤ - بصل الشرح ٢٠,٢٤ - وينقهي للرياض ٢٠.١٠

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

٠,٠ صبيعة * الطلز النشائع بلم « ١٣٠ » الذي يقائر الرياض للنمام يوميا . * يقائر الرياض سا مساء ، يصل الخرج ٢.٤٧ ، يصل هرش ١١.٢٨ يصل الهاوف ٣.٥٨ ، يصل بلاق ٤.٤١ ، وينتهي للنمام ١٠٨٣ صباحا .

مواعيد سير القطارات القطارات التي تغادر الدمام للرياض

 فطر الركاب رفعه ١ ع أيام السبت ع الأهد ع الاثنين ع الثلاثاه وينتهى الى الرياش: : يفادر الدمام 4.60 صباحا ، يصل لبقيق 4.67 يصل الهاول 4.11 ، يصل حرض: ٢٢.٢٠ ، يصل الفرج 7.75 ، وينتهي للرياض ٢٣.٩ ،

🔿 قُطَارُ الرَكَافِ رَامَ ۽ 🕫 ۽ ايام الأربعاء ۽ والجعيس ۽ والجعد وينٽهي للرياس : - يفاعد النمام ٢,١٠ بعد الظهر ، ويصل بقيق ٢,١٢ ، يصل الهاوف ٢-١٠ ، يصل مرض ٩,٥٠ ، يصل القرح ٢٠.٨ ، ويشهى للرياض ٢٠.٠

كُفَالِ البَضَائع رقم - 119 ه والذي يفادر الدمام لارياش دوميا :
 يَعْكُر الدمام ١٣٠٠ مساء ، يصل بقيق ٩٣٠،١ ، يصل الهاوف ١٠٠،١٠
 يصل هرض ١٠٠٩ ، يصل الخرج ٤٥.٤ ، يصل الرياض ١٠٥٤

 قطار الركاب رقم ، ٣ ، أيام المعبت ، الاهد ، الاتنان ، الثلاثاء وينتهي مفادر الرياص ٩.١٠ صباحاً ، يمل الخرج ٩.١٠ ، يمل حرض ١٦.١٢ ، يمل الهاوف ١٣.٥١ ، يمل يقيق ١٦.٥٠ ، يمل العام ٢٠٠٥

() قبلتر الركاب رقم ٦٠ ، قيام الأربعاء ، الضيس ، الجمعة وينتهي

أطال البضائع رقم - ١١٨ - والذي يفكر الرياض ال النمام يونيا .

دليل الخط الداخلي فتح الخطوط لابالمنطقة الوس

الرياض ١٠ د الفرح ١٩٤٤ ... دائل ١٩٤٣ سيريده ١٩٢٢ سعليزة ١٩٣٦ ـ إلى ١٩٣٢ ... ١١ - ١٩٠٨ مستود 1972 - الرس ۱۹۳۶ - المكرية ۱۹۳۵ - اندرائع ۱۹۳۶ - رياشي الشيراء ۱۹۳۵ - الحدراء ۱۳۵۵ - دانزيد ۱۹۵۲ - الفاط ۱۹۲۹ -محبرات ۱۹۰۳ - المحبرات ۱۹۶۰ - منطقه مدیر ۱۹۶۳ - المعاد ۱۹۶۱ - الراحمی ۱۹۶۳ - الراحمی ۱۹۶۳ - الراحمی الراحمی ۱۹۶۳ - المراحمی ۱۹۶۳ - المراحمی ۱۹۹۳ - ضاور المراحمی ۱۹۹۳ - ضاور ۱۹۹۳ - ضاور ۱۹۹۳ - ضاور ۱۹۹۳ - معاول ۱۹۹۳ - معاول ۱۹۳۳ - المحبر ۱۳ - شرعدان ۱۱ - المسيحية ۲۰ □ المنطقة الشمالية □

أملح "٢٤٦٠ - المبينة المورة ١٤ - شوك ١٤٤٢ - فرغر ١٩٩٣ - ١٤ ــ سكاكا ١٧٤ - ١٤ - القربات ١٤٧ - ١٤ - دومة الحسل ١٧٧ - ١٤ ــ المنطقة الغربية []

هيدة ** بامكة ** بـ الطائف ** سارانج ١٤٤٧ سيندر ١٤ ساهموية ١٠ ــ الهداه ٢٠ ــ الشرائع ٢٠ ــ وادي محرم ٢٠ 🗖 النّطقة الجنوبية 🗇

ايها ۱۳۲۵ ـ الخميس ۱۳۲۲ به جبران ۲۳۶۷ ـ محران ۱۳۲۹ ـ بيشه ۱۳۹۷ ـ شرورة ۲۳۵۷ ـ البلغة ۲۳۵۵ ـ بلجرش ۲۷۷۳

معانيج الدول

استراقیا (سیسی) ۲۰۳۰ .. اینونیسیا جگرتا ۲۰۳۱ . . استانیا (برشاونهٔ) ۲۰۲۰ .. امیرکا (نبویورک ۲۰۲۱ . . . سنان فرانسیسکو ۱۱۱۰۵ .. لوس امحلوس ۲۰۲۲ . . علورسا ۲۰۲۰ . . . شیکاغیو] _ أبطالباً [روما) ٢٩٦٠ _ ألفيها العربيسة [تراسينًا فرانگشورت ۱۱۹۹۱۱ - بول ۱۹۹۹۱۰ - هامسوری - المحریل ۱۹۹۱ - العرازسل (مرازیلیا) ۱۶۶۱۱ -٢١٩ - السويد (ستكهولم ١ ١٦٥٠٠ - سويسراً (جبيـف ٢٠١٦ - ريوريج ٢٠٤٠ ـ الغراق (مصماد) ١٩٦٤٠ ـ عصال ۱۹۷۶ - آبرلندا (بنگل) ۱۹۷۱ - عقرض (نیلوسیا) ۱۹۲۱ - ... کندا موسریال ۱۹۹۱ - خوبست ۱۹۲۹ - انتشان ۱۹۹۱ - مصر و اظاهرتی ۲۰۲۲ - الامارات الدرنیة المتعدة (ابوظس) ۱۹۹۱ - ... المهمة (غيبة) ١٩٠٧ - عومة كومة (غومة كومة) ١٩٠٠ - ع غولمة (اسمتردام) ٢٠٣٠ - الهند (ميودلتي) ١٩١٠ - فيودان (النبية) ٢٠١ - البغال (طوكبو) ١٩١٣ - ميوزلمة (اركاند)

ارقام الطوارىء والخدمات الإطفاء ٩٩٨ ، الإسعاف ٩٩٧ ، شرطة النحدة

٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٢ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ . استغلامات العليل ٩٠٥ . اعطال الهاتف ٩٦١ ، الساعة الناطقة ٩٦١ فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى

قبرص (۱ - ۱) - كندا (۸ - ۱) - لبنان (۱ - ۱) نيوزيللاندا (+ ٦) - الهند (- ٢١/٢) - هولند (ـ ٣) ـ هونغ كونغ (+ °) ـ الولايات المتحدة (٩٠٠) - اليابأن (+ ٦) - اليونان (- ١) تركيا ا ـ ۱) ـ تآبلانــد (+ ۱) ـ تونس (۲) ـ تايوان (+ 3) - الجزائس (- - ٢) - ايطالي (- ۲) - ایرلندا (- ۲) - اندونیسیا (+ ۱) -الامارات العربيـة (+ ۱) - الدانمـوك (- ۳) -ستغافورة (+ ۱۰۰) سالسودان (۱۰۰) سالسوید (- ۲) - سویسرا ۱ - ۲) - باکستان (+ ۲) -

البرازيل (٦٠٠) -بريطانيا (٣٠٠) - فرنسا (٢٠٠)

عمان (+ ۱) ــ القاهرة (- ۱)

مواقيت الصلاة									
عشساء	مفرب	عصر	ظهــر	اشراق	فجـر	ن	_زم		
A.13	7,17	T,EV	17,77	3,-1	1,77	5	Ţ,		
1,7-	17	4.4	0.77	11.12	4.00	è	_		
A_T-	7.4	₹.2₹	17.72	4.0"	1,71	1	2 1.		
1,51	17,	₹,- ₹	⊕. 71	10,-4	1.11	È			
¥.37	1 ° T	5	17,63	0.71	1,10	3	باص		
1,7	17,00	3/-	17.0	11,4A	1.6"	Ė	ا		
V.1.	1,11	T,IT	11.17	8,13	Ta-	ذ	J.		
1,5%	17	3.77	0	11,40	111	Ė	וייין		
3.14	7.50	TITA	37,03	4.31	1.10	5,	_دة		
1,51	19,	4,-5	0	15,14	1.11	E	"		
ATV	Y -Y	1.5-	12.7	1.∙Y	1.1"	1	_وك		
1,7-	Typ,	4	3,14	15,	4,75	Ė			
A,7 Y	7,04	T.60	17,19	0.17	2.*1	15			
1 T-	17,**	1	3."7	10.00	1.71	Ł	ررا		
۸,۰۰	7.57	7,5	15.15	3,61	1,94	5	ī.		
1,5-	17	4.34	5 2 .	11,77	1.67	Ł			
$\overline{}$		T * * *		0.30	1				

سكرتير اتحاد الطائرة

يشكس جامعسة

المسك سعسود

اشباد الاستسان فهند سنعبر

السدهمش سكرتسمير الاتحسساد السعودي للكرة الطائسرة بتجاوب جامعية الملك سعيود والتي تبرعت باستكان لاعسي الفرق الشباركة في البطولية

العربية الاولى للناششين لكرة

الطائرة ومدربي هذا القريق في

الاسكان الجامعى وذلك خلال

وأضاف الاستلذ فهد ان هذه

اللفتة من جامعة الملك سعسود

ليست غريبة على الجامعة والتي

دائما ما عودتنا على مواقفها

المشرفسة وعلى راسهما معسالي

الدكتور منصور التركي مديس

جروس يسجل رقما

جديدا في سياحة

۲۰۰ متر فراشه

روما: اف ب

فترة اقامة البطولة ..

خالد بن فيصل رئيس نادي الرياض

المعسكرية الخليج مولين حمد سيطل مدريًا.

للرباض أمل في الستقراره بمبنى نمودجى كعنيره



القاهرة: اف ب لأول مرة سيشترك متسابقون مصريبون في سبساق الفراعنية الثاني للسيارات الذى ينظمه بمصر الاتحاد الفرنسي للسيارات في ٨ اكتوبر القادم تُحت رَعاية

نادى السيارات بلقاهرة وهيئة تنشيط السياحة سيشترك في السياق اكثر من ١٠٠ سيسارة وحوالي طائرة سبساق وايضسا

يضيف ثهمى تجيىب مديس نادي السيارات أن مسافسة السياقة ٢٨٠٠ كم ويبدأ مساره من وادي النطرون ثم القاهرة ثم المحر الأحمر وقنا والأقصر حتى الواحات ويعود للفيوم وينتهي في القَّاهِرة .. ٦ محطَّات تليفُريون عالمية ستغطى السباق اعلامياً .

🛘 من اليمين كالفن اسميث وكارل لويس

كولونيا ــ اف ب: اشترك اثنا عشر بطلا عالميا في البطولة الدولية لالعاب القوى التي تقام اليوم الاحد في كولونيا التي يتوقع ان يكون نجمها بلا منازع الامريكي ادوين موسيس في سباق ٠٠٠ متر حواجز الذي لم يهرم خلال ٨٣ سياقا اشترك فيها وقد ُذكر موسيسُ انه سيحاوُل تسجيل رقما عائيا جديدا في هذا

ومن بين الإيطال الرئسسين الذين يشتركون في البطولة يوجد ايضنا الامريكي كالفن سميتث بطل سباق ۱۰۰ متر و۲۰۰ متر الذي فاز في ميونج على الإمريكي

أشك فيانجاب

المراعب التولسية

كالال لويس بطل العقم لثلاث مرات الذي لن يسترك في بطولة ولدى السيدات من المؤكد ان تقبل الالمانية الغربية اورليسكة ميقارت التحدي الذي وجهتسه السوفينية نمارا بيكوفا في بيزا

وتجاورها لحلجز ٤٠٠٤ متر الالمان الغربيين الدعوة للاشتراك في بطولة كولونيا الهامة التي

ضرب ميكايل جروس المانيا الاتحابية الرقم القياسي العالمي في السباحة ٢٠٠ متر فراشة حيَّث بايطاليسا في الوثنُبُ العُسْأَلُ قطع هذه المسافة في نقيقة واحدة بتحطيمها للرقم القياسي العاللي و٧٥ ثانية و٥٠٠٠ من الثانية امس ه الجمعــة ۽ في بطولــة اوروبـــا السباحة في روما وفي المقابسل رفض الابطسال

تقام للمسرة الثلثية عشر هذآ



الالعاب في النادي بالتسياوي لحميع العاب النادي .. وقد تقرر ان تقام معسكرات لغرق النادي في احدى دول الخليج ولكن اين؟ هذا الذي لم نقرره حتى الإن .. هذا تقريبا بداية استعدادنا للموسىم القادم والذي نتوخى من اقامة هذه المعسكرات هو بناء الكوادر الشابة وتقديم مستوى افضل واننى لا اعبد جماهبير

وكان الرقم القياسي السابق ىقىقة واحدة و ٥٨ ثانية و١٠٠٠ من الثانية وضربته جرينج بسيوسلي الامريكي في ٢٢ اغسطس ١٩٨١ ق

الرياض بالقور بالبطولة لهم في الموسم القادم ولكن سنبذل ماق جهدنا الان لبناء فرق النسادي البناء الذي يعتمد على اساس متين .. ومن جهة اخرى وحول مقر شاد*ي* الرياض يقول سمود . . أن رعاية الشباب حتى الإن لم توقع عقدا للنادي بهسذا الخصوص ولكن كلناً امسل في مملحب السمو الملتكي الامسير فيصل والامير فهد بن سلطان في مساعدتنا لتنفيذ مقر النادي في اقرب وقت وعن مدرب فريسق القدم .. يضيف باننا في ادارة النادي لازلنسا واثقسين بالمدرب الوطني الاستاذ عبدالعزيسز بن حمود الذي اخلص لناديه .. ومانشر حول نيتنا في التعاقد مع

احد المدربين الاجانب هذا غير

صحيح وانفيه تماما وان الادارة

لم تعد اجتماعا بهذا الخصوص

ومادمنا مقتنعين بالمدرب الوطني

بن حمد فلن يكون للمسدرب

الاجنبي وجود .. وعن الالعاب

وزن الثقيل حامل اللقب لارى

جريمج بانسج (الولايسات

تيم ويزرسبون (المولايمات

وزن متوسط الثقيل حامل اللقب

جوني اوديامبوم (اوغندا) .

غحفارولوييسث (الولايسات

حامسل اللقسب (مايسكل

نويت محمد قوي (الولايات

ايدي ديفير (الولايات المتحدة)

مكسيكو وزن المتوسط

ورن خفيف الثقيل

سبينكس) الولايات المتحدة

كارلوس دي ليون (بورتوريكو) .

هولمز (الولايات المتحدة) .

المتحدة) .

المتحدة)

المتحدة) .



🗆 خالد بن فیصل

🛘 عبدالعزيز بن حمد

الاخرى في النادي يضيف سموه

بأن مدربي هذه الألعاب سيظلون

كما هم ولم نتعاقد مع مدريين

وحول الضائقة المالية لنادى

الرياض .. يقول اعتد ان جميع انديتنا تمر بضائقات مادية ومن

ضمنهسا نآدي الريساض وعسن

اعضساء الشرف ومساعدتههم

لناديهم يقول باننا حتى الان لم

نجد الدخل الصحيح لاعضساء

الشرف والاهم على استعسداد

لدعسم ناديهسم الدعسم المادي

والمعنسوي السذي سيرفسع من

مستوى الغريق .





🗖 فريق الرياض لكرة القدم

اتحاد الطائرة يجتمع لمناقشة طلب الهلال

الرياض - على الغامدي : بعد الطلب المقدم من ادارة نادي الهلال للاتحاد السعبودي للبكرة الطائرة بخصسوص طلب نادي الهلال مدرب المنتخب الاول لكرة الطائرة ونلك كاعارة لمه قصيرة. يعقد الاتحاد اجتماعا له اليوم الاحد برئاسة الاستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد لمناقشة هذا الموضوع .



فريق الزمالك يلعب في الاردن

الربيعان بدلا من الراعي

تقدم السيد صبلح الراعبى بخطاب اعتذار يطلب أبيه اعفاءه من عضوية مجلس ادارة نندى النهضنة بسبب انتقال مركز عملة لخارج المنطقة الشرقية وقد تم ضم السيند احمند الريعسان باجساع من اعضباء مجلس الإدارة بدلا من الراعي .

القامرة ــ ق ن ١ : تلقى فريق الزمالك لكرة القدم معوة للعب مباراتين في الاربن خلال الفترة من اول سبتمبر القائم وحتى اليوم السايع من نفس الشهر

وسيسافر فريق (الزمالك) يوم الاربعاء القادم إلى عمان وسيلعب مباراتمه الاولى مع فريمق الاهلى الاربني والثانية مع فريسق نادي

حديث خاص مع قلب هجوم المنتخب التونسي لطفي الحسومي :

الكوالنوسية بستعيدا عجادالاهم

تونس ـ مكتـب اليوم اذا أستنسنا الكابثن طارق تياب او ريما ايضا محمد الهادي السياري فاننا لا نكاد نعثر في التشكيلية الراهنية للمنتضي الوطني التونسي لكرة القدم إلا على اللهعبين الشبان .. وهـدا بالذات ما يجعل التفاؤل قائما في خصوص مستقبل هذا المنتخب . لا سيمسا وان هذه العنسياصي الشماية مازالت تتالحق وتثبت قدرتها على النمو به الى ما هو

ومسن بسين هذه الوجسوه الصاعدة لا يمكننا باية حال أن تمسر على شباب بتقيد جماسيها وحيويسة فضسلا عن موهبتسه الكروية الكبيرة . الا وهو لطفي الحسومي دون ان ننسوه بميا اصبيح يقوم به من دور اساسي ق قلب هُجُومٌ النتخب التوسي رغم انسه دعسي لاشتفسال خطسة « حساسة ّ» للغاية وهي خطة جنساح ايمسن وتكمسن : حساسيتها » لا في اعتبار انها من الواجب ان تكون من المنافذ الاستأسية المؤليسة الى شبيساك الخصيم فحسب ، بل وبقخصسوص في كون اللاعب للَّذِي كَانَ يَسْتَغَلَهَا فِي مَا مَضَى طب المنتخب التونسي ليس هو الا النجم العائي والمهلجم الخطير ومن هنا نستشف جسامية

تميم الحزامي . المستولية المقاة على عاشق الشباب لطفي الحسومى ومع ذلك فقد نجح الى حد الان في القيام بدوره على الوجه الإكمل .. كيف لا وهو الذِّي حقق - من جملة ما حققه - الهدف الوحيد الذي فاز

جدة : باسم شيلاق

سيقوم فريق كرة القدم بنادي

الوحدة باقامة معسكر تدريبي

استعدادا للدوري وسيقام المعسكر

في تونس وتحدث اشراف المدرب

التونسي عبالمجيد الشتالي وسيكون

المعسكر في مدينة سوسة في توبس

وسيلعب الفريق ستسة مباريسات

وسوف يشارك جميع اللاعبين في

هذا المعسكر وقت المعسكر ١٩

وقد لعب فريق الوحدة مساء



🗀 منتخب تونس لكرة ققيم 🖺

هذا اللاعب ، دعوناه ليكون

ضيف م اليوم » فرحب بالدعوة

وانطلق يرد بصراحة ثامة على

🛘 اليبوم : دعيت لخلافة

الحسومي: تميم يعتبس

المهلجم الخطير والنجم اللامسع

تميم فهل من آلهين خلافة لاعب

فعسلا لاعبساً عظيمساً .. ومسن

الصبعب جدا العثور على احسن

خليفة له في زمن قصير ١٠٠ اننى

اعتبره بدون مبلغة من افضل

من شيغلوا مركز جناح ايمن على

الصنعيد العالمي والدليل القوي

على ذلك انسبة ترك اطيسب

الأنطباعات واحسنها عندما

لعب في الدوري الفرنسي المتاز

ضعن نادي اوتبيك مرسيليا

وهذا ما يجعل بالتالي مهمتسي

لكني مع هذا لست متخوفا

كثيرا لأنه أذا كان تميم لا يعول

غالبا الإعلى مجهوده الفسردي

وبحنذ احتكأر الكرة ليشبع منها

تهمنه بواسطسة الراوغسات

المسترسطة والتحركات المنفردة

فانا اعمد على تبسيط اللعب

عمسة حدا .

من طراز تعيم ؟

به المنتخب التونسي على نظيره في

المانيا الشرقية في المبارآة الحبية

التسي اقيمست بينهمسا يوم ٤

امس الاول أولى مبارياته الاعدادية

قبل السفر الى تونس لعب فريق

الوحدة مع فريق وج وقد انتهبى

اللقاء بفوز فريسق الوحدة ١/٢

وكانت المباراة متوسطة المستوى

وقد انتهى الشموط الاول بفموز

الوحدة ٢/صفر سجل الاصداف

فيصل نحلبيب وعمر المولد وقد ظهر

فريق الوحدة بمستوى جيد وهناك

لاعبين برروا في هذه المباراة وينتظر

لهم مستقبل كبير في كرة القنم اذا

حافظوا على التمارين ،

الوحدة تعسكر في تونس استعدادا للدوري

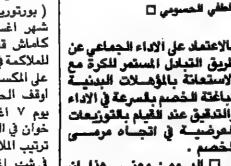
🗆 لطفي الحصوبي 🗆

بالاعتماد على ألاداء الجماعي عن طريق التباتل الستمر للكرة مع الاستعانة بالؤهسلات البدنيسة لْبِاغْتَةَ الْخُصِم بِالسرعة في الاداء والتدقيق عند للقيام بالتوزيعات العرضية في اتجاه مرمسي

🖈 الحسومي : نعم .. نعم

🗖 اليسوم : المنتخب الوطنى التــونسي مر بفتــرة « فــراغ » مباشرة بعسد غروب شعس الارجنتين (دورة كاس العسام ۷۸) فهل تعتقد انه باستطاعته ان يصبعد مجددا الى القمة ؟

 الحسومى: بعشيئة الله ويعونسه سيتسنسي للمنتخب الوطنسي التسونسي ان يضرب مواعيد جديدة مع المجـد وان يتسلق فعلا الى القِمة .. فاغلب اللاعبين من الشيان ولا تعوزهم الا الحنكة التي تتولد طبعا مع مرور الزمسن وعلى طريسق الاسترسال في اقامة المباريسات الحبية مع المُنتخبات العنيدة .. وما دامت البوادر مشجعة حيث أنتصرنا تباعا على منتخبس مالطة والمانيا الشرقية فلا مانع



🗖 اليسوم : معنسي هذا ان تميم لو احْتَارُ البساطةُ في طريقة الاداء واجتنب اكثر ما يمكن اللعب القسردي لكان اداؤه

بالاطناب في المراوغات يمكن دوماً الفريسق الخصيم من تحصين نفاعه وربسح الوقست لتعزيسز المناطق الخلفية في حين تكمس جدوى الاداء الجماعي في جعل الخصم لا ينكب على محاصرة لاعب دون اخر بل ينشغل بضرب الحصار على المجموعة وهو ما يخلق التذبذب في جداره النفاعى ويفتح بالتسالي منافذ عديدة للوصنول الى مرماه .

من التفاؤل بالسنقيل ،



□لاري حولل حامل اللقب مارفيلوس مارفين هلجلر (الولايات المتحدة) . مصطفی هامش" (سوریا) خوان بومينجسور ولسدان (الارجنتين) وزن تحت المتوسط

حامل اللقب تومساس فيرتسز (الولايات المتحدة) مایك ماكلوم (جامیكا) ويلفريد وبينيتز (بورتوريكو) وزن × فيف التوس٢ حامل اللقب ميلتون ماكروي (الولايات المتحدة) كولين جونز (انجولا)

مارلون ستارلينج (الولايات المتحدة) اينريسك

كورنيلويسوس بوزا (انواريز وزن الريشة (بورتوریکو) ازوما نیلسون (غانـا) وزن فوق الديك (الولايات المتحدة) وزن السك حامل اللقب لا احد .

(الولايات المتحدة) ستيف هسيون (الولايسات المتحدة) ــ جونسي برمفسرس (الولايسات وزن الخفيف حامل اللقب الوين روزاريس (بورتوریکو)

خوسیسه لوی رامیریست (المكسيك) هوارد ديفيز (الولايات المتحدة) . مكسيكو وزن الريشة حامل اللقب هيكتور كامساش (بورټوريکو) رافائيل سوليز بيرتوريكو .

حامل اللقب خوان لايورنسي ويلفريد وجوميث (بورتوريكو) حامل اللقب خيمسي جارسسا

البيرتسو دافيسلا (الولايسات

(الدومينكان)

وزن خفيف الوسط السودان تكسب الكاميرون ٢/صف

المتحدة)

الخرطوم : أف ب فازت السودان على الكاميرون بهدفين مقابل لا شيء مساء امس الاول في الخرطوم في اللقاء الذي يحتسب ضمن العدور الثانسي معاريات العسودة لكاس الأمسم الأفريقية لكرة القسدم وكان الكاميرون الذي فازق مباراة الذهباب في ياونىدى بخمسية أهداف مقابل لا شيء وبذلك يكون قد صعد الى الدور النهائي الذي سيقام في ساحل العاج في مارس





التنتخب السوري يكسب

عمان:ق ن ۱

فأز فريق المنتخب الوطنسي السوري لكرة القدم على المنتخب الاردني بهدف واحد للاشيء خلال المباراة الثانية التي جرت بعد ظهر امس الاول بأستاد عمان الدولي ضمن مباريات المجموعة الثانية للتصفيسات الأولمييسة لدورة لوس انجلوس . وكلن الفريقان قد التقيا يوم ١٢ اغسطس الجاري في دمشق حيث فاز النتضب السوري بثلاثة اهداف مقابل هدفين ويشسارك في هذه المجموعية

بالاضَّعَاقة ألى ألاردن وسوريا كل

من دولة قطر والكويث ،

رقم جديد في سباحة ع في ١٠٠ متر تتابع

روما : 1 ف ب ضرب فريق المانيا السمقراطية للسباحة ٤ في ١٠٠ متر تتابع الرقم القياسي للعلم في ٤ مقائق و٥ ثوان و٧٩. من التأنية امس الاول في الدور النهائي لبطولة أورويا وكان الفريق يضم اينكليس بقيقة واحدة و١٠ وثانية و٧٩. من الثانية وأوتى جيوينجبر ٢ بقيقة و١٠ ثوان و٠,٩٥٥ من الثانية واينس جيسلر ٢ ر الثانية و · · · من الثانية و · · · من الثانية

ويرجيت مينيك وكان الرقم القياسي العالمي السابيق هو ٤ يقائيق وه ثوان و٨٨. من الثانية وضربة فريــق المانيا الغربية في ٩ اغسطس ١٩٨٢ في جواياكيل في اكوادور .

في الثامنة بالدمام:

الاتفاق يقيم مادبة عشاء على شرف

فيصل بن فهد يغادر الى ليبيا والمغرب



فيصل بن فهد ()

الرياض .. على الغامدي .. غادرنا يوم امس السبت صاحب السمو الملكي الامبر فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشيساب الي الجمهورية الليبية وذلك لتشريف سمود المهرجان الثأنسي

كما سيغادر بعد ذلك سموه الى المطكة المغربية وذلك للمشاركة في المؤتمر الطاريء لوزراء الشباب والرياضة العرب وافتتاح دورة العاب البحر الابيض المتوسط الناسعة .

* نجم الكوكب .. عبدالرحمن الغملاس

استعدادنا للموسم القادم جيد وما حصل في الماضي مسن اللاعبيسن





الخرج : عثمان القحطاني تحدث للبوم الرياضي نجم نادي الكوكب بالخرج وظهيره الطائر اللاعب عبدالرحمن الغملاس عن مدى استعداد الفريق للموسم القادم

بان الفريق استعد ولا يزال يستعد من اجل الظهور بمستوى مغاير مًا ظهر به في الموسم المنصرم الماضي فقد لعب الفريق العديد من المباريات الاستعدائيه وكانت موفقة للغاية وحول سؤال عن اسباب تدنى مستوى الكوكب في الموسم المنصرم

ـ ان من اهم أسباب هذا التدني اصابة بعض اللاعبين وايقاف

البعض منهم .. ولا انسى أن هنك عددا ليس بقطيل من اللاعبين لم ينتظموا بالتمارين طيلة مباريات الموسم .

منتخبات الدراجات للمنطقة الشرقية تنطلسق فسي تدريباتسها

〇 اصدر المكتب السرئيسي تعميما الى جميع اندية المنطقة الشرقى يبدأ تدريب منتخبسات المنطقسة الشرقيسة للدراجسات بدرجاته الثلاثية " فاششين _ شباب - اولى ، وقد بدا التدريب اعتبارا من يوم امس السبت

ISUZU

شركة باخشب اخوان الهجدودة

2.51315

وسنوف يسمح لكل نادي اشراك خُمسة لاعبــين في المنتخب في التدريب وذلك للاستعداد لموسم ١٤٠٢/١٤٠٣هـ وسيوف يتيم التجمع في المركز الرياضي بطريق الخبر (آلراكه) في تمام الساعة

كتب .. انور المغربي .. انتهت امس الأول السدورة

التصنيفية للكرة الطائرة حيث

اقيمست الادوار النهائيسة يوم الخميس والجمعة بين الاربع فرق التي وصلت وهى النهضية والنجوم وعكاظ والشعلة وقد نجح فريقا النجسوم والشعلسة الصنعود لدوري الدرجسة الاولى فعلى صالة رعاية الشباب باللز اقيمت يوم الخميس مباراتين بين النهضة والشعلة اول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثأنية وقد جاءت المباراة حماسية للغاية خاصة من فريق الشعلة الذي سانده جمهور كبير كاد ان يملأ صالبة اللبز فاشتعلبت الشبعله حماسا بالغا ونجحت في الفوز بالمباراة ١/٢ بعد عرض مهزوز من فريق النهضـة عدا الشوط الثاني الذي تالق فيه معظم لاعسه ونحح في الفوزيه ١٥/ ٤ ثم اهتر الاداء في الاشبواط الثلاثة ورغم تقدمه في معظم فترات الاشواط الثلاثة الا انه كان يفتقد الى اللعب الجماعي ليضيع منهم الفور بعد ان كان قاب قوسین او ادنی وکان لعامل جمهور الشعلة اثر كبير في اهتزاز معظم لاعبي النهضة الصبغار السن جاء الشوط الاول سريعا للغايسة بهجمسات متتاليسة من الشعلبة وحمياس بالسبغ من

جمهورهم في الخارج ليتقدم

الشعلية ٦ منفر ثم يتعبادل

و الغريقان المتباريان

التهامي ــ نجران الشهيد ــ الفائز من (١)

احد ــ الصقور الاتحاد ــ الفائز من (٣)

الجبلين ـ العروبة التعاون ـ الغائز من (°)

٩ القائز مِن (٢) القائز من (٤)

۱۰ الفائز من (۱) الفائز من (۸) ۱۱ الفائز من (۱) الفائز من (۱۰)

۷ القانسية ــ هجر
 ۸ الهلال ــ الفائز من (۷)

الفريقان ٦/٦ ثم ٧/٧ ثم ترجح كفة الشبعلة مرة اخرى ليفسوز بالشوط الاول ١٥/١٥ ثم يتألق النهضاويون في الشوط الثانسي ويفوز به ١٥/٤ وق الشوط الثالث يتكرر ماحدث في الشوط الاول لتفور الشعلية بالشيوط ١٥/٨ ثم يشبهد الشبوط الرابع صراعما شديدا من الفريقان ويتعادل الفريقان عدة مرات 1/2 ثم ٦/٦ ويتقدم النهضة ٦/٦ ثم يتعادل الفريقان مرة اخرى ١٠/١٠ ثم ١٣/١٣ تم ينهـي الشعلة الشوط لصالحه ١٣/١٥ ويفوز بالمساراة ١/٢ ليصعد للدرجة الأولى .

اما عن الماراة الثانية بين النجوم وعكاظ تاتي المجموعية الاولى واول المجموعة الثانية فقد

□□ اصدر الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم تعميما الى جميع اندية الملكة بجدول مباريات بطولة اندية الملكة لدرجتي الاشبال

والشبيك للموسم ٢٠٤/١٤٠٣ هـ. حيث تبدأ المباريات اعتبارا من

* درجة الأشبال *

جدول مباريات بطولة اندية المملكة لدرجة الاشبال للموسم الرياضي

-- 31/7-31a-

اليوم والتاريخ

الخميس 12.7/17/10 الاثنين 12.7/17/11 الخميس 12.7/17/10

וצוניים 11/17/19

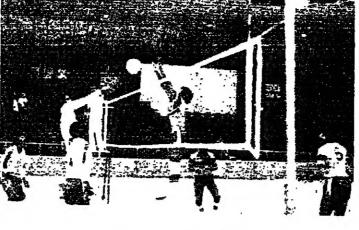
الحَميّس ١٤٠٣/١٢/١٥

الاثنين ۱۲٬۲/۱۹ الخميس ۱۲۰۳/۱۲/۱۹

الاثنين ۲/۱۲/۱۹ الخميس ۱۲/۲۲/۱۲/۲۲

الخميس ۲۲/۲۲/۲۳ الاطنين ۲۲/۲۲/۲۲

الخميس ١٤٠٣/١٢/١٥ وهي كالتالي:



في ختام الدورة التصنيفية لكرة الطائرة:

القطة من احدى مباريات الدورة ()

جاءت سريعة حيث وضح منذ البداية الحماس البالغ السذي لعب به فريق النجوم كذلك تفوق لاعبيه في الامكانيات الجسمانية من طول وقبود فسيطبروا على الشبكة هجوما ودفاعا وتالبق جسع لاعبيسه ليتقدمسوا منسذ البداية ويهتر الآداء للغابة في فريق عكاظ ويظهر دون مستواد الحقيقى ليفوز النجوم بالشوط الاول ۱۵/۸ ويتكرر نفس احداث الشوط الاول في الشوط الثاني ليفوز النجوم أيضا ١٥/٨ وفي الشوط الثالث يستسلم فريسق عكاظ ويفوز النجوم بالشوط

التلث ١٥/٤ وبالمباراة ٢/صفر ويضمن صعوده للدرجة الاولى وعن مباريات يوم الجمعة جاءت هادثة تماما واختفى منها التعد

تحاد كرة القدم بصدرجدول مياريات الأستيال

الديثة المنورة

الرياض الفائز من (٤) الفائز من ٨ الفائز من (٩)

33333333333

القمبيم الإحساء

-318-7/18-4

الفريقان المتباريان

۱ التهامي ـ الإخدود ۲ ضمك ـ الفائز من (۱)

احد ــ الوطنيّ الاتحاد الفائز من (٣)

الطائي ــ الجندل

٦ الوائد الفائز من (°)
 ٧ الاتفاق ــ الفتح
 ٨ الهلال الفائز من (٧)

٩ الفطر من (٢) الفطر من (٤)
 ١٠ الفطر من (١) الفطر من (٨)

١١ الفائزُ مِنْ (٩) الفائزُ مِنْ (١٠)

تقابل فريقا ألنهضة وعكاظ على تحديد المركز الثالث في الدورة وقد نجيح النهضية في الفور بالمباراة ٢/صفر وجاءت نتيجة الاشــواط ١٩/١٥ . ١٩/١٥. ٩/١٥ ليحتسل النهضسة المركز وفي الساعة السابعة مساء

كان لقاء النجبوم والشعلسة لتحديد المركزين الاول والثاني على مستوى المملكة وقسد جاءً اللقاء سريعا حيث نجح النجوم في السيطرة على المباراة رغسم الحماس الشنديد للاعبى الشعلة الا ان فارق الطول رجّح كفـة النجوم تماما ليفوز بالمباراة ٣/صفر وقد شبهد الشبوط الثاني تنافسا شديد؛ بين الفريقان حيثُ تقدم الشبعلة ١٠/٤ ثم ١٣/٧ وبتقدم النجوم بسرعة وبحماس

بالغ ليفوز بالشوط ١٣/١٥ وسط ذهبول جميسع الحاضريس وفي الشوط الثالث استلم فريق الشعّلة تمامه ليفوز النجوم به ١٥/٥ وبالمباراة ٣/صفسر الملك المعظم . والبطولة وقد قام الاستأذ صالح الزيد نانب رنيس الانحاد العربي السعودي للكرة الطائرة بتوريع

> والميداليات على الفرق الثلاثسة النجوم والشعلة والنهضة .. ميروك للنجوم والشبعلة وحظأ اوفر للنهضة وعكاظ في المرات

> > الملعب

ابها

الدينة النورة

الميئة المتورد

القصيم الإحساء

الرياض

الفائز من (١)

الفائز من (٨)

الفائر من (٩)

الكاس على فريسق النجسوم

الله درجة الشباب الله

جدول مباريات بطولة اندية المملكة لدرجة الشباب للموسم الرياضي

البوم والتاريخ

الجمعة ١٤٠٢/١٢/١٠ الثلاثاء ٢٠٢/١٢/٢٠

الجمعة ١٤٠٣/١١/١٦

ועלענוء - ד/ זו/ די פו

الجمعة ١٤٠٢/١٢/١٦

الثلاثاء ٢٠/١٢/٦٠١١

الجععة ١٤٠٢/١٢/١٦

ועלעוב ۲۰/۱۲/۲۰ ١٤٠٢

الجمعة ٢٢/٢٢/٢٠٤٢ الجمعة ٢٢/٢٢/٢٠٤٢ الثلاثاء ٢٢/٢٢/٢٠٤٢

الذى يزور المملكة وديا اعتبارا من فجر اليوم وحتى الاحد القادم العصنى ففي الساعة الرابعية استجابة لدعوة تلقاها من نادى الاتفاق بالدمام يقيم الاتفاقيون في الثامنة من مساء اليوم حفل عشاء عام على شرف الضعوف الاشقاء بفندق « الدمام ابروي » يحضره عدد كبير من الرياضيين في المنطقة وعدد من افراد الصلية السودانية المهتمين بالحبركة

هذا ويتضمن جدول زيارة الضيوف اقامة ثلاث مبارسات ودية امام كل من الاتفاق بالدمام يوم غد الاثنين والشباب يوم الاربعساء على ملعسب رعايس الشبساب بالمسرز والاهلى يوم الجمعة في جدد .

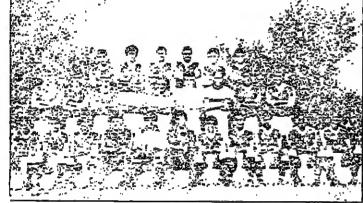
🕸 احتفاء بوفد فريق نادي المريخ السودانسى لكرة القسدم

والجدير ذكرد ان هذه الزيارة تاتي استجابة من نادي المريخ للدعوة التي وجهها نادي الإتفاق خلال زيارته للسودان في شبهس صفر الماضي في اطلر استعداده للموسم الرياضي السذي انهساد بالحصول على بطولة البدوري المتسار لكرة القدم .. والمركز الثاني في مسابقة كأس جلالة



🗖 عبدالعزيز الدوسري 🗖

بين مصــر وتونــس



🗇 منتخب مصر لكرة القدم 🗆

في نطاق بطولسة كاس امسم 🖳 افريقيا وفي لقاء الاياب يلتقسي عصر البسوم في العاصم التونسية منتخب مصر ومنتخب

هذا وكان منتخب مصر قد فاز في مباراة الذهاب الاولى والتي أقيمت في القاهرة منذ اسبوعين بهدف وحيد سجله علاء نبيل ولهذا نتوقع ان تخرج مباراة اليوم قوية بين الفريقين لان المنتخب المصري يطمح في تاكيد فوزه الاول بينمسا سيسع المنتخب التونسي لرد أعتساره والثار من خسارته الاولى على ارضعه وبين جمهورد بقى ان نذكر ان لقاء اليوم سيقوده حكم دولي

من الملكة المغربية الشقيقة .

🕸 اعتبارا من صبياح يوم غد

الاثنين يتم طرح بطاقات المباراة الودية بكرة القدم بين الاتفلق والمريسخ السودانسي وتبساع البطاقسات في المركز الريساضي صرح بذلك السيعد سعبود

غدا تباع بطاقات

الاتفاق والمريخ

عدية :بناسبة موسم الحج إن بيك أب ك. ب. د يلكس من إيســ ســيارة الركاب وتضوق الشاحتة ن إيســوزويجمع بــين باحنة المعوية ، يمكنك كبرمسن الرجيكاب ولحم

النطقة الشرفتية

مركزاليهني للسيارات

ص ب ۲۱۹۶ الرساطن هاتف ۲۸۱۹۵۱ تلکس ۲،۱۹،۱

شركة باخشب للنقليات والتجارة

بررص ب ۱۱۷ حالف ۱۲۲۸ ۸۱۴۱۲۲۳ شلکس ۱۱۲

إِنْ النَّفَالِ النَّفِي المُلْمَالِ النَّفِي المُلْمَالِينَ المُلْمَالِينَ المُلَمَّ النَّفِلِ النَّفِيلِ النَّفِلِ النَّفِلِ النَّفِيلِ النَّفِلِ النَّفِيلِ النَّهِ النَّفِيلِ النَّفِيلِ النَّفِيلِ النَّفِيلِ النَّالِ النَّفِيلِ النَّهِ النَّفِيلِ النَّفِيلِ النَّفِيلِ النَّفِيلِ النَّفِيلِ النَّفِيلِ النَّهُ النَّفِيلُ النَّفِيلِ النَّلِيلِ النَّهِ النَّهُ النَّفِيلُ النَّفِيلِ النَّفِيلِ النَّهُ النَّفِيلِ النَّهُ النَّذِي النَّذِي الْمُنْ الْمُنْ النَّذِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنِي الْمُنْ الْم

Sile II

بالمسلكة العربية السعودية واليسسن المجسنوبي .. يغفى فت بمزيد الحزف والأسى وفاة

الشخالم أحمر الصانبي

والدكلمسن، والدكلمسن، وعوض على معدروس وعوض على وعيدروس وعوض على وافتح المنية والمملكة العربية السعودية فحريوم السبت والذي وافتح المنية على العربية المعودية المعربة السبت السبت المعربة المعربة المعربة السبت المعربة
وستقبل أكلت وذووه العزاد إبتداءً من اليوم ولمدة فلافة أيام بمنزل الشيخ فضل سالم الصابى الكائن بعنيكش رحمت مشرفت رشاع دجلت .. والمنافذ القدر أن يتغدا لفقيد بواسع رحمت وأن يسكنه فسيح جنا قس بائلين الله العلى القدر أن يتغدا لفقيد بواسع رحمت وأن يسكنه فسيح جنا قس وانت يلهم اكلم وذو يست الصيبر والسلوان

«إسا لله وابسا إلسيه راجعون»

بدء اجتماعات السنوك

المركزية العربية بتونس

رسالة عاهل ـ تتمة

واوضحت للصادر القلسطينية انه جرى أستعراض شامل للوضع داذل ألارض المعتلة والتقارير الواردة من منسك سواء للجانب الارتنسى او الظسطينسي حول مخططسات العسدو الاسرنيل وما يتطلبه نلك من عمل علجلُّ ق محاولة لانقاذ الحقوق الطبيعيسة تأشعب الفلسطيني الذي بتأثر سلبيا سلوضع السائد محليا ودوليا . كما تناول الجانبان الامور المتعلقة بمؤتمس جنسك حول القضيسة ألظسطينية الذي سيبدأ اعماله غدا الاثنين ومسائل التنسيق بين الوفدين الفلسطيني والاربني لأنجلمه وكسب اكبر تاكيد دولي معكن لهذه القضية .

لجنة تنقية _ تتمة

كما اعرب السيد الطّيبي عن امله في ان تتم المصادقة على هذا التقرير أل مؤتمر القمة العربى القادم وان يتسم الأعلان عن الترام الجميع بهدد

ومن جهة اخرى علم ان الامين العام للجامعة العربية الذي وصل الى مسقط امس الاول سيقوم بعد انتهاء زيارته لها بزيارة كل من الملكة والكويت في نطاق أتصالاته العربية الراهنة التي تهدف للتشاور والتنسيسق حول الموضوعات المقرر عرضها على مؤتمر القَّمَةُ الْعَرِبِي الْقَرْرِ عَقَدَهُ فِي ٢٥ نُوفُعُورٍ

وسيتوجه السيد القيبى بعد زيارته للكويت ألى جنيف غدا الإثنين لحضور المؤتمر الدولي حول القضية الفلسطينية الذّي يبدأ مّناك في نفس اليوم ثم يعود الى النطقة لتابعة جولته . وكان الشاة في القليبي قد وصل الي

الكويت مساء امس قايماً من مسقط في زيارة قصيرة تستغرق يوما واحسدا يتوجه بعدها الىجنيف لحضور المؤتمر النولى حول القضية الفلسطينية الذي سداً هَناكُ غَدا الاثَّنين . وقد اجرى القليبى مبلحثات قصيرة

في الطار مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتس الشيسخ صبساح الاحمد تناولت الوضيع العربسي من محتلف جوانبه ،

مبارك يستقحل وفدين أمريكسن

استقبسل السيرئيس المصرى

محمد حسني مبارك أمس وفدا من مجلس الشيوخ الامريكي الذي البنوك المركزية ورؤساء السلطات يزور القاهرة حاليا . وصرح السيناتور اوراهاتش عضو الوفد عقب المقابلة التي يوم واحد مشروع جدول اعصال حضرها الدكتور اسامة اليسار وكيل اول وزارة الخارجيسة المصريسة بان اللقساء تنسلول للنول العربية المقسرر عقسده غدا العلاقات المصرية - الامريكية . العربى حول السبل المالية والنقدية

وصرح الدكتور اسامة الباز بان زيارة وفد مجلس الشيوخ الامريكي لمصر تأتي في اطهار التعرف على النواحيّ المُختلفّـةُ والخاصية يعلاقيات الولاييات ألمتحدة الإمريكية يعدد من البول الهامة في العلم .

ووصف النكتور اسامه الباز مقابلة البرئيس مبارك للوف الامريكي بانها كانت مثمرة وقال ان الوفد الامريكي قد ابدى تقهمه الكبير للسياسسة المصريسة واهدافها .

وذكر الدكتور اسامه الباز ان

الرئيس مبارك قد اوضح للوفد

الامريكي وجهة نظر مصر فيما

بختص بالقضيحة اللبنانيجة

وضرورة التوصل الى انسىحاب

علط لكاقة القبوات المتلبة

للبنان كما تجبث عن القضية

الفلسطينية وعن ضرورة المضي

فيهسا قدمسا لتمهيسد المجسسال

لأستئناف الجهاود المبنولة

لحلها .. وقال ان الحديث تناول

ايضا الحرب العراقية الإيرانية

حيث اوضح الرئيس وجهة نظر

مصر بضرورة وجسود تعساون

والتعمير . ويضم المكتب في عضويت

تونس ــ واخ :

بدأت في تونس أمس اجتماعات

وتناقش الاجتماعات على مدى

الاجتماع الثامن لحافظى البنوك

المركزية ورؤساء السلطات النقدية

الاثنين ومسنكرة صنسدوق النقسد

الكفيلة بتشجيع وتنمية التجارة بين

الدول العربية وتيسير المنفوعات

كما تناقش براسة مقدمة من

صندوق النقد العربى حول اسعار

الصرف بين العملات العربية

والنينار العربي الحسابي ومشروع

الخطاب العربسي الموحسد امساء

الاجتماع السنوي لصندوق النقد

الدولي والبنك الندولي للانشاء

فيما بينها .

المكتب الدائم لجلس محافظم

التقدية في الإقطار العربية.

ناكاسوني يعرب عن ارتياحه إزاء

مقتسرحات أندروبوف الأخسرة

كارويزاوا _ ا ف ب _ أعرب يلساهيرو ناكاسونسي رئيس وزراء اليابان عن ارتياحه امس ازاء الإقتراح الذي قدمه اندروبوف رئيس الحزب والدولة السوفيتي امس الاول بالغاء عدد من الصواريخ اس.لس/ ٢٠ التي اقيمت في اوروبا بدلا من اعادة

نشرها في أسيا . واقترح الرجل الاول في الاتحاد السوفيتــى في حديــث ادلى به لصحيفة براقدا التسى صدرت امس وأذاع التليقريسون السوفيتي تعليقا عليسه الخساء الصواريسخ طراز

المجتمع الدولي لانهائها باسرعما ومن جهـة ثانيـة استقبــل الرئيس المصري امس النكتور اس.اس ـ الزائدة الأمر البذي

ايسورك رئيس المجلس السدولي للغذاء والذرة بالولايات المتحدة الامريكيسة والوفسد المرافسق له

ى يَطن معالج عبدالله نامي عن فقد رخصة قيادة غصوصي رقسم ١١١٩١٨ وتاريسنغ ٢٠/٤/١٧هـ صادرة من ١٤٠٠/٨/٢٥هـ صادرة من الخب ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا

T017/1/1470V

ى يعلن مقبل مسالح بن رقيب بالعبيد عن فقد رخصة قيانة خصوصي رقم ٢٢٠٩٩٢

المتات بالغير ١٩٢٩١/١/٢٩٢

ري بعلن محمد حسين علاء النين عن نقد رخصة اقاسة رقسم ١٣٦٩٢ وتأريسخ ١٢٠/١٠/١٦ مسامرة من النعسام ويرجو سن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال شركة عبدالعزيسز معمد الترييكي ت ٢٥٤٧/١/١٩٣٦٢ ، ٢٧١١٩٠

وتاريسخ ١٠/٢/١٠ آدهـ منادرة من

لمهم مشكورا الى مكتب عده احمد

المقبطة او أخفائها او العبث بمدوناتها او

🕳 يعان انالي بارامبيل رونلكران هند المبنسية عن فقد افامته رقم ١٤٩ ٢٤٣م، أ وتاريسيخ ١٤٠٢/١٢/١ منادة من الدمام ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشيبكورا الى جوازات العميسام

ى تطن ادارة الاحوال المنية بالنمام بانه تقدم اليها المدور عبيد سويدان سطح الرمال الشمري طالبا تعليل إسم والدعمن سويدان الى سُردان بحقيظة نقرسه رقم ۲۹۳۰ وتاريخ ۲۱/۵/۲۱ هــ سجل العمام بحيث يضبح أسمه الكامل هو عبيد

النمام ورخصة عمل رقم ٦٢٨١ وتاريخ ال مؤسسة السنيمين حرب ٩٦٢ ، ٢٥٤٨/١/١٩٢٦ ،

ى تعان المكمة الشرعية بالجاردة للعموم بأنه تقدم لها الواطن محمد حسن محمد ال السليدي الشهري عامل التغيثة رقم ١٩٩٧ في ١٤/١/١/١هـ سجال النماس ويطلب حجة استحكام على ارصه الزراعية الواقعة بخاط السليل الحبيال السماء المسنع والتي حيودها وطوالها كما يل الضلع الشرقي بطول ٨٨م ويحده عبدالله معرم الضلع الشمالي بطول منعني 17م ريحه علي حسين الشهري الضل الغريي بطول أأدم شبه منتني وينكمر جنوب شرق ام وینگسر غرب ام و اسم ويفكسر جنوب ٢٦م ويحدد معمد بن محمد الشهري ومحمد عبدالله المعمري الضلع الجنوبي سطول ٢٥ ويحدد مسكن المنهي فمن له معارضة فيما انهى اليها المنهى فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من

تاريخ نشره ٢٥٤٤/١/١٩٧٥ ي تعلن المكمة الشرعية بالمجارية للعموم بقة تقدم لها الواطن محمد حسن محمد ال الصليحي الشهري حامل المفيظة رقم ١١٩٥٢ ي ١١/٤٤/ ١١٩٥١هـ سجال النماص ويطلب حجة استحكام على أرضه السكنية ألواقعة بخاط السليل العبيسل والمكونة من غرفتين وسيب دائر عليهسا حوش والتي حدودها واطوالها كما يل القبلع الغربي بطول • ٥م ويحده محمد بن جده العمري وحسن ابن مقلع الفيلع الشمالي بطول ١٠م ويحده النهي الضلع الشرقي بطول ٨٠٢٠م وينكسر غرب جنوب بطول ۱۸۰۸م وینکسر جنوبا شبه منحنی ۱۸م ویحده علی محمد قشهری وعبدالله معمد الشهري الضلع الجنوبي بطبول ٢,٦٠ غم ويحده شلوة بنت محمد فمن له

معارضة فيما انهى اليها المنهي فليتقدم ألى هذه المكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ۱۹۲۵/۱/۲۵۲

ئ يعلن مبارك طنف بطي النوسري عن فقد استعارة سيارة دانسون ٢٨٠سي رقم ١٩١١٩٢ صادرة من القصيم ويرجر ممن يعثر طبها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الدمام ١٩٦٦٤/١/ ٢٥٥٠ ى يعان بول روائج سبانج عن فقد رخصة القامسة رقسم ٧٦٠٠/ش وتاريسخ ٥/ ٢/ ٢ / ١٤ هـ. صادرة من الدمام ويرجو معن يعش عليها ان يسلمها مشكوراً الى شركة عبدالعريسير معمسد التريسكم TOE4/1/1977 . ATVING . .-

يه يمان كريات أب و عبدالله منيدي الجنسية عن مقد رخصة اقامة رقسم ٨١٤٠٢/١٢/١٤ متاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات النمام ى يطن عمار مسعد مسعود الدرسري عن فقد استمارة الرحلة الابتدائية ناريسخ

اقد استعارة الرحله البسسية سوسة ۱۳۹۱هـ صادرة من معرسة الطبسري طعال: سلمها بالثلبة ريرجو ممن يعثر عليها ان يسا مشكوراً ألى مدرسة الطبري بالتقبة أو الى سگيسکو • ۲۰۹۰/۱/۱۹۲۷ •

الاحسساء ي تقدم الدارة الاحوال المنية في الخرج الواطن سعد عيد حجاب العنزي مفيدا سودان سالم الرمال الشمري فعن لنيه معارضة بأن يتقم خلال شهريسن من تغريضه ٢٥٤٦/١/١٩٣١

A07/0/07101 يج يعان معدد سالم عبدالله العبر عن فقد لوحة سيارة شفر كابسرس م٧٩ رقـم ٢٠٩٦٨١٥ خ السعوبية منامرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعشر طيها ان

A03/0/0730-رخصهٔ تصریح مؤقد گدة سنسة رقـم ۱۱/۱۰۰ وتاریسنج ۱۱/۱۰/۲۱هـ

مسادرة من مرور ابقيق ويرجو ممن يعثر ي يعلن محمد عبدالله مشنان الدوسري عن فقد رخصة قيادة خمسوسي رقسم ٢٨٦٠ وتاريسنغ ٢٨٦/٤/٢٠ عساورة معاورة من الاحساء ويرجو معن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا ال مؤسسة مشنان عبالله الحوسري _ محاسس 41./4/avia avinti

رج بعان جواد خاصر بودریس عن فقد استمارة سیارة هایلوکس م ۸ رقم

برشلين ليصبح اسمه الكامل بعد

رحسة

يع يعلن احمد بن محمد بن احمد سويد مشكورا الى الاحوال المنية بابي عريش

الجبيال

معن يعثر طبها ان يسلمها مشكوراً مرود الجبيل ٢٢٥٧٢/ ٢١ ٢١١/ الببيل ٢١٢/٢١/٢٢٥٧٤

استعارة سيارة خصوصي رقم ٢٠٢٧ ٢ وتاريخ ٢١٧/٢/ ١٤٠٢ حسائرة عن مرور العمام ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام أو القطيف حمارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال

وفي هذا الصييد صرح

نشر صواريخه .

ناكاسوني في مدينة كارويزاوا في مقاطعية نلجانو شميال غرب طوكيو انه لنبا طيب واضاف ان الاقتراح السوفيتي الجديد قد يفتح الطريق امسآم مفاوضسات شاملة تتناول القوة النووية المتوسطة المدى وليس مجرد نقل عدد من الصواريسخ طراز اس.اس ـ ۲۰ من السلحــة الاوروبية في اتجهاد الشرق الإقصى السوفيتي .

الطائف _ العاجة

التسميات

محافظي البنوك المركزية في كل من

العبراق والسعوديية والامبارات

والاربن اضافة الى الامين العام

المساعد للجامعة العربية للشئون

الاقتصادية ورئيس صندوق النقد

تكامل نقابي

عصری ـ سودانی

عقد صباح امس لقاء مطول

بين قيادات الاتحاد العام

لنقاسات عمال مصر برئاسة

السند سعد محمد احمد وزيسر

الدولة للقوى العاملة والتدريب

وقعادات الاتحاد العام لنقابات

عمال السودان برئاسة السيبد

عبداللسه نصر قنسساوي رئيس

الاتحاد وقيادات اتحاد الموظفين

والمعنيين في السودان برئاسة

الدكتور ابراهيم عبيد الله رئيس

يتوافق مع ترسانات الاسلحية

البريطانيسة والفرنسيسة بشرط

عدول حلف شيمال الإطلنطي عن

القاهرة ـ ق ن أ :

 تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه أتهى البها المدعو حمود عواض حمد العصيمي ان من الجاري ﴿ ملكه ونحت شمرفه كأمل الدار ارضا وبناءا البنية بالطوب والخشب الواقعة في الحوية حارة الفيصلية بواسطة الاحياء الشرعي من عام ١٢٨٥ هـ المحدود بالحدود الاتية شرقا ملك عائض بن حامد العصيمي بطول ٣٦م وغربا شارع بطول ٢٦م وشمالا ملك غازي بن هلال العصيمي بطول ١٢م وجنوباً مسيل الوادي بطول ١٢م وطلب اعطائه حجة تملك له فعني كل من له معارضة في نلك تقييم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرین من تاریخه ۲۰۱۲/۱۷/۱۲ ۱٤۲۲ تعلن المحكمة الشرعية الكبسرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن على محسن ضيف الله العثيبي يطب حجة استحكام على كاميل الارض السيورة بارتفاع مترين ارضا وبناء والمحتوية على غرفتين أرضا ويناء الواقعة بالحوية حي الفيصلية والاثلة اليه من عسام ١٣٧٤ هـ وحدودها ومساحتها كمسا يلي الضلع الشرقى بطنول ١٨.٥٠م ويحدهما علَي محصأن العتيبي الضلع الغربي بطول ١٩م ويحدها شارع ٨م الضلع الشمالي بطبول ۱۸٬۵۰م ويحدهما ملك حمسود مشخص النقيعي الضلع الجنوبي بطول ١٩م ويحدها شارع ٨م فصن كان له معارضة في نلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريضه والله الوفسق 1574/17/175-4 ي تعان المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة

بأنه تقدم اليها المواطن سعيد محمد جراد الغامدي الوكيل الشرعى عن احويه صنالح وعبدالله ابناء محمد جراد الغامدي من اهالي قرية حصن المضحاة وانهى أليها قائلاً أنه من الجاري في ملكه وملك موكليه وتجت تصرفهم الارض السكنية الواقعة بقرية حصن المضحاة والتي الت اليهم عن طريق الشراء من والدتهم المدعوة مليحا بنت موسى بن راهي وحنودها كما يلي المسمى جناب الحصحص شرقا السبل بطول ٨٠.٣٨م ويعرض ٢م ثم املاك ابتاء عبدالله زامي غربا السبل بطبول ١٩م ويعرض ٢٠ . ١م ثم املاك المنهى السمى جذاب الطويل وطك رزق الله بن سعيد الفامدى شعالا خط السيسارات بطول ١٠٢٨ قم وبعرض ٧٤. ٤م ثم أملاك أبناء صالح بن شمح والمقبرة جنوبا الوقف وملك رحمة بنت الزآمي بطول ٢٠٦١م المساحة

الاجماليـة ۲۸،۹۷۵م ويطاحب حجـــة

استحكام على مانكر بعاليه فعلى كل من له

معارضة التقدم بها الى هذه المحكمة في

خلال شهريـــن من تاريـــخ نشره

1217/17/274.

المكمة خلال شهريان من تاريف

عل حدود الوسيطاء الجفن طوله كالتالي

شمالا بطول ۲۸٬۳۰ وبعده باقی ملک

ي تعلن الحكمة الشرعية ببقعاء انه انهي

اليها سعد سعود الطيلق العادي ان من الجاري في ملكه ونحث نصرفه كامل البيت

الواقع في محلة يقماء المحبود بالحسود

الاتبة جنوبا شارع برب رجل بعرض دم

وطول العد ة لم وشعالا شارع دوب رجل

بعرض ١٠٤م وطول العد ١٤م وشرقاً شارع النادي بعرض ١٢م وطول العد

٦٦م وغريا يحده بيث رضية العماد وطول

الحد ٢٦م ومجمنوع المسلصة ٢٤٥م

تقريبا وطلب اعطائه هجة تعان له فعل كل

من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

الْحِكَمة خَلال شَهرين مِنْ تَارِيْخ نَثْرِهُ ١٩٩١/١٨/٤٥١٠٩

11AE/1A/275T

وشقيقاته جراده وتركية وحمنة بنات سعيد بن مهدي من اهالي قرية مسير ال جمزة طالبين أعطائهم حجـة استحـكام على املاكهم الزراعية الكائنة جنوب القرية والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي وتبعد عن الطريق العام وحرمه والمصودة كما يلي (١) الارض المسماه جنباء القصيية ألطيا يجدها من الشمال ملك معروف سعيد بطول ٦٠٥٠م يحدها من الشرق ملك معروف سعيد والخط بطول ۱۸م تم پنکسر شرقا بطول ۱۷م ثم پنکسر جنوبا بطول ٤٨٠٥٠م يحدها من الجنوب ملك ال الدعيبي ومنلك احمد جاري بطول ٢٧م يحدها من الغرب ملك عبدالخالق على بطول ٧ ٥م المساحة الاجمالية لهذه الأرض ٢١١٦م؟ تقريباً (٢) الأرض المسمساه جناب القصيبة السفل يحنها من الشمال ملك معروف العتيبي واخيه بطول ١٢م يحدها من الشرق ملك ال الدعيبي وملك معروف العتيبي واخيه بطلول ٢٨م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٤٠٥٠م يحدها جنوبا ملك ال الدعيبي بطول ٢٥م يحدها من العرب الخط بطول ٥٧٠٥٠م المساحسة الاجمالية لهذه الارض ١٥٢١م؟ تقريبا فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهريسن من تاريخسه ۱٬۱۹/۱۷/۶۱۳۲۸ ۱٬۱۷/۶۱۳۲۸ می تعلن الحکمة الشرعیة الکبری بالباحة بأنه تقدم اليها المراطن علي سعيد فال

ے تعلن المكمة الشرعية بالمندق انه تقدم

اليها المواطن يحيى سعيد مهدى الزهرانى

الغامدي من اهالي قرية السقيطة وانهى اليها قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة بقريسة السقيطة المسماء جنبا الونفة ويها خزان للماء والتي الت اليه بالشراء من والده والتي الت الي البائع بالاحياء منذ عام ١٣٨٠هـ والبعيدة عن الضط الصام والمحدودة كما يلي من الشرق سبل رجل بعرض يم وطول الضلع ٢٠م من الشمال ملك سعيد بن فال وطول الضلع ٢٢م ومن الغرب خليج سعيد بن فال يعرض ٢م وملكة بطول الضلع ٢٠م ومن الجنوب ملك احمد بن سعد بطول الضليم ٢٥٠٥٠م والمساحة الاجمالية ٢٤.٢٢ مم ويطلب اعطائه حجة استحكام لذلك فعلى كل من له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال

شهـــر من تاريـــخ نشره 1570/1V/53734 ي تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقم اليها المعر عبداللطيف بن حسين فته يطلب حجة استحكام على دارد الواقع بحى السلامة المعبودة شرقا شارع بطول الدار من جهة الشارع ١٠م وغربا من جهة ملك عمر حلواني ١١م وشمالاً من جهة ملك عبد اللطيف فتة ١١٦م وجنوبا من جهسة الشارع ٢٢م فمن كأن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من

بي تعلن المحساكم الشرعيسة الكبسسرى بالطائف للعموم أنه نقدم اليها المعسو فرحان بن عوض الله بن معيض العصيمى يطلب حجة استحكام على كامل الحدار أرضا وبناء الواقعة في الحويسة حارة الفيصلية الحدودة شرقا ملك شارع الشيباني بطول الضلع ٥٠.١٩ م غريا ملك سفر النفيعي بطنول الضلنع ١٥,٦٠م شمالا ملك عبدالله الرشيدي بطول الضلع ٢٥.٢٠م جنوبا قسحة ابواب بطول الضلع ٢٢م فمن كان له معارضة في ثلك فليتقدم الى منه المحاكم خلال شهرين من تاريخ

the second of th

1EVA/14/275.V opin ے للمسرة الثانية ہے ۔ کی تقسم الی ادارة الاحسوال المنیسة بالنماص المدعو محمد علي محمد ركبان طالبا حذف اسم محمد وأضافة شهرت الشهري بحفيظة نقوسه رقم ١٨٣٢ ق ٢٥/ ٢/ ١٢٨٧ هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الحنف والإضافة كما يلي: محمد على ركبان الشهرى فعلى كل

من له معارضة تقنيم معارضته خلال شهر من تاريخ نشره ١٤١٠/١٧/٤٦٣١٥ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بأنه تقدم اليها المراطن محمد عبداته عطيه الزهراني من اهائي بني سار بالاصالة عن نفسه وبألوكالة عن عمتيه سعدى وصالحة بنتى عطيه جمعان الزهراني وانهوا اليها قائلين انه من الجاري في املاكهم وتحت تصرفهم الاراضي الزراعيسة المسقسوي والواقعة بوادي بني سار والني الت اليهم بطريق الارث الشرعي والمحياه من قبل خمسين عاما والبعيدة عن الخط العام وحدودها كما يلي ١ - شعب الحلق الجنوبي وهي عبأرة عن قطعتين يفصلهما الخط الترابي القطعة الاولى حدودها شمالا ارض جبلية بطول ٢١م وجنويا طريـق ترابي بعرض ٢م بطول الضلع ٦٥م وشرقا ارض جباية بطول ١٣.٥٠م وغربا أرض

جبلية بطول ١٠م ومساحتها الاجمالية ٤٧،٧٤م٢ والقطعة الثانية وحدودها شمالا طریق ترابی بعرض ۲م ویطول ۲،۲م وجنويا ارض جبكية بطول ٧٧م وشرقا طريق ترابي بعرض ٥م بطول الضلع ٥٠٠٤م وغريا ارض جبلية بطول ٦٧.٣٠م ومساحتها الاجماليسة ١٤ . ٢ . ٢ ٦ الحلق الشمالي وحدودها شمسالا ارض جبلية يطسول ٢٢.٥٠م جنوبا طريق ترابى بعرض أم ويطول الضلع ٢٧م وشرقا طريق ترابي بعرضي ٣م ويطول ٩١.٢٠م وغربا ملك المنهى وارض جبلية بطول ٢٠٠٢م والساحة الاجمالية ١٠٥٧،٥٧م؟ ويطلب اعطائه حجة استحكام على مانكر بعليه فعلى كل من له معارضة التقدم بها الى هذه

ى نطن المحكمية الشرعيبة بالكبسرى بالطائف للعموم انه تقدم أليها الواطن محمد مرزوق مسفر البحارثى بطلب عجة استحكام على كامل الدار ارضا ويناء الواقعة في الشرقية من ضواحي الطائف والائلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ مدة طويلة وحدودها ومساحتها كمأ يلى الضلع الشرقى بطول ٢٠م ويحدها شارع بعرض ٧م ثم ملك مبارك مسفر الحارثي الضلع الغربي بطول ١٧م ويحدها ملك علي العسيرى الضلع الشمسالي بطسول ١٢م ويحدها شارع تافذ بعرض عم تم ملك ابراهيم العسيري الضلع الجنوبي بطول ١٥م ويحدهما ملك مستصحير جبيليص الحارثي فمن كان له معارضة في ثلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تشرد وأشه الموفق ١٤٢٢،١٧/٤٦٢٤٦

 تعلن المحكمة الشرعية الكبسرى بالأحساء بلنه تقدم الى القاضي بها محمد حمود الراجحي الدعو مساعد على السلم وابنه على طالبين اضافة الابعاد والمسلحة للعقار السمى المريسية وتأبعه السطسر الكائن بطرف المزاوي ساقيسة كليبسى المحدود غربا الشرفية ملك الجعفري بينهما رسمة وتمام الحد العارض الملوك لنصح وشمالا الحر بينهما منجى وشرقا ملك حسين بن ملا حسين وجنوبا ملك المبارك البالغ مساحته ثلاثة الاف وواحد وثلاثون مترا واربع واربعون سنتيمترا حسب افادة المساح بالمحكمة مروان شريف فمن له معارضة في ذلك فليراجع المحكمة خلال شهر من تأريخ نشره ١٩٦٥/٥/١٧١م ع للمرد الثانية a

ي تقدم إلى ادارة الاحسوال المنيسة بالنماص المدعو عبدالله حسن رافع طالبا أضافة شهرته الشيرى بحقيظة تغوسه رقم ۲۵۷ وتاریخ ۲۳/۱/۲۲ هـ سجل النماص حيث يصبح اسعه بها بعد الاضافة كما يلي . عبدالله حسن رافع الشهري فعلى كل من له معارة تقنيم معارضته خلال شهر من تاریخ نشره 1217/1V/27T1A

ى تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه نقنم اليها المنعو لاهي احمد سلبمان الفيفي الحربي يطلب حجة استحكام على كلمل الدار العائدة له ارضا وبناء الراقعة في حي شرقرق والثابت عليها من عام د١٢٨هـ المحديدة شرقا بطول الضطلب الأام ويحدها شارع عام بقربا بضرل الضلع ١٦م ويحدها الجبل وشمالا بطول الضلع لام ويحده سبل غير نافذ ثم ملك على بن شبنان الشهري وجنوبا بطرل الضلع ١٢.٩٠م ويحدها سبل غير نافذ تم ملك عوضه علوش الشهبري فمبن كأن له معارضة في نكك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهريسان من تاريفسه 1227/17/2770. ى تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة

بأنه تقدم اليها الواطن سعيد على مسعد

البهاوان الفاسني الوكيل الشرعسي عن

والده على محمد رئينة البهاوان الغامدي من اهالي قرية حصين المضحاة وانهى البها

تصرفه الاراضي الزراعية الواقعة بقرية حصر المضحاة والتي التاليه عن طريق الارث عن واليه والبعينة عن الخط العام

قائلاً أنه من الجاري في ملك مركله

الدمسمام

يها تقدم الى ادارة الاحوال المنبحة في اَلْقُطيفُ الواطنَ على عمالَـعَ راَشدِ السَّبيعيّ مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ٢٣١٤٧ وتاريخ ٢٦/٤/٢٦ هـ. سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر طيه أن يسلمه الدارة الاحوال العنية في التطيف أو اقرب ادارة احوال معنية ... لان حيسانة هذه الدفيظة أو اغفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير مسلميها يعدد مخالفت بعاقب طبها النظام ٢٥٦٨/١/١٩٢٨٩

ي تقدم ألى أدارة الاحوال المنتية في البمام المواطن عيدى عبدالله مرزوق النفيسي مفيدا أن يغتر مطيطة نفوسه رقم ٣٣٦٩ وتأريخ ٨/٨/٨/٨ هـ سجل العمام قد فد منه برجی ممن یعتر طیه ان بسلمه لادارة الاحوال المنية في العمام او أقرب ادارة احوال معنية ــ لأن حيسانة هذه الحفيظة أو أخفاتها او العبث بمعرضاتها ار استعمالها من قبل غير مسلميها يعب

يج تقدم الى الدارة الاحرال المنتية في المعلم المواطن على مجمد علي البيشي مفيدا ان مفتر حفيظة فقوسه رقم 210 وتاريسخ • ١ / ٤/١ / ٢٧ (هـــسيل البعام قدفقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لامارة الأعوال المنية في التمام أو اقرب ادارة اجوال مبنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمنوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب طيها النظام ٢٨١٩/١/١٧٢/١

محيسن الغامدي عن فقد حميظة نفوس ۱۳۹۲۸ وگاریخ ۱۲۹۲۸ ۱۴۹۲۸ منادرة من بالجرشي ويرجر مس يعشر طيها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال الننية بالنمام ١٩٣٠/١/١٩٣٠ المنية بعدمه بي يمان تاح محمد فياض ظله عن فقد دفتـر اقامـة رفــم ٢٢٧١ وتاريسـخ ٢/١/٢٢هـ منابرة من الله به يعلن نجيب السيد مدعد عن قلسد رخمسة قيسانة خامسة تاريسخ ١٣٩١/١١/٢٧هـ معامرة من مرور النمام واستعارة سيارة كرسينا م ٨١ رقم ١٦٨٢٨ ٣٠ معادرة من النمام وعلما بأن الاستعمارة مازالت باسم شركة الفزاري للتتمية المدودة ويرجو ممن يعش

رج بعان عبدالعزيز سعد حمد الدعيلج عن فقد مستبقة ويداخلها الاتي رخصة قيادة رقم ۲۸۲۰۲۳ وتاريخ ۲۸۲۰۲۷مس صفرة من الخير وطاقة جوازات للتعليب صادرة من جوازات الخبر فعل من يجدها الثقبة تــ ٨٦٤١٥٢٢ ولمه الشــــكر TAYF/\/\\\

وتاريخ ١٤٠٢/١/١٢ مىلارة مَنْ المعمَّة ويرجو من يُعثرُ عليها ان يسلّمها مشكورا الى جوازات العملم ١٩٣٧٨ ١/ ٢٥٧ رع بعلن سعد مسلّع عبدالله القمطاني عن فقيت حفيظسة تفسوس رقسم ۹۳۰۸۹/۱۷۱۷ وتلویخ ۲/۵/۱۷۸۷ مسادرة من الرياض ويرجو معن يُعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى الاحوال المنية بالرياض ١٩٢٨١/١/٢٥٦

وتاريسيخ ٢/٨/١٠ ١٤٠هـ مسادرة من النمام ويرجو ممن يعش طيها ان يسلمها

مشـــكورا الى جوازات النمـــام ٢٥٦٤/١/١٩٢٨٨

يج بعلن حسن ناصر محمد الجبر عن فقد رخصة عسل رقم ١/٦٢٧٨ وتاريسة ٣٠/ ١٤ / ١٠ / ١٤ هـ صائرة من البيسة وبطاقة شخصية صادرة من صنعاء وعدد تُلَاثُ اوراق من مكتب عبده لعص شولق بايداع مبلغ امانة ويرجو ممن يعثر عليهم شواق من ب ١٤٤ - ١٩٣١/١/١٢٩٠ بع يعان على محمد على البيشي عُن فقد رخصة قيادة عمومي رقسم ١/١٤٢١١ وتاريسية ٢/٧/١ ١٤٠٤ معادرة من الممام وآستمارة سيارة كراسيدا م ٧٩ رقم ٢٠٥٣٧ صادرة من العام وبطاقة تأكسي صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكورا الى مندوبية بع يعلن ستراً كرزي موسى نمر الدين عن فقد اقاسة رقسم ١١٤٧٧ وتاريسخ ۱۲/۱/۲۷ ۱۸ مستمارة من الريساني ويرجوممن يعثر طبها ان يسلمها مشكورا الى موازات الدمام ۱۹۲۹۲/۱/۲۵۲

يع تعلن فلطمة المعد سعد المألدي عن يع فقد شهادة تاني متوسط لعام ٢٠٢ هـ. صادرة من المتوسطة الثانية بالثقية وترجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى الترسطة الثانية بالتقيمة أو الاتمسال 1004/1/19191 ASETTET -3 ي تقدم الى ادارة الاحرال المنبية في البسام الواطن مصطفی معوض نمر آبو نجسم مفیدا ان دفتر حفیظة نفوسه رفع ۱۲۹۴ وتغريخ ٦/٩/٢٧٨ هـ سجل العمام قد والمربع المن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في العمام أو لقرب ادارة أحوال منتية - لأن حيسارة هذه

رق يعان ضاري عبدالله قاعد العثيبي عن القد لوحة سيارة شغرليت بكس م٧٠ وقم ٢٠٢٥٨٠ مسارة جن الشرقية رييجو معن بعثر عليها ان يسلمها مشكوراً ال مرور العمام ۲۹۵۲/۱/۱۹۹۲

بع يمان مدالج البراعيم على الخلف عن فلد تصريح بمراجعة الجوازات بالممام رقىم ١٤٠٧ وتاريىخ ١١/٥/١١مــ مداورة من العمام ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الىجولزات النعام

اسهم باسم أبنه هلجس سندُ من البنك السعودي الهواندي بالغيسر باراسام ۲۰۲۲ – ۲۰۲۲۲ يرچي من يتشر عليهم ان يسلمهم ال البلك السعودي اليوانسدي بالغيسر أو الاتصسال تـ ٨٩٤٧٥٢ العقربية شارع ابقيـق تقاطع ٨ ـ ١ ٢٠٧٤/١/١٩٢٧ چ يعلن ماتويل بدريدا نوسوزا برتغالي

مخالصة بعاقب طيها النظام ٢٣٧١/١/١٩٣٩

و تعلن الحكمة الشرعية بالجارية للسوم بأنه تقدم لها الوابان عبدالله حسن محمد ال الصليحي حامل المغيظة رقم ٢٤٢٧ في ١/ ١٣٨٧/٩/٢ هـ سجل النماس ويطلب حجة استحكام على ارضبه السكنيسة الراقعة بخاط سهدر والتي حدودها ولطرالها كما بل الضلع الجنوبي بطول ٢٦م ويعده مقبرة الضلع الشرقي بطول ٢٢م ويعده ماقية مزرعة حبات الضلع الشمال بطول ٢٤م ويعند ملك احمد علي محمد ألشهري الضلع الغربسي بطحول ۲۱٫۵۰ ویدند خط سیارهٔ ومجری ماء المزارع فمن له معارضة فيما أنهى اليه النهي فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهریسن من تاریسخ نشره ۲۵۷۵/۱/۱۹۲۱۷

يه يعلن أحمد معمد الراهيم جموش فقد حفيظة نفوس رقم ٥١٥ ٢١ وتاريح ١٢٩٧/١/١ عـ عمادرة من صبياء ويرجو معن يعثر طبها ان يسلمها مشكوراً الى يع يعلن محمد عبدالرحمن عبيدالله ال

طيهم أن يسلمهم مشكورا الىمرور الدهام

ي يعان سند جري الهاجري عن فقد شهادات اسهم عند ۱۰ اسهم باسمه و ۵

ي يَعَلَنُ راشد معالَم راشد السبيعي عن فقد استمارة سيارة داشببون م ٨٦ رقم ٢٠٢٩٩٨٧ عسائرة من النمأم ويرجر سن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام ١٩٢٨٤/١/٢٥٦٢

مشكوراً الى مروراً النف ١٨٩٢٨/ ١/ ١٩٦٨ ي يعلن مسمويل الافتان فلبيني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقسم ١٤٩٨٨م، وتاريسين ١٤٩٨/١٠ صادة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها

استعمالها من قبل غير مسلميها بعد مخالعسة يعاقسب عليهسا التظسام

يري يعلن حمين عبدالرحمن النوسري عن العملو ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى الرئاسة العامة اتعليم البنات

Name 10170/5/164

١٩٦٢٨ و نقل السعودية معادرة من مرور الاحساء ويرجو مين يعشر طيها يسلمها مشكورا الرمزور الاحساء ولوها سيارة هايلوكس م٨٠ رقسم ١٩٦٢٠٥ منابرة من مرور الاحساء ويسلمها ال مرور الاحساء ٨٦٢/٥/٥٧٦٥ ي تقدم لادارة الاهوال المنية بالاه للدعن أحمد بن عيسى بن أحمد البوشلييي عامل الحفيظة رقسم ٢٨٥٧٠ وتاريب ٢١/ ٤/ ١٢٨٢ هـ. سجل الأحساء طالبا

برسيني المعد بوشلين فعزلدين أعدب في عيس بن المعد بوشلين فعزلدين معارضة فليقتم الادارة الاحوال المنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ۸۵۸/٥/٥٧٦٥٢

خُرِمي عَنْ فَقَدْ حَفَيْظَةَ نَفُوسَهُ رَقَمَ ١٠٢٢٢ وتأريخ ١٢٩٦/٥/٦ مسادرة من ابسي

ي يعلن على محمد احمد عسيري عن فقد رخصة قيامة خاصة رقم ٢٨٠٣، ٢١ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١ هـ صابرة من الحبيل ويرجو ي بطن مدمد عل محمد عيداله تسب عَنْ فَقَدُ مُفْتُرُ حَفِيظُةٌ نَفُوسَهُ رَقْمَ ١٦٨٥٠ وتاريسيخ ٢١/١/ ٢٩١/١٩ هـ مبادرة من معايل ويرجو معن يعش عليها أن يسلمها مشكوراً إلى ادارة الاحوال المنية في

الدينة المنورة رخصة فيادة غاصة رقم ١٥١٠ وتاريخ ١٢١٨/٧/١٥ هـ صادرة من الدينا

ريرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور العنسة ال ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا 2200 * 1AA/10/2A1A1 ے بطن آنہ بحابیا محمد رم بأكستاني الجنسية عن فقد يفتر أقامة رقم ١٥١٧ وڭارىخ ١٢/٩/١٢ دە- مىادرة يسلمها مشكورا الىجولزات المعينة المنورة

ى بطن اڭ بجاياً محمد رمضان عن فقد استمسارة سيسارة مازدا م ۷۸ رقسم ۲۲۰۵۷۲ مسافرة من المينة رورجو ممن البينة النورة ١٩٩١/١٥/١٩٩١ ي بعان عبدالحميد شيخ عشان /هندي البنسية عن فقد بطاقية اقاسة بالسم ١-٥/فـ٧ وتاريسيغ ٢-١/١/١٤ دهـ معادرة من الدينة ويرجو حن بعار طبها ىغتر حفيظة نفرسه رقم ١٣٦٧٥ وتاريح ١٢٨٦/٤/٧هـ سجل الخرج قد فق ىنە . بېچى مىن يىش طيە آن يىلما لامارة الاحوال المنية في الخرج أو أقرب ان يسلمها مشكورا الى مفروشات الجاس ادارة أحوال منية - لان حيازة هذه المنيظة او اختائها او العبد بمونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالف وعاتب عليهما النظمام طريق الطار بالكينة او جوازات المينا 341/10/EA44Y East

ے يَعَلَىٰ عبداق حَسنُ الجازمي عن عقد اوعة سيارة مازدا م٨٩ رقم ٢٤٠٤ ٢٤ مسادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليه سلمها مشكورا ال حرور النيئة 391/10/64553 ي تعلن المكمة الشرعية بالدينة النورة ذكر فيه أن من الجاري في ملكة وثحت تصرفه كامل الدار أرضاً ويناء الواقعة في محلة النقمي شمال بلاد الإمسير سعب النامس السنيري المحود بالحدود الاتية جنريا السيل شمالا شارع عرضه ٨م ثم

المحدي غيا بآلا سليمان المحم وحاليا متحد من لابن وطلب اعطائه ت تُملك له فعل كل من له معارضة في طلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تأريخ نشره ۱۵/۸۷۷ م) ۱۵/۱۵/۱۸۷ رج يعلن فخري عبدالسلام داغستاني عن فقد لوحة سيارة قلاب مرسيس طل السعوبية رقم ٢٠١٨٥٤٦ ويرجو معسن

بلاد حمود الاحمري شرقا بآلاد سعود عميد

يعثر عليها أن بسلمها مشكورا الى مرور مكة الكرمة ١٤٨٩٨٧ / ١٥١/ ١٨٨٠ الربيساض يطن أبراهيم مسلح عبدان الهويرينم عن فقد حفيظة نعوس رقسم ٢٦٠٠٤ وتاريسخ ١٢٩٠/٧/١٤ هـ صادرة من

الرياض ويرجو معن بعثر عليها أن يسلمها مشکورا الی جوازات الریساص ۱۹۷/۱۰/۲۲۹۸ ى تقدم لامارة الاحوال المنية بحائلل القطبت ف

الواطن عبدرت الرسول عدالله لعدد ال

عرفان مفيداً أن وفتر حفيطة نفوسه رقم ٢٤٧٦ وتاريخ ١٥/ ٥/ ١٣٩٤هـ سحل

القطيف قد فقد منه يرجي ممن يمثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في القطيف

او اقرب ادارة احوال سنية - لأن حيازة

هذه المفيظة أو اخفائها أو العبث

بعنوناتها او استعمالها من قبسل غمير

مناحبها يعد مخالفة يعاتب طيها النطام

ي تقدم لادارة الاحوال المنية في القطيف

المواطن جعفر عبدالله احمد ال عرقان

مفيدا أن دفتر حميظة نفوسه رقم ٢٢٩٧٠

وتاريخ ١١/١/١/١٩ هـ. سجل القطيف

قد فقد منه يرجي من يعتر عليه ان يسلمه الدارة الاحوال الدنية في القطيف أو اقرب

ادارة احوال مدنية _ لان حيسازة هذه

المغيظة او اخفائها او العث بمعوناتها او

استعمالها من قبل غير صلحبها يعمد

ين يعلَى خَالد على احمد عن فقد رخصة

قيابة خصوصي رقم ٢٢٥٥٩ وتاريسخ

١٤٠٠/٨/٢٥ هـ مسادرة من مرور الدمام

لنظ النظ النظ

0-0/1/1717

الدعو عبدالله صغير فلاج الإبي على يطلب اخسافة لقبه الشمري ليكون أصمه الكلمل هر عبدالله مستج فلاج على الابي الشمري فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال ي تقدم لادارة الاحوال المنية لي القطيف أقواطن سعيد على هسن ال دعيل مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٠٥١ وتاريخ المنية بحائل خلال شهر من تاريخ نشره 17-1/14/10733 ١٣٩٧/٨/٢٩ مـ سجل فقطيف قد فقد ي تقدم الدارة الاحوال المنية معائسل منه يُرجِي معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في القطيف أو اقرب أدارة المصعو سليمان بعاس سيف الطغيري يطلب معميل لقبه من الطغيري الى المشموري ليكون أحوال معنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة او اسمه الكامل هو سليمان بياس سيف اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها الاحوال المنية بحائل خلال شهر من تاريح نشره 711ه ١٢١٤/١٨/١ من قبل غير مماجيها بعد مخالفة بعاقب طيها النظام ٢١١/١/١/١٠ ي تقدم لادارة الأموأل أنسية في القبليف

33---ي يعلن مكي فراح علي اسماعيل عن نقد استعارة سيارة رقع ٢٢٠٠١٨ صادرة من جدة ويرجو معن يعثر طيها ان يسلمها ATT /11/01 ATT 😝 يعلن سالم علي المحدري عن فقد جواز سفر رقم ۱۳۲۷۱۷ وتاریخ ۲۱/ ۱/۸۲م

صادرة من جدة ويرجو مس بعثر عليها ار

يسلمها مشكورا الى السفارة اليعنية ب الخبسراء 🚙 ثعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم البها عبدالله البخيل اللك كالباجحة استحكام لشفته الواقعة في البور الثاني من بيت الزعاتي المعدودة من الشمال شارع بطول ١٠.٧٠م ومن الجنوب منخل العرج وموزع الشقة بطول ٥٠٠٠م ومن الشرق موأقف سيارات ومن الشمال بطول ۵۰، هم ثم كسرة شرقا بطول ۲۵سم ث كسرة جنوبا بطول ٧٠٧م ثم كسرة شرقا بطول ٢٠سم ثم تسرة جنوبا بطول ٦٠. ثم ومن العرب شقة المذكور ومن الشمسلا بطول ۱۱٬۳۰م ثم کسرة غربا ۱٬۳۰م ثم

كسرة جنوبا بطول ١٠٧٠م وشلغ المساحة

الاجمالية ١١٧,٩٦م من له دعوي او

شهر من تاريخ نشره ۲۹۸۱۸ / ۲۹۷۲

حائسل تعلن المحكمة الشرعية بيقماء انه انهى اليها المواطن جارات عوض بن جارات التواطئ
 اليقماري أن من الجاري في ملكه وتحت ي تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بآنه تقدم المواطن عطيه سلمسآن خضم العمرتي منهيا بأن من الجاري في ملك تصرفه كأمل ببتي الواقعة و مطة بقداء أبدع حارة فليحيرات غربي الاسطلب والدارجة عليه بطريق الاهياء فشرعسي والمحدود شمال شارع بطول ۲۰م جنوبا مسيل بطول ۲۰م شرقا الاسفات بطول المحودة بالحدود الاتية جنريا بيت بناث مبارك الكليب بطول ٢٦م وشمالا بيت مسیل بھوں ، م حرب * ہم غربا یحدہ جیل بطول * دم ویطلب اعطائہ حجہ استحکام بناك فكل من لايه عبدالعزيز الناصر بطول ٢٦م وشرقا بيت ود السندون ومستد السعيون بطول ۲۱م وغرما شارع بطنول ۲۱م وطلب اعطائه هجة تملك له فعل كل من له بعارضية حيال طلب النكور فليلقيم لهذه الحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا

معه مليثبت معارضته والا فسوف يجري معارضة في نك تقييم اعتراصيه الى الثلازم وافد الموفق ١٨٢/٩/٤٤٨١٢ ين تقدم الدارة الاحوال المبنية في ابها 😸 تطن المحكمة الشرعية بالروصة بانه تقدم اليها زايد بن محسن الشهيل طالبا اعطانه حجة استحكام لكامل بيته الواقع نفوسه رقم ۱۰۱٤۷ في ۱۸/ ۱/۲۸۲ هـ سجل الطأنف ليصبح اسمه الكامل بعد الإضافة محمد احمد محمث الطلعسي وجنوبا بطرل ٢٨٠٥٠ ويحده بالي ملكه عسيري فمن له معارضة عل هذه الإشباقة وشرقا بطول ٢٠٠٠م ويحده باقى ملكه عليه أن يثقدم لهند الأدارة او ادارة وغربا بخول ٢٠.١٥ ويحدد بأقي ملكه ومجموع المساحة ٢٠.٧٦م" فصن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر الأموال الدنية في الطائف خلال شهر من



رج بعلن حميد الله محمد عمر باكستان سية عن فقيد جواز سفيره رقي AE 14119 متاريخ ٢٠/٢/٢١ مامانية معاشق ويرجو ممن يعثر عليه لن يسلمه مشكوراً الى المفسارة الباكستانيسة بجسمة

ي بعلن عبدالعريسز سمسون الهني العنيني عن فقد لوحبة سيسارة رقام ١٢٩٦٢٧٠ خصوصي السعودية عمادرة من جدة ويرجو ممن يعش عليها أن سلمها مشكورا ال مرور تبوك ١٤٨٤٠ / ١٠/ ٧١٠

ي يعلن احمد محمد على الرياشي ١١٠٠/٨/٢٦ صائرة من مكتب العمل

ي يطن خلف عبدالمعسن العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٥٣ رقم ١٣٠٢ ١٧١ ودار وحة من مرود العمام ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها منسكوراً ألى مرود حفسر الباطين ۲۱۷/۲۱/۳۱۲۸

ى يمان محمد على عبادي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٠٦ وتاريخ ١٤٠١/١١/١

صادرة من مكثب العمل بالزلفي ويرجو

ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى

مكتب العمل بالزلقي ٢١٤٦٤ ٢٦/٢٦/ السسرس ي تقلم الى أدارة الاحوال المنفية في الرس المواطن محمد صالح علي العنيزان مفيدا ان دلتر حفيظة نفوست رقم ١١٦٧٧ وقارعة ١١/١/١١مـ سبجل الرس ك فقد منه برجى معن بعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنشة في السرس أو اقرب ادارة احوال منتية ـ لان حيسارة مذه الحفيظة أو أخفائها اه العبث بمنوناتها او

استعمالها من قبل غير مساحبها العدد مسب يعاقب عليها التقسام ١٦٩/٢٥/٢٦٩٠

تاریخ نشره ۱٤٦٦/۱۷/٤٦٤٠٤ ي تعان الحكمة الشرعية بالرس بالمنقدم أتيها الواطن عبدالله الدخيل المالك طالبأ عَنْ فَقَدُ اسْتِمارة نَجَّاح شهادة الثانوية الي رقسم ١١٣٣٠ وتاريسخ سبة استعكام لشفته الواقعة بالسور الثاني من بيت الزعاقي المسودة من الشمال شارع بطول ٨٨٠٠ ومن الجنوب ١٤٠٢/٩/٥ صادرة من ابها وترجو ممنُ يُعثر عليها ان يسلمها مشكوراً آلَى ادارة تعليم البنسات بابهسا جزه من موزع الشنق رجزه من شفة علي لتعد العقل بطول ٥٠٤٠ ومن الشرق شقةً WAT /A/TTETA الذكور بطول من الشمال ٧٠٢٠م ثم كسرة غربا بطول ۱.۲۰ ثم کسرة جنوبا بطول ٠٧٠٣م ومن الغرب بيث سليمان الممد لغفيل بطول من الشمال ١٠م ثم كسرة

فرياً بطول ۱.۲۰ ثم كسرة جثوباً بطول ۲٬۷۹ م فمل له دعوی او معارضسة فليتقدم الى هذه المكمة خلال شهر من تاریخ نشره ۲۱۹۲۹/۲۱۸۲۱ ى تقدم لادارة الاحوال المنية في الرس الواطن عائش خالد عائش لفتايس ي مفيدا ١١/٩/١٦هــ سجل الرس قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المنتية في السرس أو أقرب أدارة

احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها ار العبث بمعرناتها از استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام ٢٦٩٧٢ (٢٤٧١) 🚗 تقيم لادأرة الأحوق المنية في الرس الواطن محسن عشيوي مطاق الحربسي مفيدا ان نفتر حفيظة تغرسه وقم 2017 ه وتاريخ ٢٢ /٨/٨٨ سنجل الرس قد فقد منه يَرِجَي مَمَنُ بِعِثْرِ عليه أَن يُسِلِمه لادارة الاحوال المنية في السحرس أو أقرب إدارة اخفائها او العبث بصوناتها او استعمالها

من قبل غير مياميها بعد مخافة يعاقب عليها النظام ٢٧١/٢٥/١١١١ ى تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه تقدم اليها الواطن محمد بن عبيريد الحربي طالبا هجة استحكام لكامل حوشه الواقع في البتراء الدارج عليه بطريق الشراء من عوض مِن بديع الحربي المعدود من الشمال شارع نافذ بعرض ٠ ، ٦ م بطول ٠ ، ٣٧٠م ومن الجنوب ملك محمد بن فريح وملك سعيد عواد بطول ٢٣،٢٠ ومن الشرق ملك نافل بن مسعد بطول ۵۰،۵۰ م ومن الغرب ملك محمد بن غراي بطول ٥٠١٠ ـ ١٥

التقدم بمعارضته لهذه المحكمة أفي مدة

الرز شهر من تاریسخ نشره وعرمس والجنوف ي تعان المكمة الشرعية بدرمة الجندل ان لنى بيت المال في طرقها مبلغ وقدره الفين وستعانب ولنسدى عقبر ريسالا ٢١٦١ ، من تركة المتسول بنجامسين

بالاثباتات الشرعية خلال شهر من تاريخ الاعلان حثى لايخفى فاذا انتهست ي يعلن احمد محمد الامين محمد م سوداني عن فقد شهادة ميلاد رفم ٧٧٥] وتاريخ ١٢٩٨/٦/١ (هدمنادرة من سجل الواليد بعرعر وبرجو معن يعثر عليها ان

11 · 611 /1A · T · خميس مشيط ى يدلن عبدالله مدائح ناصر عن اقد جواز ے بندن عبداللہ مسلم ۱۵۱۳ اوالوسخ ۱۳/ ۱۸۲/۱۰ م صادر من صنعیاء ويرجو معن يعش عليه ان بسلمه مشكورا

الى المفارة الينية بجمدة

ے یعلن بحیی عبانی یوسف علی عن فقد

MILT/A/TTMET

1117/A/TTITY

جواز سفس رئسم ۱۹۳۶۹ وتاریسخ ۱۹۷۹/۲/۱۷ سادر من السفارة الیمنیة بجدة ويرحو معن يعثر طيه ان يسلمه مسكورا الى جوازات ايهسا MAT/A/TTETA ى يعلن يحيى عباني يوسف على عن فقد رخصة قيادة خصسومي رقسم ٥٩٥١ وتاريسخ ٢٥/٥/٢٠ ١١هـ منابرة من مرور عسير ويرجو ممن يعتر طبها ان

المحكمة في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ١٤٥٦/١٧/٤٦١٥٨ ي تطن مية الله عني أسد الله نعمة الله

ي يعلن محمد حسن سالم عن فقد بطاقة سل رقسم ١٠٥١ وتاريسخ ١٤٠٠/١٠/١٠ مناهب منادة من أيد ويرجو ممن يحر طيها ان يسلمها مشكارا الى مكتب العمل بابها ٢٥ ٢٤ / ٨ / ١٦٤ / ي تقدم لادارة الأحوال الدنية ﴿ النماس الشهري مفيدا فن يغثر حفيظة نفوسه رقم ۱۲۲۶۲ وتاریخ ۱۲۹۵/۱/۲۷ هــسجل النماس قد فقد منه يُرجِي ممن يعثر علياً ان يسلمه لادارة الاحسوال الدنيسة ﴿ حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث



ہے یعلن محمد خیر امین عن فقد جواز سفر سودانسسي رقسم ١٩٢٦؛ وتاريسيخ ١٩٧٧/١٠/١٥ مصادر من الأبيض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ى تجان المعكمة الشرعية بصفحاء باله تقدم لها الواطن محمد على عبدالله عكور طالبا صك استمكام على داره بتريث العكرة الاتي طول اشالاعها وحنونقا الصلع الشمالي بطول ٢١،٢٠م ويحسد يحيى أسود عكور وشبير محمد نجمي الضلع الجنوبي بطول ٣٣٠،٥٥م ويحده شارع بعرض أم الضلع الغربي بطول

اثم ويحده احمد يحيى عكور ومحد احمد حددي الضلع الثرقي بطول ٢٦م ويحده ورثة محمد يحيى شبد والساحة الاجمالية هي ٢٠١٤/٩٥ ضمن له معارضة فعليه مراجعة المعكمة في خَلال مدة اقصاما شهدا من تاريخ نشره TITTY AL SOLL ہے بیلن گرمان محمد هزاع العم فقد لوحة سيارة رقم ١٩٥٧ ٢٥١ صادرة من ابها ويرجو معن بعشر طبها ان يسلمها

مشكورا الى سرور النعب TICA/AIVETT

الطائف _ الباحــة مع تعلن المحكمة الشرعية بيالجرشي انه تقدم البها المواطن محمد عبدالله سحاب اخوانه علي واحمد وصالح أبناء عبدالله بن بموجب الوكالة رقم ١٢٢ وتاريب ١٤٠٢/٨/١٧ من كاتب عدل بالجرشي والوكالسة رقسم ١/١٦٤١ وتأريسا ١٤-٢/٤/٢٩ هـ من كاتب عمل الرياض وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وملك موكليه وتحت تصرفهم كأملل الارض السكنية الواقعة جنوب مدينة بالجرش والداخلة عليهم بالارث والسمساء شلى الممى وحدودها واطوالها كالثالي شمالا ملك على بن عثمان بن تهامي وابن اخبه احمد صحاب وطنول الضليع ٢٣٠،٢٠م جنوبا ملك عبدالرحين سميد سحساب واخوانه وطول الضلع ١٠٨٠ ٥م غربا ملك صنالح سعيد سنعاب وطول الضلع ٧٠٦م والساهمة الاجمالية للمرقسع حرائي ١٥١٢م؟ هكذا أنهى ويرغب استخراج حجة استحكام له ولوكليه علما بأن هذه الارض لا يمربها خطسيارات ولاحرم خط فمن له معارضة عليه التقدم للمحكمة خلال شهریسین من تاریسخ نشره ۱۲۷۲/۱۷/۲۲۷۳

والمحياة من قبل هام ١٣٦٢هـ وحدودها كما يلي (١) السمى المضاحي شرقها العراق بطول ٢٠٦٠م غربا ملك ابنساء -عبدالله زاهي وملك ابناء موس وملك رحمة بنت الزاهي بطول ٩٠٩ م شمالا ملك سعد عثمان بطول ٢٩٠٠م جنوبا علك ابتساء موسى بطول ٤٩٩٠م المساحة الاجمالية ٠٩٠٠٥٠ (٢) المسمى شعبة القضيسة شرقا ملك عيدان يعبدالله ابناء بن شعب بطول " ٦٠٦م غربا ملك صبائحة بنت وملك سعيد بن احمد بطول ٢٦٠٥م شمالًا مك ايناء احمد الشعيبي بطول ١٩م جنوبا ملك ايناء موسى بطول ١١٥٥ الساحة

الاجمالية ٢٩٨،١٢٥ (٣) السمى سد النجل شرقا مك حصـن الحرادي ١٥م غربا ملك عبدالرحمن بن مسالح بطول ١٦٠٥م شمالا خط السيارات بطيل ٥٠٠٤م وبعرض ٥م ثم أملاك بن مصلَّح جنوبا ملك عبدالرحمن بن صالح بطولًا ١٦٠٢م المسلحة الاجمالية ١١٩.٧٦م (٤) المسمى الردوم شرقاً ملك المعدى وملك محمد بن جيلان بطول ٩ ١م غربا ملك أحمد عطيه المفلتي وملك وفيت بطول ١٩٢م شمألا ملك عيا وملك ابتام موسى بطول ٠ ١٠,٢م جنوبا المقبسرة بطبول ٢٨م المساحة الاجمالية ٢٨٢٦.١م (°) البيت شرقا خط السيارات والعادة المؤدية لأك فأطَّعة بنت ابنَ بخيته يطول ٥٧م غربا السبل بطول ١٩٠٥م وبعرض ٢م ثم املاك عزيز بن هادي شمألا السبل بطول ٥٠ م ويعرض ١٠٥م ثم املاك أحصاد عطيا الحفاشي جنوبا ملك عزيز بن شادي وملك غلطمة بنت ابن بخيته بطول ٢٠٩٠م المسلمة الاجمالية ٢٠٨٢.٧١م ويطسب حجه استمكام على مانكر بعالبه فعل كل من له معارضة النقيم بها الى هند المحكمة بأنه تقدم اليها المواطن سعيد علي معمد البهلوان الغامدي الوكيل الشرعسي عن المنتوة صالحة على سعد الغاسدي من اهالي قرية حصن المضحاة وانهى اليها قائلًا انه من الجاري ﴿ مِلْكُ مُوكُلُهُ وَمُحَدُّ تصرفه الاراشي الزراعية الوائدة بغرية حصن المسعاة والتي الت اليها عن طريق الارث عن والدها ووالعنها والبعينة عن الخط العلم والحياة قبل عام ١٣١٢ هـ وحدودها كماً يني (١) المسمى ركيسب المطروح سد العقلا الطارف شديما العراق بطول ٢٠٩٦م غربا طك عبدالرحمسن بن صالح بطول ٨م شمالا مك سعيد أحدد عثمان بطول ۲۲.۸ جنوبا ملك النساء محمد بن قرامی بطول ۲۸۸ الساحــة الاجمالیة ۱۹۲٬۹۱ (۲) السمی حدة سد العقلا السفلي شرقا ملك ابنا- عني بن عثمان بطول ٢٠٤١م غرما ملك عبدالرحمز بن مبالح وملك ابناء محمد بن جراد بطول ٨٠.٢م شمالا ملك سعيد احمد عثمان بطول ة ام جنوبا ملك على بن محمد بن زينة بطول ١٦٠، م المسلمة الاجمالية ٢٠١٠، ١٩ (٢) السمى جبيا الخيمة شرقًا ملك سعيد احمد عثمانٌ يطول ٢٠ غربا ملك ابناء لحمد الشعيبي بطول دام شمالا ملك سعيد المحد عثمان ومثك ابناء علي من عثمان بطول ١٩٠٧م جنوبا السبل بطول د،۱۷م ويعرص لام ثم املاك احمد بن جمعان السلحة الاجمالية : ٢٢٥ م (١) المسمى الرباع شرقا العراق بطول ١١٨م غريا ملك ابناء عطيه احمد وملك ابناء احمد مخرب بطول ٢٠م شمالا ملك ابناء عطيه بن احمد بطول ٥٠٠٠م جنوبا ملك احمد بن جمعان بطول ١٥٠٥م المسلحة الاجمالية د٠٠،١٠٦م (٥) المسمى جناب ١٠م شمالا مك سعيد احمد عثمان بطول ٢٥م جنوبا علك رحمة بنت احمد بن زامي بطسول ١٨م المسلمسة الاجتأليسة

٢٥ . ١٦ ام وتبلك حجة استحكام عز

مانكر بعليه فعل كل من له معارضاً

التقدم الى منه المحكمة في خلال شهرين من

تاريخ نشره ۱۲۹۶/۱۷/٤۱۲۹۷

أول شارع الحدادين ت ١١٤٠٥

اء - اله غوف ظهراتين على المهادة ١٢٩٢١١/١٢٠٢١

الربسيسان : عارع العاملة المطار أمام دواسة عارع العاملة المام دواسة عهد: ١٨٠١٠ ٨٨ / ١٢٧٠٠٨٦

GET GECA .--VY 11 AAA : ---

المسروسية : الماظات يصل خندها دالديده مريده : خارع العب مسابل معاكم القصيم الطائف: خارع المداد القدي قرب منطقي الماك Y111 (10:---مُوك : عليه المدينة. جوار مليمسة المسلة ت: ١٢١٠.١٢ The state of the s

عنيّه : الحل عمارة الجعيمان - الدورالأول الزلقي: خارع بلدينة، مطروع القدس التجساري

ارس: ستارع الملك عبد العربير بحوار المستشفى العام ت مده ٢٢٢٥٥٥

مدب دع ت ۱۲۵۷۵۱۸

المدينية المنورة : فريعص والإجائر - شارع الدَّين ﴿ مَكَةَ الْمُكْرِمَة : شَارع السِّين ، عمارة المعيل الخيلا: منوانشيزاء المطلق بنويسد الخمسادة عرض به ٢٤٠٠ من الرسيطن المجمعة : التارع العام مقابل محلة بنون أبائي مت ١٤٠٠ من ١٤٠٠ من المجمعة : التارع العام مقابل محلة بنون أبائي مت ١٤٠٠ من ١٤٠٠ من ١٤٠٠ من ١٤٠٠ من المجموعة من المجموعة من المجموعة الم

واورد نفس المسدر ان

WANG

أيها الكلب !!

الامريكية أصيب احد الكلاب

الإلمانية برصاصية من لص

حاول سرقة ضباحيه ولكنسه

المهم في الأمر أن الكلسب

ادخل المستشفى على الفسور

واجربت له عمليات حراحية

يتوقسع الاطبساء ان تبلسنغ تكاليفها اكتسر من ٦٠٠ دولار .. وقد احدثت هذه الحريمة « كما يصفونها » ضجة في الاوساط الامريكية

وتمنى الكثير ان يشبغي الكلب

من الرصاصة اللعينية وان

تبحث السلطات الأمنية عن

اللص حتى تعاقيسه على

جريمته جزاءله وردعا لامثاله

النين لايقيمون وزنأ واحتراما

للسكلاب .. ويتساطسون

بتعجب عن الذنب السذي

أقترفه الكلب حتى يصساب

يرصناصية لص لايملك ذرة

رجمة لحالته وهنا لابدالنا ان

نتعجب امام تعجبهم هنساك

ونتساعل ليضيا .. كيف

يثيرهم اصبابة كلب برصباصة

لم تقتله ولا يثيرهم مقتسل

الأبرياء في فلسطين ولينان ..

بشسكل جماعسي وبطريقسة

لماذا لايتسذكر الشيعسي

الامريكي مذابح دير ياسسين

وصبسرا وشباتيسلا والذابسح

الجماعية في القندس ويافيا

🛘 سن حق الشعد

الامريكي ان « يتالم » من

اصبأية الكُلب ٠٠ لكن ليس من

حقه ان يصمت على الغطرسة

والتعذيب السذي يمارسيه

اليهسود في حق الشعسب

وقد یکون من حظ هذا

الكلب الالماني ان يصاب في

امريكا حتى يهرع الاطبساء

والنساس لعلاجسه ومتابعسة

حالته الصحية أولا بأول ..

ويرفضسون في نفس الوقست

خروج سرحان بشنارة سرحان

من السجن بعسد ان اثبست

حسن سلوكه خلال اقامتيه

🗖 تناقض عجيب هذا

البذي يعبشيسه الشنعسب

الامريكي .. وعسى الايريهم في

، كلابهم ،، مكروها والــف

، عافيـة وشفــى » للكلــب

الإلماني الزائر لامريكا وكل

عام والسكلاب الالمانيسة

📋 المؤسف لن الاستواق

المركزية هنا تخصص ركنت

هامأ وبارزا لمأكولات الكلاب

ويقول احسد اصحساب هذه

الاسواق انها تجسد رواجسآ

كبيرا لدى الاجانب وقد ياتي

احد الاخوة العرب لشرائها

لمجرد التقليد حبث اننا شعب

مقلد حتى في تربية السكلاب

وشراء متطلباتها .. وانا لله

توقيع الاتفاق بعد عدة ساعات في

ويتضمن الاتفاق السوفيتي

فرض الحظر .. وفي المادة الثانية

وسلامتكم من السكلاب

وانا اليه راجعون .

المسعورة !!

والامريكية بخير !!

الطويلة في السجن ..

القلسطيني البرىء ..

وسىۋال اخر ..

فشل فشيلا ذريعاً !!

🛘 .. في الولايات المتحدة

مصرع ٩٠ شخصنا في الهند

نيودلهى : ا ف ب الفيضانات التسي تسييست علم امس من مصندر رسمي في انهيارات ارضية دمرت اكثر من نيودلهي ان ٩٠ شخصا لقَـوا ١٥٠٠ قرية تضم ما يقرب من مصرعهم على اثسر الفيضيانسات ملبون نسمة وادت الضما الي الناجمية عن السيبول التسي فقدان ۱۲۰ راس ماشیة وانهیار تعرضت لها ولاية اوتار براديش اكثر من ٢٠٠٠ منزل . شيمال الهند خلال الإيام الماضية

ئيودلهي: ١ ف ب القى القبض على اكثر من مائة سيدة هندية من بينهن نائبتين من المعارضة يوم الجمعة الماضي في نيوبلهي حيث قمن بمظاهرة أمام البرلمان ضد الحكومة القيدرالية التى يتهمنها بعدم انخال تشريع جديد كما وعدت ضد نظام المهر المعمول به في البلاد ويتعرض تطبيق نظام المهور لانتقادات عنيفة قي

وقد منعت المتظاهرات اللاتسي جلسن في وسط الشارع امام البرلمان مرور وسائل النقل العامة وجنير

خمس منظمات نسائية غالبيتها قريبة من احزاب المعارضة .

من الجائز ان يقتل الزوج او احد

افراد عائلته الزوجة حرقا اذا ظهر

بعد اتمام المراسم ان مهرها غير

وقسد صرح رائسد الفضساء السابسق لمراسلي الصحسف الوطنية التركية آنه سيعساود المحاولة مرة اخسرى في العسام

وتعد هذد هي المحاولة الثانية لتسلق جبل ارارت من جانت أيروين الذي نزل على سطح القمر

> الرياض .. واس .. اجتمع مدير عام ادارة المراعي والغابات بالنيابة عبدالرحمان الداوود صباح امس مع خبير المراعسي والغابسات بمنظمسية الكومنولث للابحسات العلمسة ستاعية التارجية الحكمم الغيدرالية الاستراليسة ستيفس مدجلي الذي يزور الملكة حاليا .

فبضبانات الباسك

استانتا : ا ف ب علد من مصادر رسمية صباح امس السبت أن سنة اشخاص لقوا مصرعهم اثناء الفياضانات المستمرة منذ يوم الجمعة في اقليم الباسك الاسبانسي والثانجة عن عطول امطار واوضحت هذه المصادر از ۱۹ حیا عزلوا تعاما صباح امس ووصفت خذد المصادر الوضيع بانه كارتة .

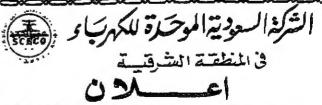
سيتة بيلياو ثلاثة امتار وياسغ عدد الضَّحايا في اقليم الباسك الفرنسي صباح امس سبعة أشخاص وتسوفي شخصان واعتبر خمسة اخرون في عداد

وفي اسبانيا ان يزداد عدد الضحايا خلال الساعات القليلة القائمة .

الاسترالي بزيارة لمدينتي تبسوك وابها والتجول في غَابِات باللاسمر بللاحمر للاطلاع على التقدم والتطور السذى حققتك الملكة في مجسال التشجسير والغامات .

> وكان الخبسير الزراعس الاسترالي قد وصل الى الرياض يوم الخميس الماضي في زيسارة

للمملكة تستغرق عدد أيام .



تعلن الشركة السعودية الموحدة للكبرياء في المنطقة الشرقية عن رغبتها في بيع الفائض لديها من الأثاث والتجهيزات المنزلية المستعملة عن طريق المناقصة بالمظروف المختوم .

تتكون هذه المجموعات من مكيفات هواء وثلاجات واسرة ومراتب وافران غاز وطاولات وكراسي وخزائن معننية مختلفة وستائر معننية وطاولات كتابة وخلافه . المجموعة الأولى: في مستودع الشركة في الخبر الجنوبية طريق

المجموعة الثانية . في بناية سكن الشركة في الخفجي . المجموعة الثالثة . في بناية سكن الشركة في النعيرية . المجموعة الرابعة : في بناية سكن الشركة في حفر الباطن .

يمكن معاينة هذه المفروشات في أماكن التسليم المنكورة أعلاه خلال أوقات الدوام الرسمي من ٢٠ نو القعدة ١٤٠٢ لغاية ٣ نو الحجة ١٤٠٣ . ويتم الحصول على لائحة الأثلث وشروط البيع واستمارة العطاء من قسم المواد في الملحق رقم ١ من مبنى ادارة كهرباء الشرقية الرئيس جنوب المنطقة الصناعية على طريق الدمام ـ الخبر المزنوج أو من مكاتب مدراء الفروع في كل من الخفجى والنعيرية وحفر الباطن .

توضّم العروض في صندوق المناقصات الموجود في قاعة الاستقبال في الدور الارضى من مبنى ادارة المواد المنكور أو في مكاتب مدراء الفروع في كل من الخفجي والنعيرية وحفر الباطن موضحا عليبها من الخارج رقم العطاء واسم المقدم وأخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم الأحد في ٤ نو وانة الموفــق ،،

أ الشركة السعودية الموحدة للكهرياء في المنطقة الشرقية بيوس B. Common
🦓 مظاهرات نسائية ضد المهر

الهند منذ سنوات عديدة حيث انه

انْقَرَة : أف ب

علم امس في انقرة ان رائد

الفضياء الامريكي السيابق جيمس

ایروین ۳۰ عاصا ۱۰ الذی انطلق

في السابع عتم من اغسطس

الجاري في محاولة للوصول الى

ارتشاعه ٥١٦٥ مترا في محاولة

منه للبحث عن اثار سفينة نوح

وقد علا على اعقابــه يوم

الثلاثاء الماضي قي الوقت الذي

كان قد تسلق مرتفعات الثليج

التى يعنقد ان بها بقايا السفينة

العثيقة المضادة للطوفان ومن ثم

قد فشل في محاولته ..

قمة حيل عرارات السذي ييلب

بالنكر ان المظاهرة دعت اليها

عاد ابروین الی وادی المرتفعات البركانية الواقعية على حدود تركيا مع الاتحاد السوفييت

عام ۱۹۷۱ في اطار مهمة ابولو

وجرى خلال الاجتماع يحث

امكانية الاستفادة من الخبرات

في مجال تنظيم المراعي والغابات

بمنظمة الكومنولت للايحساث

العلمية والصناعية ودعسم

التعاون بين وزارة الزراعة

والمنظمة في المجالات الرراعية

خلال زيارته للمملكة بالخيراء

والمختصبين بكليسة الزراعسة

بجامعة المك سعدد والمركز

الوطنى للعلبوم والتكنولوجيسا

والاطلاع على احدث الدراسات

التي تجريها الكلية والركز في

وسيجتمع الخبير الاسترالي

بحث امكانية الاستفادة من خسرات منظمة الكومنولث في مجال تنظيم المراعي

وقد بلغ ارتفاع المياد في بعض احياء

وتَتَوَفَّع الدوائر الرسمية في فرنسا

دراسة علمية على انتقال الرواسب مجأل المراعى والغابات . في وبيان المملكة والترسميبات خلف ومن المقرر ان يقوم الخبير سد وادي جيزان . واثبتت النتائج ان حرف التربة من الارض الواقعة خلف السد هو

السبب الاساسي لتراكم الترسيبات خلف سد وادى جيزان ولهذا يجب معالجة تلك الاراضي حتى تكون اكثر قدرة على مقاومة الجرف والطريقة المثلى لهذه العالجة هي رش اسمنت ، بورتلاندي ، بنسبة ٣٠٦ طن هكتـار على الاراضي المنحدرة انحدارا عاليا اكتسر من ٢٥٪ ويناء مصاطب في بداية الوادي وعلى طوله لتعمسل ككاسر للفيضانات وقد وجد فان نتيجة المعالجة بهذه الطريقة هو امتداد

العمر الفعلي للسد من ٤٨ سنة الى

حققت الخطوط الجويسة العربسة

السعودية انجازا جديدا في مجال تدريب

الطيارين السعوديين بمركز التدريسب

الجوى بجدة حيث اصبحت السعودية

تمنح الطيارين شهادات القيادة على

طائسرات الترابستار ال ١٠١١ وذلك

بالاتفاق مع منظمة الطيران الفدراني

الامريكيسة وياتسي هذا الانجساز من

السعودية في أطار الخطوات الرامية الى

التركيز على التدريب داخليا بدلا من

الطيارين داخل مركز التدريب الجوي

بجدة وينهاية العام الحالي سيكتفي عن

ابتعاث المتدريين للتدريب في الخارج

على طائرات البوينج ٧٣٧ والجاهب

٧٤٧ والترايستسار آل ١٠١١ وقسال

الكابتن عبدالعزيسز صمعسان مديسر

التدريب الجوي بالخطوط السعودية ان لدى الخطوط السعودية مركز تدريب

اجريت مؤخرا بكلية الهندسة

بجامعة المك سعدود بالرياض

الرياض : واس

وتقوم السعودية بتدريب جميع

عمره الفعال .

بلغ اجمالي عند سكان امارة ابوظبي خلال العام الماضي ٢٠٥ الف نسمة بزيادة قدرها ٢٤ الف نسمة عن عام ١٩٨١ ويلغ عدد المواليد الاحياء في الامارة ١٧ الف و٥١٧ نسمة خلال علم ١٩٨٢ . ونكر التقريسر الاحصائسي السنوي الصادر عن امارة ابوظيي عن عام ١٩٨٢ انه بالنسبة للقطاع الصحى فان الامارة شهنت زيانة

والمرضى بينمسا انخفض عدد ويلغ اجمالي عدد المستشفيات

عيانة عام ١٩٨١ .

والإحنية بطلب ساعات التدريب على هذا النوع من الطائرات بعد أنَّ أثبتتُ المعدات ألموجودة داخل مركز التدريب الرواسب فالمملكة وتناول صاحب البحث المكتور ممدوح نوح الوسائل المستخدمة في

بضناهى احدث المراكز العالمية ونلك على

الخبراء ومسؤولي شركات الطيراز

العالمية الاخسرى النيسن اننسوا على

يضمها مركز التدريب الجوي التاب

للخطوط السعودية واوضيح أن

السعودية تقوم حاليا بتدريب الطيارين

على الجهاز التشبيهي ، السعوليتر " لطائرات البوينج ٧٣٧ وهناك طلبات

مقدمة من شركات طيران عربية اخرى في

الشرق الاوسط بطلب شراء عدد من

ساعات التدريب كما أن هناك يعض

الشركات تقوم فعلا بتدريب طياريها على

جهاز السموليتسر ٧٢٧ واضساف ان

حصول السعودية على شهادة التدريب

على جهاز السموليتر لطائرات ال ١١٠

سوف يشجع شركات الطيران العربية

التجهيزات والمعدات الحديشة الت

البحث وقال بدانا بدراسة الخواص الهيدورليكية والهيدولوجية للمنطقة وتحليل المعلومات الخاصة بأمطار المياه السطحية والرواسب المتنقلة والرواسب المتراكمة وتشغيل السد كما يقوم البحث بدراسة تأثير كامل عامـــل من الهيدرولكيــــا والهيدرولوجيه على معدل الرواسب المتراكمة خلف السد ثم التعرف على العوامل المؤثرة تأثيرا فعالا على هذا التراكم وفي النهاية نضع الاساليب الفنية اللازمة لتقليسل الرواسب

المتراكمة . ويهدف البحث والمعممن المركز السعسودي الوطئسى للعلسوم والتكنولوجيا الى ايجاد وسيلة يمكن بواسطتهما تقليسل معمدل تراكم الرواسب خلف السد ويالتالي زيادة

تطور ملحوظ تشبهده ابوظبي

ف عدد الستشفيات والعيادات

سبعة مستشفيات مقابل خمسة مستشفيات عام ١٩٨١ وعدد العيادات ٣٦ عيادة مقابسل ٢٥

وفي مجال الطاقة اشار التقرير الى أن كميات الانتاج من النفط انخفضت في العام الماضي الى ٢٢٩ مليونا و١٩٤ الف برميل مقابل ٤١٢ مليونا و٨١٧ الف برميل عام

١٩٨١ وانخفضت صادارت الامارة من النقط الي ٢٩٩ مليونا و٢٥٥ الف برمیل عام ۱۹۸۲ بعد ان کانت 280 مليونا و219 الاف برميل عام ١٩٨١ اي بنسبة بلغت ٢٢.٣ باللثة كما بلغت كميات الغاز المستفاد منها ٣٥٥ مليارا و٩٨٨ مليون قدم مكعب في العام الماضي مقابل ٣١٧

بنسبة زيادة تبلغ ٧٢٪ في حدين انخفض انتاج مصفاة ام النار من

كما ارتقع انتاج مصنع تسييل

و٥ ٧٩ مليون قدم مكعب . اما في مجال الصناعــة فقـد تضمن التقرير ان انتاج مصفاة الرويس من المنتجات البترولية ارتقع من مليونين و ١١٦ الفا و ١٧٤ طنا عام ۱۹۸۱ الى ثلاثة ملايين و٢٤٣ الفا و٨١ طنا في العام الماضي

٦٢٦ القا و١٣٧ طنا الى ٥٨٥ القا و ۲۲۶ طنا .

الغاز في جزيرة داس من مليونين و٧٧٥ الف طن مترى الى ثلاثــة ملايين و ١١ الف طن متري ما بين _ حل حدري ما بين عامي ١٩٨٢/٨١ الفا و١٢ طنا متريا .



رو علاجة يو علقادم

وقد ثمَّ اختيسار الجهساز التَّشبيهسي لطائرات الترايستسار ال ١٠١١ بعد ضوء الزيارات التي قام بها عدد من دراسة عميقة واطلاع واسمع على ما يتُمتع به هذا الجهاز من تطور فني وما بحتويه من اجهزة دقيقة ثفوق غيرد من الإجهزة الاخرى الشابهه المستعة .

واشار الى تقدم الطيران التشبيه الذي أصبح جزءا من الامتحان الذي يتقدم اليه الطيار هنساك الى جانب ألساعات النظرية ساعات لخرى عملية لابد للطيار من اجتيازها وقال أن الجهاز التشبيهي الجديد يخضع لكشوفسات دورية وعملية متابعة من قبل المنظمة العالمة للطيران كل ١٢٠ يوما وقيما يتطق بطلبات شركات الطيرآن الاخرى للتدريب على انواع الطائرات الاخرى اشار الى ان هناك طلبات بالفعل مقدمة وبامكان السعوبية بيع ساعات تدريب على طائرات الجلمبو ٧٤٧ الى حدود ٢٠٠ ساعة تدريب واريف غائلا اميا

جدة ـ ق ن أ :

بيدأ اليسوم الاحد في جدة

الاجتماع الرابع والسنوي لمجلس

المديرين التنفينين للبتك الاسلامي

التنمية حيث بناقش عدا من

الموضوعات المتعلقة بنشاط البنك في

الرحلة القبلة ومنها اربع عمليات

تمويل تجارة خارجية لكل من

الاربن والمغرب ويلكستسان لشراء

نفط خام وللعسراق لشراء سلسع

صناعية وسيطة وتقديم مساعدات

كما يناقش الاجتماع الدي

سيستمر ٢ ايام تقنيم قروض مالية

لكل من المغرب لمشروع تجهيز قرية

اولاد مويس بالمياه والمجساري

والكهريساء والجمهوريسة اليمنيسة

الديمقراطية لمشروع معهد الصحة

العامة بالاضافة الى بحث مشروع

تقديم اعتماد للمساهمة في رأس

المال الخاص بالمؤسسة الوطنيسة

وبيحث الاجتماع كنلك تقريرا

للتنمية والتمويل بباكستان.

عمان ـ ق ن أ :

التونسية غدا الاثنين ويستمر يومين .

قنية لسيراليون والمالديف.

السعودية ﴿ العام القائم فان العقد المبرم بين السعودية وشركة الايرياص يتضمن قيام الشركة بتدريب الطيارين السعوديتين في الدفعسات الاولى لدى مصانعها في فرنسنا ريثمنا تقنوم السعوديّة بنّراسّـة هذا النــوع مّنُ الطائرات ومعرفة مدى امكانية شراء جهاز سموليتسر لتدريب الطياريسن السعوديسين في المراحسل الستقبليسة

المُدريين على طائراتُ البُوينَــج ٧٣٧ يصل الى ١٣٤ طيارا في مختلف مراحل التدريب واضاف ان الجهاز التشبيهي لهذا الدّوع من الطائرات يعمل عدى ٢٠ لشركات الطيران الأخرى .

اليوم اجتماعات البنك

الاسلامي للتنمية

الجديدة التي سندخل ضمن أسطول

وقال مدير التدريب الجوي ان عدد ساعة متواصلة الشيء آلذي ينعكس على التقليل من بيع ساعات طيران

اوليا بشأن اعتماد المساهمة في

رأس المال لتمويل المشاريسع عن

طريق بنك التنمية الصناعية بتركيا

ومنكرة بشأن القواعد التي تنظم

قبول الودائع من البنوك الأسلامية

ومنكرة بشأن تخويسل مجلس

المديرين اعتماد المساهمة في رأس

المال المقدم للبنوك الوطنية للتنمية

أيضا في اغراض اعتماد التأجير

ومنكرة أخرى بشأن النحة القترح

تقنيمها لتعويل مشاريع اسلامية في

يوغوسلافيا وبعوتين من النيجس

وينجلانيش لاستضافة الاجتماع

السنوي التاسع لمجلس المحافظين

وجديس بالسنكر ان البنسك

الاسلامي تنسس في اكتوبر عام

١٩٧٥م كمؤسسة ماليسة لدعم

التنمية الاقتصادية والتقسم

الاجتماعي لشعوب الدول الاعضاء

والمجتمعات الاسلامية وفقا لاحكام

للبنك الاسلامي للتنمية.

الشريعة الاسلامية .

اجتماعات البنوك

الموكزية العربية

يعقد الاجتماع الثامن لحافظي البنوك المركزية ورؤساء

ويبحث الاجتماع منكرة من صندوق النقد العربي حول اقضل

السبل المالية والنقلية لتشجيع وتنمية التجارة بين البادان العربية

وتيسير المنفوعات بينها ومساهمة الصندوق في تمزيل الصادرات بين

كما سيناقش الاجتماع التقرير الاقتصادي العربي الموحد

ومشروع الدينار العربي الحسابي الذي قدمة البنك المركزي

السلطات النقدية للنول العربية حيث بيدا اعماله في العاصمة

والتلكس بالإحساء كتب ـ سعيد الدريس: بلغ عدد التلكسات العاملة في منطقة الاخساء حتى نهاية شهر

مشتركتي

الهاتف

عدد هواتف السيار ٤٥ هاتف وبلغ عدد هواتف العملة ١٠٥ هواتـف موزعــة على عدد من

الشيوارع والطرقات والسياحسات

٨٨٠ قد بلغ ٢٩٦٨ هاتفا سيدد منهم ٦٥٦٥ مشتركا وقام الهاتف

المحارف كافعة المشتركين من

وهواتف السيل سرعة تسدي المبلغ المستحقة عليهم حتى لا يتعرضوا لفصل الحسرارة عن أجهرَبُهم أو الغائها .

فالح الصغبير

وقد وقع نيكولاي باتوليتشي وزير التجارة الخارجية السوفيتي وجون بلوك وزير الزراعة الامريكي وفقا لما أعلنه مصدر غربي وقد اعلنت

شوال الماضي ٢٥٦ تلكس كما بلغ

والمياديس العاسة والاسسواق التجارية داخل المنطقة افاد بذلك الاستاذ محمد عبدالله المحارف مدير منطقة الإحساء للاتصالات بالنيابة وذكر الاستاذ المحارف أن عدد الهواتف التي تبدأ بالرقم

مؤخّرا بقطع الحرارة عن ١٨٢٧ مشتركا تخلفوا عن التسديد وقد بلغ عدد المسددين من المشتركين المتخلفسين حتسى يوم -218.4/11/10

مشتركا وسوف يقبوم الهاتيف بلغاء هواتف بعض الشتركين من هذه الارقام في حلهة عدم تسديدهم للمبائغ الستحقية عليهسم حتسى تهايسة يوم ١٤٠٣/١٢/٨ الى أن أدارة الهاتف السعودي بالاحسناء وقد ورد اليها مؤخرا ٩٦٠٩ فاتورة تبدا ارقامها بالرقم ٥٨٢ والرقم ٥٣٣ وهي موزعة على مدينة الهفوف والمسرز وبعض الاماكن الاخرى التابعة لهما ومدينة العيون وسوف يكون يوم ٧/ ١٢/٧- ١٤هــ موعدا لغصبــل الحرارة ويسوم ١٤٠٤/١/٥ موعدا لألغاء هاتف اي مشترك ينظف عن التسديد وناسد

اصحاب الهواتف والتلكسسات

أمريكا تزود روسيا بالحبوب

موسكو _ ا ف ب _ وقع الاتحساد السوفيت برقية من سبعة اسطر . والولايات المتحدة في موسكو انقاقاً لترويد الاولى بالحبوب وسري الامريكي الذي يضمن للاتماد الاتفاق لدة خمس سنوات ويؤدي الى تطبيع علاقاتهما التجارية التي اضْعِت منذ التبخل السوفيتي في افغانستان منذ اربع سنوات

وكالة الإنباء الرسمية تاس نبسأ

السوفيتي الذي يعاني من عجز في الحبوب تسعة ملايين طن متري على الاقل من القمح والذرة بندا ضد

من الاتفاق الذي اذاعته سفارة الولايات المتحدة في موسكو تتعهد واشنطن بالا تمارس اية سلطة مطلقة قررها التشريع الامريكي للرقابة على الصادرات .

طبعت بللطابع التجارية لداراليوم مليترن ٨٢٦٢٧٣٦ اليعا